

கணபதி ஆயிரம்



வண்ணச்சரபம்
தண்டபாணி சுவாமிகள்



கணபதி ஆயிரம்

ஆங்கியோன்

வண்ணச் சரபம் தண்டபாணி சுவாமிகள்

பலப்பாளியர்

திருவேற்காடு அருட்கவிச் சக்ரவர்த்தி
மீதேவி கதமரிதாச சுவாமிகள்

“உள்ளம் உடைமை உடைமை”

வெளியீடு

உலகத் தமிழ்க் கல்வி இயக்கம்

33, திருமலைதகர் இணைப்பு

பெருங்குடி, சென்னை - 600 096

Bibliographical Data

Title of the book	GANAPATHY AYIRAM
Author	Tandapani Swamikal
Publisher	Ulaket Tamilk Kalvi Iyakkam 33, Tirumalaingar Annexe, Perungudi, Madras-600 096.
Publication Number	1
Language	Tamil
Date of Publication	9-11-1984
Edition	First
Paper used	White Printing 16.2kg D/Demy
Size of the Book	21 x 18 cms
Printing Type used	10, 12 points
Number of Pages	viii + 168
Number of Copies	1200
Price	Rs. 15/- (Fifteen Rupees only)
Printers	Sri Gomathy Achagam, 7, Chinnappa Rowther Street, Triplicane, Madras-5.
Binding	Card board
Artist	Eswari
Subject	Prayer songs of Thousand Poems on Lord Ganapathy.

முன்னுரை

தண்டமிழ்வண் ணச்சரபத் தண்டபாணிப்பெருமான்
விண்டஏழாயிரம்பா மேவுமநிவ் கொண்ட
கணபதிக்காம் ஆயிரமாக் காணும் தொகுப்பாய்
அணவுறஇந் நூலமைந்த தாம்

‘கணபதி ஆயிரம்’ என்ற இந்நூல், விநாயகப் பெருமான்
மீது பாடப் பெற்றதாகும். இந்த ஆயிரம் பாடல்கள் ஒரு
தொடராக யாக்கப்பட்டதல்ல. எவ்வாறெனில்,

இந்நூலாசிரியரான வண்ணச்சரபம் அருட்டிரு தண்டபாணி
கவாயிகள், தமததுபவத்திற் கண்டறிந்த முறைப்படி ஞாயிறு
முதல் சனி வரையுள்ள கிழமைகள் ஏழும் முறையே ஞாயிறு
சூரியனுக்கும், திங்கள் சிவபிரானுக்கும், செவ்வாய் அம்பிகைக்
கும், புதன் திருமாலுக்கும், வியாழன் கணபதிக்கும் வெள்ளி
முருகப்பெருமானுக்கும், சனி பொதுக்கடவுளுக்குமாக கிழமைகள்
அமைந்திருப்பதைக் கொண்டு, பல நூல்கள் துடிப்பாடலாகத்
தனித்தனியாயும் தொகையாயும் பாடியுள்ளர்.

அவ்வகையில், 1. ஞாயிறன்று சூரியனுக்கு ஒரு பதிகம் பத்துப்
பாட்டு, 2. திங்களன்று சிவபிரானுக்கு ஒரு பதிகம் பத்துப்பாட்டு,
3. செவ்வாயன்று அம்பிகைக்கு ஒரு பதிகம் பத்துப்பாட்டு,
4. புதனன்று திருமாலுக்கு ஒரு பதிகம் பத்துப்பாட்டு, 5. வியாழ
னன்று கணபதிக்கு ஒரு பதிகம் பத்துப்பாட்டு, 6. வெள்ளியன்று
முருகப்பெருமானுக்கு ஒரு பதிகம் பத்துப்பாட்டு, 7. சனியன்று
பொதுக்கடவுளுக்கு ஒரு பதிகம் பத்துப்பாட்டு என்ற முறையில்
ஏழு சமயக் கடவுளுமாகப் பாடிய பாடல்கள் ‘ஏழாயிரப்
பிரபந்தம்’ என்ற முறையில் பாடல்கள் தொகை ஏழாயிரமாகும்.

எனவே ஒவ்வொரு சமயக் காலவுட்கும் நூறுபதிகமாக ஆயிரம் பாடல் அந்த முறைப்படி வரிசையில் பாடி எட்டுப் புத்தகத்தில் எழுதி வைத்துள்ளனர் சுவாமிகள்.

அவற்றுள், சூரியஸங்கான பதிகம் பார்த்தினத தனியே எடுத்தெழுதி 'ஞாயிறு ஆயிரம்' என்ற பெயரில் பதித்து முதலில் வெளியிடப் பெற்றது. இரண்டாவதாக 'திருமால் ஆயிரம்' என்ற பெயரில் ஆயிரம் பாடல்களாகத் தனியே எடுத்தெழுதிப் பதித்து வெளியிடப் பெற்றது. மூன்றாவதாக முருகப்பெருமான் மீதுள்ள ஆயிரம் பாடலை திருத்தணி தேவத்தாய் மூலம் பதித்து முருகன் ஆயிரம் என வெளியிடப் பெற்றது. மற்றும் சிவன் ஆயிரம், சத்தி ஆயிரம், பரம்பொருள் ஆயிரம், எழுதப் பெற்றிருக்கிறது. அதோடுள்ளதே இதே கணபதி ஆயிரமாகும். இவை தொடர்ந்து பதிப்பாகி வெளியாக வேண்டியது அன்பர்கள் கடமையாகப் புண்ணியப் பொருள் முன் வரவேண்டும்.

மேற்கண்ட மூன்று ஆயிரங்களைப்படுத்தி வெளியிட்டதன்றி, முருகப்பெருமான் மீது தனித்தனி பாடலாகப் பெற்றது திப்பாடல் களைத் தொகுத்துப் பதித்து வடபழனிக் கோயில் மூலமாக 'முருகன் மூவாயிரம்' என்ற பெயரில் ஒரு ஆயிரம் பாடல்கள், வெளிவந்தன. மற்றும் இரண்டு ஆயிரங்களில் ஒன்று தண்டபாணி சுவாமிகள் இயற்றியருளிய திருப்புகழ்ப்பாக்களும் அந்தாதியுமாக மேற்படி வடபழனித் திருக்கோயில் மூலம் பதிக்கப்பெற்று வெளிவரவுள்ளன.

இவற்றின் ஆசிரியரான வண்ணச்சரபம், தண்டபாணி சுவாமிகள். தமது இளம் பருவத்தில் முதலாவதாகக் கைக் கொண்டது. கணபதி வழிபாடேயாகும். இவரது தந்தை செந்திநாயகம் பிள்ளை. ஊர் திருநெல்வேலி. தந்தையின் நண்பர், சீதாராமநாயக்கர் தந்தை இவரது சிறுவயதிலேயே, மறைந்தனர். நாயக்கர் மந்திர உபாசனையுடையவர். இவரது பூர்வ புண்ணியம் கருதிக் கணபதி மந்திரத்தை உபதேசித்து வழி பாட்டு முறையையும் கூறினர். அதன்படி வழிபாடு செய்தனர். அது சமயம் பல காட்சி காணப்பெற்றனர். கணபதி மந்திரத் துடன் இலக்குமி மந்திரத்தையும் உபதேசித்தாராம் இலக்குமி கணேசர் என்ற ஒரு பெயரும் கணபதி வழிபாட்டிலுண்டு. இவ் விவரத்தை தமத்துபவமும் வரலாறுமாகத் தாமே பாடிவைத் துள்ளனர். குருபரதத்துவ நூலிற் கூறியவாற்றாலறியலாம்.

“எற்கில வெணக்கொள் செந்தினா யகலேட்
 வனிய சோதரனி கருறவேவான்
 நற்சி றப்புறும் இல்லறத் தினன்சீ
 தாரா மனாநனில் பெயர்க்குரவன்
 பற்சில விழுந்து முளைத்துறும் இளமைப்
 பருவ நாளையில் எரைப்பற்றியே
 பொற்சிலை மிகைஞர்கள் கையினை வரைந்த
 பூக்கையின் உபாசனை புகன்றான்.”

என்ன காரணமோ அதனுடன் சேர்த்தே இலக்குமி மத்திர
 மொன்றும் சொன்னனன். இரண்டும் செபித்து இருவடிவில் தூய்
 மலர் இலைதனிர் பெய்து உன்சனும் செபித்தன் என்றுகூறியதா
 லறியலாம். அவ்வாறு செபம் தியாகம் செய்துள்ளான் ஒன்றில்
 கணபதி ஸ்வ திகையிற் காட்சி நல்கினர். அது சமயம் இவர்
 அண்மையிற்சென்று தோக்கினர். கணபதி திருநீற்றினைத்
 துதிக்கை நுனியாற்றொட்டு இவர் தெற்றியிற் பூசினர். கண்டு
 மகிழ்ந்தனர். தன் உபாசனை கணபதி வழிபாட்டிலிருந்து
 முருகன் உபாசனையிலும் பற்றுடையாரார் முருகதாசர் என்ற
 பெயருடன் விளங்கினர். ஒரு நாள் கணபதிப் பெருமானிடம்.
 நீர் என் பெரியப்பா அல்லவா என்றாராம் கணபதி ஆமாம் என்று
 ஒப்பினராம். இது போன்ற செய்திகள் பவ வரலாற்றில் வரு
 கின்றன. இதையநுசரித்தே, திருவருள் நாட்டம் என்ற நூல்
 ஒன்றில் பெரியப்பாப்பத்து என்று பதிகம் ஒன்று பாடியுள்ளனர்.

திருவாமாத்நூரில் உள்ள சுவாமிகள் திருமடத்தில் அவரால்
 வழிபட்ட கணபதி வடிவம் பெரிய அளவில் இருக்கிறது.
 அவரைக் கெம்பீர விநாயகர் என்று பெயரிட்டுப் பாடியுள்ளனர்.
 கீர்த்தனை ஒன்றில்

எடுப்பு

கெம்பீரவி நாயகரே எங்கொல்
 கேளும் கேளும்ஐயா மாதைக்-கெம்பீர

தொகுப்பு

தம்பியென்று வேவணக் கூப்பிட்டேவ
 சஞ்சலம் கீர்த்திடச் சாற்றும் ஐயாகுட்-கெம்பீர

சுவாமிகள் பாடுகின்ற பதிகங்களில் ஒவ்வொரு சமயத்துக்கும் ஒவ்வொரு வகையில் (முத்திரை) அடையாளமாக எட்டு ஒன்பது பத்து என்ற எண் வரும்போது அமைத்துப் பாடுவது மரபு. அம்முறையில் இந்தக் கணபதி பதிகத்தும் எட்டாவதில் தாம்பிரவன்னி காவேரி ஆறுவாச் செய்தல் ஒன்பதாவதில், வள்ளியின் முருகப்பெருமான் திருமணம் பத்தாவதில் ஒளவையைக் கயிலையில் விட்டது என்ற செய்திகளையமைத்துள்ளனர். இப்படி ஊர் சம்பந்தமான பதிகங்கள் பலவுண்டு.

பத்து என்ற எண்ணில் வரும் பாடல் யாவும் கணபதிக்கான லியாழனன்று ஐந்தாவது வரிசையில் பாடப்பட்டவை. ஏழு நாட்கள் கடந்த பின்பே ஒவ்வொரு கடவுட் பாடல் பாட வரும். முன் வாரத்தில் என்ன யாப்பு. என்ன கருத்து வைத்துப் பாடினோம் என்று கருதுவதில்லை. ஒடும் எழுத்தாணியும் எடுத்து எழுதப் புகுந்தால் யாப்பு பொருள் எதுகை மோனை யாவும் தானேயமையும் “எது மனத்தெழுமோ அதனை ஓர் பதிகத் தமைப்பதென்றுணர்ந்து கொள்வீரே. என்று ஓரிடத்திற் கூறினர். யாப்பு முதலியவற்றைத் தேடிப்பாடுவதென்றால் ஆயிரக் கணக் கான பாடல்கள் பாட முடியுமா என்பதை பாடிப் பழக்கமுள்ள புலவர்கள் அறிவார்கள். மற்றும் ‘கவிதை வந்த பின்பார்த்துவப்ப தென்றன் வழக்கம் உலகீரே’ என்பர். இதனால் இவரது பாடல் சேவகதந்தரமாக எண்ணிப்பாடுவதில்லை என்பதறியலாம்.

முகவுரை

வண்ணச்சரபம் தண்டபாணி சுவாமிகள் அவர்கள் (19-ஆம் நூற்றாண்டு) ஸட்சக்கணக்கான கவிதைகளைப் பாடியுள்ளார். அதில் சில வெளிவந்துள்ளன. பல இன்னும் வெளிவர வேண்டும். அவர் ஒவ்வொரு சமயம் பற்றியும் ஏறத்தாழ ஓராயிரம் பாடல்கள் பாடியுள்ளார். தினந்தோறும் பத்துப் பாடல்கள் என்று வரையறை வைத்துக்கொண்டு நூறு நாட்களில் ஆயிரம் பாடல்களைப் பாடியுள்ளார். இதற்கு முன்பு ஞாயிறு ஆயிரம் என்ற ஒரு நூலை வெளியிடுவதற்குரிய சூழ்நிலை 'தமிழ்ப்பதிப்பக'த்திற்குக் கிடைத்தது. அதனால் அந்த நூலைப் பார்க்கும் வாய்ப்பு எனக்குக் கிடைத்தது. அதற்குப் பிறகு 'வண்ணச்சரபம்' அவர்கள் நூல்களை வெளியிடவேண்டும் என்ற ஆர்வம் ஏற்பட்டது. இருப்பினும் பொருளாதார நிலை சமுதாய நிலை, நூல்கள் விற்பனை நிலை போன்ற காரணத்தால் உடனடியாக எல்லா நூல்களையும் வெளியிடுவதற்குரிய சூழ்நிலை அமையவில்லை. இப்போது அவர் 'கணபதி' பற்றி எழுதிய ஆயிரம் பாடல்கள், நூலாக வெளிவருகிறது.

பொது நிலையில் கல்வி நிலையம் 'பட்டம் பெறுவதில்' வளர்ந்துள்ளதே தவிர அறிவைப் பெறுவதிலும், பண்பாட்டைப் பெறுவதிலும் அந்த அளவுக்கு வளர்ந்துள்ளதா என்பது ஐயமே. அதோடு தமிழில் இது வரை வெளிவந்துள்ள நூல்கள் அனைத்தும் வெளியிடப்பட வேண்டும் என்பது நோக்கம். தமிழ்த் தொண்டுக்காக 'உலகத் தமிழ்க்கல்வி இயக்கம்' என்ற ஒன்றை நண்பர்கள் சிவர் சேர்ந்து தொடங்கி உள்ளோம். அந்த இயக்கத்தின் முதல் நூலாக, 'பிள்ளையார் சுழியாக' தவத்திரு வண்ணச்சரபம் தண்டபாணி சுவாமிகள் எழுதிய 'கணபதி ஆயிரம்' என்ற நூல் வெளிவருகிறது. இதை வெளியிடுவதற்குப் பெரிதும் மகிழ்கின்றோம். இதுதான் உலகத்தமிழ்க்கல்வி இயக்கத்தின் முதல் நூல். இந்த நூல் வெளிவர, பொருள் நிலையில் எல்லாவகையிலும் துணைபுரிந்த தவத்திரு கருமாரி தாசர்

அவர்களுக்கு எங்களுடைய அன்பு கலந்த பணிவான வணக்கத்
தைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

இந்த நூலைப் பேரறி செய்து சீர்பிரித்துத் தந்த அவர்கள்
புதல்வர் முருகதாச சுவாமிகள் அவர்களுக்கும் பேரன்
திரு. சங்கரலிங்கம் அவர்களுக்கும், துணைபுரிந்த
திரு. கோவேந்தன் அவர்கட்கும் எங்கள் நன்றி.

இந்த நூலினை ஒரு முறை பார்த்து அச்சப்படிக்களைத்
திருத்தித் தந்த டாக்டர் ச. சிவகாமி அவர்களுக்கும், செல்வி
ராதா ஜெயவட்குமிக்கும், மிக்க குறுகிய காலத்தில் சிறப்பாக
அச்சிட்டுத் தந்த பூஜகோமதி அச்சக உரிமையாளர் திரு. சரவணக்
குமார் அவர்களுக்கும் எங்கள் நன்றி என்றும் உரித்தாகுக. நல்ல
முறையில் படம் எழுதித் தந்த ஓவியர் ஈஸ்வரி (ஆனந்தன்)
அவர்களுக்கும் எங்கள் நன்றி உரித்தாகுக, எல்லா நிலைகளிலும்
எங்கள் செயல்களுக்குத் தோன்றாத் துணையாக இருந்து வரு
கின்ற எல்லாம் வல்ல இறைவன் திருவடிகளைப் பணிந்து
வணங்கி அமைகின்றேன்.

அன்புள்ள

ச. வே. சுப்பிரமணியன்



கணபதி துணை

ஏழாயிரப் பிரபந்தத்துள் ஆறாவதான

கணபதி ஆயிரம்

சிந்து(ம்)ம அப பேயுனது தேவபுக்டி எநநா நம்
வந்துபிரி யாதிருக்கும் வரததாவும மாட்டாயோ
வபந ஆணர்க்கொன னெயுமறுகும் பனிமறியும புனைசகையாய்
ஐந்துகரத்(து) ஆடகவெற் பனையபெரும் கணபதியே. 1

பந்தவே தனைக்கடலிற் படிந்துமிகப் பரதவிதது
நொந்தயவேன் நின்திருக்கண் நோக்கமுறும் நாளுளதோ
செந்தகைப்பொற் கரமலியும் நித்துரமா முகத்தெநதாய்!
அந்தரரும் முதற்போற்றும் ஆனையமுகக் கணபதியே. 2

சத்தியப்பன் பறியாதார் தம்இணக்கத் தாற்றயயலிப
பத்தினல மில்லார்போற் பரிசுழியச் செயலெனோ
சித்திபுத்தி என்னுமிரு சேயிழையார்க் கினியோனே!
நத்தியபே நத்தனையும் நல்கவல்ல கணபதியே. 3

இன்னம்வின அத் துயர்முட் ா இனியாயன் சுந்தநரி
உன்னடியார பெருங்குட்டத் தூடுறவைத் தாண்டுகொளவாய்
பன்னகப்பூ னொடுதாலற் பகம்பொன்னும புனைநகாடும்
முன்னவனே! எத்தலத்தம் முதற்பூசைக் கணபதியே. 4

பாரணங்கு நோமாநு புகழ் ஓனம் கொஞ்நாசில்
நாரணன்போல் வாழ்வு ஓனம் மகனதுத் துவத்தோ
காரணமும் காரியமும் கருதுவது கற்பகமே!
பூரணமாம் பிரணவத்திற் பொலிந்தபுகழை கணபதியே. 5

துதிக்கநறும் புனலாடபுத் துதிநா காந்தியந்
மதிககவலைக் கடகெழும்பு கருமர கருமரதோ
பதித்துவத்திற் புகழ்நுமபொய்ப் புகழ்நு கருதி நுகும்
கதிக்கொருநல் வினையா கருமர கருமர கணபதியே. 6

பொய்ம்மொழிந் துதிநா புகழ்நு கருமர கருமரதோ
மெய்ம்மொழியொன துதிநா புகழ்நு கருமர கருமரதோ
துணிகில்லாய்
கைம்மொழித்தா நமரகருமர கருமர கருமரதோ
காத்தாய்

செய்ம்மொழிப்பா புகழ்நு கருமர கருமரதோ
கருமர கருமர கருமர கருமரதோ 7

நகத்தவையிற் குகன் செல்லலா நான செல்லலா
கருமர கருமர கருமர கருமரதோ
இகத்தினர்சொல்லலா நான செல்லலா
சகத்திரையத் தினும் கருமர கருமர கருமரதோ
அகத்தியனுக் கு) இரண்டுசொல்லலா நான செல்லலா
கருமர கருமர கருமர கருமரதோ 8

கருதனொரு குறப்பெய்த கருமர கருமரதோ
அத்தவையத் தினும் கருமர கருமர கருமரதோ
சிந்தனைசெய் வாரகருமர கருமர கருமரதோ
இத்தனிசெஞ் சடைசெய்வார கருமர கருமரதோ 9

கொல்வையநறும் கவிநிதநா கருமர கருமரதோ
கருமர கருமர கருமர கருமரதோ
புனைவாயோ
தெனவபடும் வெண்தோட்டோ செழும்பவளக் கிரிபோலவாய்
ஒளவையனை யாரிமனமே அறியுமிசைக கணபதியே. 10

2-ஆம் பத்து

குயபமதக் கவிநாநிச சிவனொருக்கால் இமயக்
குயட்டிவிளப பிடிமகிழ்ச்சி கருமர கருமரதோ
தம்பமென வாழிபடுவாரக் கருமர கருமரதோ
தவிர்த்தருள்வான எந்தருகாச் சந்திதொறும் உறைவாய்

உம்பர்புகழ்ச் சமரசமென நூலாய் 4 யாங்

திருநீமென் னுதற்கணிந்த செயல்விளக்கி யருளே. தோங்கும்

சொம்பவளப் பனைபோலும் துதிக்கை நூலி யதாய்

திருநீமென் னுதற்கணிந்த செயல்விளக்கி யருளே. 11

கிரிபுந்மெய்யுட்குழிநாகுழிபயடியா லென்பாய்

விளம்புமொந் மொழிவிளக்கி நெற்றகாநாயக
கெட்டுருக்கெட்டுப்பயிளவுபுகழ்படைதழிபொற்றிக

கேழிணாப்ப. சதுகிந்வாநிலைபுகழ்ப்புரிவாய்

நரிப்புறுதிவினைத் திபென மொவெல்லெல் லாகாந்

நனகவிநநயான அனநுபெனல் எனவழிநிறப்பாங் கேற்றுச்

பிரிப்பிலகு நாலவாயால ஆமாய்என மொழிந்

திருநீமென் னுதற்கணிந்த செயல்விளக்கி யருளே. 12

வெவ்வேழிக் கமைதரலிற பரதவந்தநு வாயி

செறிதிசையுமினத்தினாலும் சிதறிடக்கண டெங்கி

வெவ்வேள்கைக் கணைக்காறறா விளக்கிரிகருநகி

மிடிக்காலிற் றயங்களை வ வெருட்டுவது முகையோ
கைவேழம் எனப்பலகாற் கணவிலவரு வேரானே!

கணங்கா முழு மையுமவணங்கக வின்றவிநா யகனே

செவ்வெறகைத் தந்தையினமுன னுதித்தபெரியப்பா!

திருநீமென் னுதற்கணிந்த செயல்விளக்கி யருளே. 13

முந்நுமொந் நாளருணைச டிகரியெதிர் தோயறி

மொழிந்தவிதம் மறந்தனாயோ முன்னியுள்ளாய் கொல்லோ

நாநதுநயி யேனுமெனைச சார்ந்தவரும் வாயி

நுடங்கும்வகையறிந்தும நன் நோக்கம்வைக்கின் றிலையே

இந்துமுடிதது ஆத்தியணிந தறிவறிந்தோர் கயிலைக்கு

இளவரசென நேத்தமகிழ்த் தெங்கும்வளர் இறைவா!

சிந்துரவாள் நுதல்வவவைக் குவப்புதவும் கையால

திருநீமென் னுதற்கணிந்த செயல்விளக்கி யருளே. 14

கருததாப மறல்விழைவார மதிததபிர ணவமே

காணியாக் கொண்டுறையும கடகரிமா முகவா!

குருததீபந் தவிர்ந்திருள்சிற றைமபொருமென நெஞ்சிற்

குலவிந் யுரைத்தமொழி குறிததுமயர் கினறேன

நிருத்தேசன் தானுமுதல் வழிபடலவிட்டதனாவ்

நெட்டுயிர்த்துத் தட்டரிய நெடுங்கடல்குழ் புலியாய்

நிருததேர்அச் சிறப்புரிந்த பெருமைகுன்றி டாமல்

திருநீமென் னுதற்கணிந்த செயல்விளக்கி யருளே. 15

காலிமலர்க் கண்மடவார் கலரி முத ளாகத்

கழறுமுன் நேடண்ணப்பாழ்ங் காட்டிறுமுன் மாடம்.
ஆவிகட்குன் அருளவீதோ தஞ்சையிலா உண்ணை

அறிந்திலனோ எனையபபவா ரவைகலகமுறை தேயோ:
கோவிலெங்கும் முதறபூசை கொண் மிமுன் சவனே!

கொடியனேன கொட்டாந் கொடிபலத் தியற்றும்
திவினைப்பேய் உன்றபபய தெறுபவகையெய தாமல
திருநீறென் னுதற்கணிதத செயல விளகலிய யருளே. 16

பவளநிறக் குன்றொழும் மதத்தகுவி பாயர்

பாலியேன் மனவெரியிற் பாராத படியேஎன
தவமுதிர்முற்காட் சிகரில் உளைத்துடுபார் உளரோ
சத்தியமல் லாநனநீன றளஎதிர்சொற றுளனோ
குலடுறழ்வெங் கபனகபலன அசலனமுத லோகரக்

கொன்றுவிண்ணோர் ஆபர்தீர்த்துக் குலவுகண் பதியே!
சிவனறிய மேருவினோர் கனதுவகைநத கையாற
திருநீறென் னுதற்கணிதத செயல விளகலிய யருளே. 17

நம்புமலர்க் காவனவும செய்துன்கை யாட

நாடுமென்னைப்பலகடி ககதகர வினந்நால
வெம்புதுயர் விளைத்தனபபே திசைக்க வசமோ
விதிப்படிநிற பூசைசெயல் விதித்து நான் வேறோ
பம்புபுணற் காவிரியிந் திரறுபுமா றனித்துப்

பலவாறு தொழுமலயப் பருப்பதமா முனிக்குச
செம்புநதி யளித்தபுகழ் மருவுகைநத கையாள்
திருநீறென் னுதற்கணிதத செயல விளகலிய யருளே. 18

வண்டர்குல மறக்க... கொளவெயனு(ம)மா பாலம

மகிதலத்தில் வாகொழிந்து மனைதொறுமபோ யாடி
விண்டலத்தோர் கருமலிப்பத் திகழ்ந்துள்ளிற் றாளில்
விரவினைறித் திருததியுந் வேட்கையரு ளினையே
பண்டருங்கா னததுமறைப் பாவையெயதிப்

பனிமலர்வேள் சமர்பெருநதுப் பவனிநகை முருகோன
தெண்டனிடக் கண்டருநம் கருணைபொய்த்தி டாமல்
திருநீறென் னுதற்கணிதத செயல விளகலிய யருளே. 19

காரணமொன் றுள்ளதென்றன் தம்பிசொன்ன வண்ணம

காட்டுதற்குச் சோம்பியெங்கோ கரந்துகொண்டான்
அடியேன்

பாரகததுப பலரேசப் பெரிதுவழிநது நொந்தேன்

பகவன்மகட் கிந்தபெரும் பரிகவினைந் தடுத்தேன்

சாரமுண ராரிடத்தும் தமிழ்கொடுபாய் இரந்தேன்
தவிக்கின்றேன் நீயுமெனத் தள்ளிவிட நினைவேயல்
சீரகுட்சத் தியமொடென்றன் மனமறிய நீநின்
திருநீறென் - தற்கணித்த செயல் விளக்கி யருளே.

20

3-ஆம் பத்து

கொடியவ ளாவலின் உந்தநாள்
கொன்றிலை யாஸ்மிடி கொண்டுபல்
படிநர்கள் பாவினும் ஏகியே
பைம்பொன்றி ரந்துப தைத்துளேன்
நெடியவன் என்றுது லங்குசீர்
நீதர வலனைகொல் நேடுமெய்
அடியவர் இச்சைவ ழிச்செல்பேர்
அருள்மலி கணபதி யப்பனே.

31

காலகன மங்கள் கடந்தமெய்க்
கருணைபொ ழிந்துபல் கதைகள்மா
ஞாலமொ ழிந்திடல் போலஎன்
நல்லிசை யும்பக ரச்செய்வாய்
மூலமு தற்பொரு ளாகியே
முற்புரி பூசைகொள் வாய்முனாள்
ஆலம குந்திய தம்பிரான்
அருளிய கணபதி யப்பனே.

22

மானைநி கர்த்த விழிப்பெனார்
மயல்முத லாகிய வம்புதோய்ந்து
ஊனை உயிர்க்குயர் என்றுனார்
உடனுழல் வேனை ஒறுத்திடேல்
வானைநி லத்தொட ளந்ததால்
மாஸ்பயில் ஆடகம் வெள்ளினாய்
ஆவனமு கத்துழல் வெற்பைநேர்
அழகிய கணபதி யப்பனே.

23

கொந்துறு பன்மலர் அள்ளிநின்
கோகன கப்பதம் ஈந்திடார்
நொந்துவ குந்திடல் போலநான்
நாறுது யர்ப்படல் நீதியோ
பைந்துணர் மிக்குறு கற்பகம்
பார்த்துளம் நாணுறு பண்பறா
ஈந்துக ரத்துகிர் வரையெனா
அவிர்தரு கணபதி யப்பனே.

24

பாகுறழ் முத்தமி ழிற்பல்பாப்
 பகர்தரும் என் னது பாழ்மனம்
 சோகுநி கர்த்தபொன் வாஞ்சையாற்
 சழல்வதொ ழித்தொரு சொற்சொல்வாய்!
 வேகும்அ முற்புரை தானவன்
 மெய்க்கதி எயதவி முங்கியோர்
 ஆகுவ யப்பரி கொண்டநாள்
 அகமகிழ் கணபதி யப்பனே.

25

செக்கடி யாதிய புன்தலத்
 திற்பலர் செய்திடு பூசையும்
 தக்கன வேயென ஒப்பும்நீ
 தமிழன்மொ ழித்தொடை தன்வையோ.
 முக்கணும் மும்மத முங்கொள்வாய்!
 மூவலில் நான்மறை முன்சொல்முன்(று)
 அக்கரம் மன்னிய தாரகத் (து)
 அமர்தரு கணபதி யப்பனே.

26

வஞ்சக மற்றம னத்தினால்
 மாழைவ ரைச்சிறு துண்டுதந்(து)
 ஒஞ்சல்ஓ ழித்திடு ன்ச்சொன்னேன்
 ஊர்முழு தேசல் உஞற்றினாய்!
 குஞ்சர வத்திர மோடெனுட்
 குலவியி மைப்பிலர் கொள்ளொகா
 அஞ்சல் அளித்தினி தந்தநாள்
 ஆண்டுள கணபதி யப்பனே.

27

பொன்பொரு செம்புகர் ஆதியாம
 பொற்பும் நினைத்திலர் போலநான்
 புன்பொருள் வாதனை எய்தல்போய்ப்
 போதந லம்பெறல் ஏறறையோ?
 தென்பொதி யைக்கிரி நாடியே
 செல்லுழி கண்டு தொழத் திகழ்ந்(து)
 அன்பொட கத்திய னுக்கிரண்டு
 ஆறருள் கணபதி யப்பனே.

28

கயிலைம லைத்தலை நானும்வாழ்
 கண்ணுத லாரீர தம்தடுத்(து)
 எயிலகடு மாறரு னும்செய்தாய்
 என் தொழி லிற்றடை எய்தலேன்

மயில்நிகர் வள்ளிவ விந்துதன்
மார்பணை யச்செயல வெள்ளியே
அயிலவன் ஆடலும் ஆனையாய்
அங்குசெல் கணபதி யப்பனே. 29

செவ்வை பாய்பவ பனுவல்தின்
சேருள் கருதுபு செப்பினேன்
இவ்வைய கத்தினர் அறியும்ஓர்
சுடும் அளித்திலை என்செய்வேன்
கொவ்வை இதழ்ச்சிறு பாவைதன்
கோடொடு சேரனும் நானு மாண்(பு)
ஒளவை துதிக்குமொர் அகவல்வேட்
டன்றுள் கணபதி யப்பனே. 30

4-ஆம் பத்து

கற்றவர் போன றவிர் கயமைக் கீழவரும்
நிந்தைசெயக் கயங்கும் என்னை
நற்றவரிற் கூட்டியுண்மை ஞானமொடு
சித்தியெட்டும் நல்கு வாயோ
பொற்கைப்பூம் புகர்வேழ முகமுடையாய் !
எங்குமுதற் பூசை கொள்வாய் !
பெற்றமுனைப் பானுமன்பிற் பேணாமகிழ்
வுறும் பெரிய பிள்ளையாரே. 31

குருசசாபத் தாற்றளர்ந்த மதியமுய்யச்
சடைக்கணிந்த கொள்கை நாடி.
மருச்சாலும் மலர்சொரிந்து வழிபடுவேற்
கொருநலமும் வழங்காய் கொல்லோ
திருச்சாறும் மருமத்தான் கோரணிக்கூத்
துவந்தருள்முன் செய்தாய் ! திண்மைப்
பெருச்சாளி வாகனமூர்ந் தெங்குமுலா
வியபெரிய பிள்ளை யாரே. 32

கோழைமனத் தார்சிலர்முன் பெறும் பேறும்
அரிதாகிக் குலைவேன் பல்கால்
மாழை வரைத் துண்டருள்ளன் றுணையிரக்கச்
செய்தவிதி வாழ்வி யாதோ.
ஏழைபங்க னாதியபல் வானவரும்
தாணவரும் யாவும் மேவும்
பேழைவயிற் றம்மானே ! பிழையிலரே
தொழும்பெரிய பிள்ளை யாரே. 33

தண்டமிழால் வடபுதுவை ஆணள்
 தியிற்பரவும் தமிழ் னேனை
 நண்டருந்தும் கீழவர்க்கிகழவிட்டாய் !
 இதுவுமொரு ஞாய மேயோ ?
 மண்டலத்து நால்வகையோ னிற்பிறந்து
 வளர்ஏழு வகைய வாய
 பிண்டமும்பல் கோடியண்டப பெருக்குமறிநைந்
 தவிர்பெரிய பிள்ளை யாரே.

34

மன்னரெல்லாம் நீசமெய்திம் மகிதவங்கோ
 வெனஅவறி வருந்தும் நாளில
 நின்னருட்பே நிச்சைகொள்ளும் என்னசெறிதுன்
 திருவுளத்தில் நினையாய் கொள்வோ
 பன்னகப்பூண் நெடுங்கனகப் பணியுமணிந்
 தாடுமெந்தாய்! பல்நூல் போற்றும்
 பின்னமும்அ பின்னமுமாம் சித்திபுத்தி
 புணர்பெரிய பிள்ளை யாரே.

35

ஒருதேங்காய் சந்திதியிற் சிதறவுடைப்
 பேன்னும்சொல் உரைக்கின் றார்க்கும்
 அருமாந்த பயனளிப்பாய் அருந்தமிழாற்
 றுதிக்குமெனக் கருளாய் கொல்வோ
 திருவாங்கை யைந்துடையாய் சக்கரத்தோன்
 உய்ந்ததெண்ணிச் சதுர்த்தி நாளிற்
 பெருநோன்புற றார்க்கெனியாய் பிழைபொறுத்தான்
 டருள்பெரிய பிள்ளை யாரே.

36

மாதரசி யாய்ப்பச்சை வல்லபம்பெண்
 ணிடங்குலவ வந்து நானிப்
 பூதவதில் திருமால்போற் புசும்பெறற்காம்
 உதவியின்று புரிய வேண்டும்
 சூதன்முதற் சீடர்பலர் உய்யவந்த
 மாமுனிவன் சொல்லுமோர் ஞானைப்
 பீதகமே குறிற்பொறித்தாய்! பிஞ் சுகனபோல்
 திகழ்பெரிய பிள்ளை யாரே.

37

குறுமுனிவற்கு ஆறிரண்டு கொடுத்ததுண்டாய்
 யாகிலென்கற் கூபத் தூடோர்
 சிறுநதியா யினும் உதிக்கச் செயல் வேண்டும்
 இன்றெனில்மான் திருந்தி எய்தேன்

மறுகுதொறும் சந்திதொறும் நன்மையினும்
 தீமையினும் வந்திதுத் தொண்டர்
 பெறுநலமெல் லார்கொடுக்கும் பேரருள்வாய்ந்
 தொளிர்பெரிய பிள்ளை யாரே.

38

செச்சைமலர்த் தார்புனைவேள் விதுபியநாள்
 அரும்புனத்திற் சென்றாய்க் கென்றன்
 இச்சைமுடித் திடலிதினோ திகத்தபரக்
 கிரியையுய்எந் றில்லாய் கொல்லோ
 விச்சைமுற்றும் எளிதநனும் வேழமுகக்
 கணபதியே! மின்னார் தங்கைப்
 பிச்சையுண்பார்! பெருமாள்கொள்! பெரும்பயனா
 வரும்பெரிய பிள்ளை யாரே.

39

பட்டுடுத்தார் தொறும் உலவிப் பாடல்விற்ற
 கெழவியுய்யுப் பரிந்தன் றாண்டாய்
 கொட்டுமுகில் போறபலபாட் டுனைக்க குதிப்
 பகரெனைக் கைக் கொள்ளாய் கொல்லோ
 மட்டுறும்பு பழந்தேங்காய் இளநீர்செங்
 கரும்புகண்டல் வருக்கம் தோசை
 பிட்டுவடை மோதகமசக் கரையருந்தி
 மகிழ்பெரிய பிள்ளை யாரே.

40

5-ஆம் பத்து

ஆதிய நா தியென் அடிமுடி
 யன்றியி லாமை அறிந்துளநான்
 நீதியி லார்குடை நீழலின்வாய்
 நிற்பதொ ழிக்க நினைந்திலையே!
 பாதிம் திச்சடை யோடுலவும்
 பவளநி றக்களி றாமுதல்வா!
 மேதினி யாந்தேர் சீர்பெறுவான்
 விமலன் வணங்கும் விநாயகனே.

41

எள்ளும் வர்க்கொர் இலக்காகி
 இங்கடி யென் அயர் இன்றேனே
 அள்ளும்வெ ளையென் நுதற்கிடைந்
 அன்றுத றித்தத யர்த்தனையோ
 கள்ளும்அ வர்க்குள் ஒருத்தனெ னக்
 சுரடிகு வத்துக் காவலவன்
 விள்ளுறு நித்தைய றத்திருமாள்
 மேனாள் பணியும் விநாயகனே

42

ஆதவன் ஆதிய முச்சுடரும்
 அம்பக மாநிகழ் ஆனைமுகர்
 போதகன் என்றுனை நம்பியநான்
 புண்பட விட்டிடல் புண்ணியமோ
 நாதமொர் ஏழுமே செலியாரும்
 ஞானவி நோதமும் நண்ணியநல்
 லேதம்வி தித்தவன் முற்பகர்சொல்
 மெய்ப்பொரு ளானவி நாயகனே.

43

நாயுண ஷண்பவர் இன்புறும்நாள்
 நானுல கத்தொரு நரன்என்னத்
 தாயுத ரத்தில் உதித்ததனால்
 தண்ணருள் நுண்துளி தாராயோ
 பேபுடன் ஆடிய பிஞ்ஞகனார்
 பெற்றும் கிழந்த பெரும்பேறே!
 வேபுறு வெய்திய இந்திரர்தம்
 வெப்பமொ முக்கும்வி நாயகனே.

44

எண்கணன் அன்றுவ ரைந்தமைதி(து)
 என்னினும் நின்னருள் எய்திடில் யான்
 வண்கம லாதவை கேள்வனைநேர்
 வாழ்வுபொ றுத்தகம் மகிழேனோ
 திண்க லுடன சசிமத்தாகச்
 சேரம திதத்தி னந்திரைசால்
 வெண்கட லாரமு தந்தரவே
 விண்ணவர் போற்றும் விநாயகனே.

45

பாரத மன்றுவ ரைந்ததனாற்
 பைம்பொன்வ ரைக்கணு தீர்ந்தபொடிப
 போரத னிற்சிறி தேனுமிந்நாள
 போற்றுமெ னக்குத வத்தருமே
 காரண மூலமுதற் பொருளாய்க்
 கார்நிற ஆகு உகைப்பதனால்
 வீரமி கும்கண நாதரெலாம்
 மெச்சிவ ணங்கும் விநாயகனே.

46

சக்கரை முப்பழ மாதியநின்
 சந்நிதி யிற்கிரி தானெனவிட்ட(டு)
 அக்கர மோதிய வர்க்கொரிபேறு
 ஆரய ளிக்கிலவு கங்குளிர்வேன்

திக்கரெ லோர்களும் நன்மையினும்
தீமையி னும்பணி தெய்வமெனா
மிக்கபு டுண்டம கா முனிநேர்
மேலவர் தேறும் விநாயகனே.

47

கயல்விழி மங்கையர் வர்மனம்
கல்மலை யிற்றினை மெய்தேன்
அயலவர் நிந்தைமொ றுத்துள்ளன்
அழிதுறழ் நீரத னிற்றருவாய்!
நயனுறு பொன்னியு டன்பொருநை
நல்கிய பேரருள் நாடியதால்
வியன்மல் யாசல் மாஸ்வரைவாழ்
வித்தகன் நத்தும் விநாயகனே.

48

சீலமொர் எள்ளள வேனுமில்லார்
செய் சூயர் கொண்டு திகைக்கின்றேன்
பாலது கூறினை அந்தருசம்
பாருல குந்தெரி யப்புரிவாய்!
நீலவி ழிக்குற மான்மயவால்
நெஞ்சம்வ ருந்திநி னைந்தநநாள்
வேலன்வ ணங்கல் உணர்ந்தங்கோர்
வேழமெ வச்செவ்வி நாயகனே.

49

தெள்ளிய செந்தமிழ் நல்கியநீ
சித்திய ளித்திலை சீர்கெட்டேன்
உள்ளிய வாஸிளை யாடல் செய்தே
உன்சர ணத்து னுறக்கொள்வாய்!
துள்ளிய மாவொடு களிறார்வார்
துன்புற அன்றொரு தூயவளை
வெள்ளிவ ரைத்தலை மேல்அநநாள்
விட்டது திக்கை விநாயகனே.

50

6-ஆம் பத்து

காமுகம் வெறுத்த சாரணர் கலகம்
கழிந்துமுன மதுரையிற் கவின்ற
ஊழடும் வெண்ணாற் றொளிமழுங் கிடஸ்தீர்த்து
உயர்த்தலே உன்விமிக் குழைத்தேன்
வீழரிக் கருங்கண் உமைமண வாளன்
வியன்தவம் தரும்விநா யகனே!
வேழமா முகத்தொ டெனளதிர் தோன்றி
விக்கினம் தவிர்த்தருள் விரைந்தே.

51

புண்ணியம் குறைந்து பாவமிக் குவார்த்து
 புவிமகள் அழுதுயர் போக்க
 எண்ணிய தமிழேன் என்னில்பல் இடையூர்
 றினிற்றுயர் எய்துயும் இயல்போ?
 என்னில னெறிக்கப் பட்ட முடிக்கனிதே
 சாதனோன்பு யாதுமில் சழக்கார்
 வெண்ணிறத் தரக்கர் கருங்குடை நிழலமர்
 விக்கினம் தீர்த்தருள் விரைந்தே.

52

கடிமலர்க் கடுக்கை யாறிய சிவன்போற்
 கனிந்தணிந் தாகுபூர் கனிதே
 அடியவர் பலரும் ஓடுப்படல் விழைந்தே
 அருந்தலம் முயன்றுளேன் அந்தோ!
 இடியொலி வி எவும் அரவமொத் தொடுங்கி
 ஏங்கிடத் துயர்கெயல் ஏனோ
 மிடியெனப் பகரப் படுகொடும் பேயாம்
 விக்கினம் தீர்த்தருள் விழைந்தே.

53

ஆதியென் றகிலத் தறிவுளார் அறிய
 அனைவரும் முதற்றொழி அமர்ந்தாய்!
 காதிட விடுவான நியித்தம்வந் தொருநாள்
 கருணைநீ ராடல்பொய்க் கதையோ
 த்தில்பே ராடல் இயற்றிமெய் வீட்டிற்
 சேர்தல்போற் செப்புமா றுணர்ந்து
 மேதினி மாந்தர் இகழ்பெரும் வசையாம்
 விக்கினம் தீர்த்தருள் விரைந்தே.

54

சத்தநான் மறையின் முதலெழுத்தாய்
 தாரகம் கருதுமெய்த் தவருள்
 மத்தகக் கூறிர வந்துவந் தாடி
 வரமெலாம் தரும்பெரு வாழ்வே!
 முத்தமிழ்ச் சுவதேர்ந் தமைவுறாச றிறுவா!
 முனிவர்கோன் திருவருள் முன்னும்
 வித்தகப் புலவர் தமையிகழ்த் திடநேர்
 விக்கினம் தீர்த்தருள் விரைந்தே.

55

பெண்ணவர் இகழ்ந்த படுகைத் தவரும
 பெரிததே விழைதரும் பிறரும்
 நண்ணல்கண் டருளி நகர்கொறும் சந்நி
 கடுத்திகழ் ஞானவா ரணமே!

கண்ணகல் ஞாலம் முழுதுய அருட்கா
காட்டவே கருதுமென் றன்பால்
விண்ணவர் தாமும் வெருளுதத் தொடர்ந்த
விக்கினம் தீர்த்தருள் விரைந்தே. 56

முப்புடைக் காய்ஒன் றுடைப்பலன் றிரத்தார்
முன்னிய பேறெ னக் கருளி
ஒப்புயர் ன்னறி யொளி ரக ஷாந்ப்பின!
உனைத் தொழு தித்தமட் டுய்ந்தேன
செப்புசெந் தமிழாற் றிறந்தவே டத்தாற
சிந்தனை நலத்தி னாற் செறித்
மெய்ப்புகழ்த் திருப்பாற் கடல்நடு விடம்போல
விக்கினம் தீர்த்தருள் விரைந்தே. 57

மழைமதத் தருவி சொறிதரு பவன்
வரைபொரு பெரியவர் னவனே!
குழையிரட் டியசே ரொடுதிகழ்ந தெனது
குளத்திலநீ றணிந்திலாய் கொவலோ
புழையுறு கரத்தால் இருநதி பொதியைப்
புகழ்முனிக கருள்நலம் புகலவேன
விழைதரு கருங்கற் கிணற்றில்நீர் வருத்தி
விக்கினம் தீர்த்தருள் விரைந்தே. 58

சேலுலாம் நெடுங்கண் வலவ வு தவையோ
திருக்கரத் தனைந் துநின் றாடிச்
சாலும்ஊண் அமைப்பார் விருப்பெலாம் கொடுக்கும்
தந்திமா முகப்பெருந் தலைவா!
மாலுறா வருந்தப் படுத்துமோர் குறப்பெண்
வலிதுவந் தனையும்வாழ் அந்நாள்
வேலுளாற் களித்தாங்(கு) இந்தநாள் எனைசூழ
விக்கினம் தீர்த்தருள் விரைந்தே. 59

களம்படு கறையார் முதற்றரு மகவாக்
கழறுநர் தம்மையும் கருதற்(கு)
உளம்படா முதலென் றுணர்ந்துளார் தமையும்
ஒருங்கருள் உம்பலா மொருவா!
வளம்பெறு மறைநூற் பொருளெலாம் கருக்கி
வருத்தருள் ஒளவைபோல் வாயால்
விளம்புமா றுஞற்ற அருள்புரிந் தினனே
விக்கினம் தீர்த்தருள் விரைந்தே. 60

7-ஆம் பத்து

இந்த மாதிலத் துள்ள தொண்டர்கள் யாறு மோர்குடு வாகியே
அந்த மத்தினர் தாமும் வெள்குற வாரும்பான் வந்த

தாய்கொலோ

செந்த மிழக்குறு மாமுலி ககருள் விந்து ராகா தெயவமே!

நந்த மேந்திய கைய னாதியர் நாடு கோக்கண நாதனே. 61

உன்ன தோர்துதிக னகயி வீர் முழு குற்றும் ஊழ்வினை

யோவுறாது

என்ன காரணம் என் செய வேனதுவி எவ்வ னுயதுவன் ஐயகோ
பன்ன காதிட னாஸிபோயதிற பட்ட பாடுணர்ந தாண் -தோர்
நன்ன வந்தெரி வார்க னோமிக நம்பி வாழ்கண நாதனே. 62

போன கங்குறித் துள்ள வானு புரிககும் ஆர்வமும எய்திடாது
சன் முற்றனன் அன்று நீபகர்ந் திட்ட வாய்மைபொயத்

தேகுமோ

காண வேதமோ டாக மங்கன கடைத்த வத்தினு வன்ற மெஞ்
ஞான மும்மத நீர் பொ ழிந்தவிர் டாக மாங்கண நாதனே. 63

அஞ்சல் நீதரல் நாடி யாடி அயாந்த நெஞ்சிடை அன்பிலாக்
கொஞ்ச மாஸிடர் பந்தம் வந்து குலாவ விட்டவா ஆர்கொலோ
செஞ்ச டைக்கண் நிலாவும நீ முதற செப்பு கின்றவும்

சேர்த்தவால

நஞ்ச முண்டபி ராணை நேரும வங்கு வாய்கண நாதனே. 64

கள்ளு முனும் அருந்தும நீசர் கருங்கு டைத்துய.. நீவதே
உள்ளும் வந்தனை தந்த மயதொ ழிக்கு மாமுண ராய்கொலோ
எள்ளும் வெல்லமும வைத்த மோதகமேமு வான்உண துட்டுளார்
நள்ளும் வாழ்வளித் தூர்கள் தோறுற நானுறாக்கண

நாதனே. 65

ஏக மூர்த்தமு னாதுகோலம்எ னாஉணர்ந்துமிவ் வேழையேன்
சோகமாற்றுகி லாய் ஐயோ பெருஞ் சோம்பலிற்றினைத்

தாய்கொலோ

மாக மேற்சிரம் நீடநின்று வயங்குபன்மணி வாய்ந்தவாய்
நாகமார்த்த வயிற்றின்மத்தியில் ஞாயிறார் கண நாதனே. 66

எக்கணத்தினும் நீயிசைக்க இயங்குமாறுணர் வேனைஏன்
மக்களிற்கடை யாக்கி னாய் அருள்! வாழவுளாரொடு கூட்டுவாய்!
செக்கடிக்கணும் இகரொதியா றுற்றியாயத் துமதினம்
நக்கரொடு மொக்கலோவரும் நானறவாயக்கண நாதனே. 67

கதியும்நம்பினாக் கியநாடுறு காதுலானை மொர் கற்கிணற்று
அதிகவாதனை செய்துளாய்அதில் அழகலாறுதிக் கச்செயதுஆள்
பொதியவெற்பொடு சமையமாலவரை புகழ்பெறுமபடி

புணரிதோய்

நதியிரண்டுமுன் உலகெலாமுய நலதத்க்கண நாதனே. 68

திங்கர்யாவரும் மாய்வுறுமசமர் செயவேமிக சிந்தியா
ஏங்கவிட்டனை யெந்தநாளானக கெற்றுபெறினி தீவையோ
கோங்கரும்புறழ் கொங்கைய வதுறக கோதைமாலகொடு

குன்றிவீழ்

ஞாங்கர்வேளைய அன்றுபோய்வந நனமைகோகண நாதனே. 69

ஆரியன்திரு மாலனார்புகழ் ஆர்வமநாடுமளன னன்பையிப
பாரில்மானிடர் ஒப்பவேனுமொர் பண்பனித்திலை

எனசெயவேன்

சீரியைந்தகொல வயலபவகொடு தெபவமென்று திகழ்த்ததோர்
நாரியைக்கயி லாயம்விட்டனி நாயகார்கண நாதனே. 70

8-ஆம் பத்து

முந்துறு நிற்புக மேமிகப் பாடி

முனிவர்தம் தாட்பொடி முடியுறச் சூடிப்

பந்துறழ் மென்முலை யார்தரு மோகப

பற்றற நாடுமென் பாட்டணி யாயோ

சிந்துர மாமுக முமபிதை குடும்

செஞ்சடை யாதிய நீ ரும்நி லாவும்

ஐந்துகைக் குனமமொப் பர்தநி நக் கோலம்

அனுதினம் நினைப்பவர்க் கருள்கண பதியே. 71

எத்தனை யோகன வுத்தமர்க் கண்(டு)

இன்புறும் என்மனத் தேசில வேளை

பித்தமெ னத்தரு தீயவும் தோற்றிப்

பேதலிக் கச்செயும் பிழையின் ஆரோ

மத்தமெ ருக்கர வம்புனி கொன்றை

வானதி கூவிளம் லாயந்தவிர் சென்னி

அத்தனந் நாள்புரத் தார்மிசை யூர்தோர்

அச்சிறச் செய்துபின் னருள்கண பதியே. 72

கலைமகள் ஆதிய புலவரும் கேட்டுக்

களிப்புறத் தகுந்தமிழ்க் கவிசொலக் கேட்டும்

புலையர்தம் மனையினும் பெரிதுறும் பாழ்த்த

பொன்வினை யாலெனைப் புலர்த்திடல் முறையோ

மலைமகள் தன் ஈர்வென் மணம்செயும் போது
 மறைவிதிப் படியியல் ஈழிபட இ ந்ததாய்!
 அவ்வகடற் கடைத்தயன் நமரர்மிந் கருந்
 ஆலமிட் டமுதுபின் அருள்கண பதியே.

73

காரண மொன் றுள்ள தாகாண் தெஞ்சுட
 கலின்தர உணர்த்திலன் கர்மிகப விபற்றேல்
 பூரண ஞானமும் இததியோர் எட்டும்
 பொருத்திலை யாலமிகப புலநகின் றேன்காண்
 வாரண மாமுகப் பவளசெற் பதுபேபாஸ்
 மாதவத் தோர்பெரு மகந்தொறும் திரிந்தே
 ஆரண ஆகமம் ஆதிய னூலின்
 அணிமுகத தவிரந்தருள அருள்கண பதியே.

74

பஞ்சவத் திரமுடைப் பண்ணவன் முதலோர்
 பகரும்நின் புகழ்லளம் பாடிநின் றாடார்
 நெஞ்சகம் இன்புறக் கண்டுமிக் கிடைந்தேன்
 நீயொருக் காலவன் நிகழ்த்தலபொய் யாமோ
 கஞ்சமுற் றோன்தனி மார்பினில் வந்தும்
 கண்ணிமை யார்குலம் கவங்குற லாட்டும்
 அஞ்சனக் குவடுறழ் பேருருக் காட்டும்
 ஆகுவின மேவளமுத் தருள்கண பதியே.

75

நின்றிருப் பூசனை செயதில ராய
 நீசர்தம் கிணற்றினும் நீர்வரு முலகிற
 கன்றிநின் றேங்குமென் கற்கிணற் றொருநீர்க்
 காலவரும் அளவுமநின் கருணைமெய்ப் படுமோ
 பொன்றிகழ் பூமல்ஆத்திமென் தழையாற்
 புரியுமென அருச்சனை போதவும் கொண்டாய்
 அன்றிக வேள்ளனைக் கொல்லவிட் டிடலும்
 அமரருக் கரும்பயன் அருள்கண பதியே.

76

கூழில தாம்நிலத் திறைகொளும் பொலலா
 குடைநிழற் குட்டிடை குமுறுகின் றேனைப்
 பாழியங் கூற்றும்வந் துறுக்கிடப் பாரேல்
 பத்தர்க ளோடுநின் பணிசெய்யப் பணித்துஆள்!
 கேழிணர் சொரிந்துநல் லுண்டிமிக் கமைத்துக்
 கெஞ்சுகின் றாரிடை கிளர்மணி வளக்கே!
 ஆழிஅங் காடிய மால்பெறக் கொடுத்தே
 அகிலமெல் லாமுய்ய அருள்கண பதியே.

77

சகத்திரை யத்தினும் போய்வினை யாடித்
தானவர் யேரதத் தடிந்துவிண் ணவரூர்
யகத்துவம் பேசிட வாழ்வது குறிக்கும்
வாஞ்சையென போலப்பா வகிததிடற பாறதோ
நகத்துணை போலவிாந் திடையற நெருங்தம்
நகில்வல் வவைமுதல் நங்கையர் மோகா
அகத்திய மாமுனி யுலபபுற அந்நாள்
அமுதுறழ் ஆறிரண் டருள்கண பதியே.

78

மோனைதப் பிச்சலை குன்றிய பாடல
மொழிந்தவர் லிரும்முன் முத்தியெய் துலகில்
ஏனைய கவிமழை பொழிதரு பல்லோர்
இடையலட் டாய்தமிழ் இசையந் ததுவோ?
தேனைவிட் டுப்பிசைந் துதவிய மாலை
தின்றுளம் மறுகிய சேய்மனம் மகிழ்
ஆணையைப் போறகருங் காணகத் தேகி
அணிக்குற மகள்புணர்ப் பருள்கண பதியே.

79

திருந்திழை வனிதையா ஆசையில் முழுகிச
சிந்தைநொந் தாலும்நினை திருவடி நிழலிற்
பொருந்துறும் ஆவல்விட் டேனிலன கண்டாய்!
பூரியர் வசையறப் புரிந்தெனைப் புரப்பாய்!
கருந்தடங் கட்சிறு மங்கைதன் மணத்திற்
காவலர் சிலர்பனங் கனிபெறப் பாடும்
அருந்தமிழ்க கிழவிவெண் கயிலைய லேக
ஆர்வமுற் றிடஇனி தருள்கண பதியே.

80

9-ஆம் பத்து

காமுரைப்பா தபமனைய மூடர் பாலும்
கவிப்பனுவல் வினையுறும் கலக்கம் தீர்ந்து
வாழவைப்பாய் எனப்பெரிதும் நாடும் எனனை
மறுக்கமுறப் படுத்துகினறாய் வம்பி தன்றோ
குறறிவாம் முளைமுளைத்த இளமை தொட்டுன்
தொழும்புசெய்த பயனிதுவே துதிக்கைச் சீர்சால்
வேழமுகத் துடனாடும் முதல்வா! இன்னே
விக்கினந்தீர்த் தெனையாள விரும்பு வாயே.

81

கடிக்கவுள்மா மதம்சொரிசீர் ஆதி தோன்றக்
கனவிலவந்த சத்தியம்பொய்க் கதையா காமல்
அடிக்கடிஎண் ணியபடிசித் தாடி நின்றேர்
அருட்கடலின முழ்குநலம் அளிக்கொண் ணாதோ

பொடிக்கவினார் திருமேனிப் பரமன செய்த
 புண்ணியத்தின் முதற்பயனாம் புகர்ப்பொற் குன்றே!
 மிடிக்கனலும் கொடுங்காமப் பிணியு மான்
 விக்கினந்தீர்த் தெனையாள விரும்பு வாயே. 82

பையரவால் இறுக்கும்வயி றேந்து முககட்
 பவளமலை யனையானே பரிந்து நீமுன்
 ஐயமறப் பகர்ந்தமொழி பழுதா மாகில்
 அகிவமகள எவ் வனுய்வாள் அந்தோ அந்தோ
 செய்யமடா வயங்களமைத துணவும் தானைத்
 திரளும்மற்று வேண்டுபவும் சிறப்பநல்கும்
 மெய்யடியார் பணிபுரிய வொட்டா துற்ற
 விக்கினந்தீர்த் தெனையாள விரும்பு வாயே. 83

கிறுமதிப் பிளவலதோர் இணைமற நிலலாக்
 கிம்புரிக்கோ டுடைப்பவளக் கிரிபோல் வாரோ!
 ஆறுசம யமும்உனது பிரண வத்தால்
 அமைந்தவுண்மை உணர்ந்துமிவ்வா நயர்ந்தேன கண்டாய்
 மீறுமுண வனந்தம்நின் முன்(பு) இட்டுள அன்பால்
 வெண்தூமம் ஆதியும்நூல விதியிற் காட்டும்
 வீறுதவும் செயல்விழைதல் அறிவா யனதோ
 விக்கினந்தீர்த் தெனையாள விரும்பு வாயே. 84

வண்ணநறுங் கனிவாயகல வவைப்பெண் ணோரபால்
 வயங்குறக்கத் தாடும் எந்தாய்! மனக்கண் ணோவரப்
 புண்ணடைந்த தினிச்சகிக்க முடியா துண்மை
 புகன்றிட்டேன் ஓந் தேவகாய் புடைக்கின றோர்க்கும்
 எண்ணமுற்றச் செய்கருணை யென்மட் டின்றோ
 இசைத்தமிழாற் றுதிக்கும்நலம ஈதல் வீணோ
 விண்ணவரும் மண்ணவரும் உய்கை வேட்டேன்
 விக்கினந்தீர்த் தெனையாள விரும்பு வாயே. 85

பததாகுக கெளியதென உணர்ந்தோர் போற்றும்
 பலஜர்ச்சந் திபீனும்வைகும் பழைய தேவே!
 இததருணம் நன்றுநனநீ தறிவாய இளனும்
 யான்இனத்தோ டினனலெய்தி இடையச் செய்யேல்
 மததகலெற் பெனநனவிற றோற்றும் காட்சி
 வானவர்க்கே தகுதியென்னில் வழத்தீர் ஞான
 வித்தகசற் குருவடிவாச் சேவை நல்கி
 விக்கினந்தீர்த் தெனையாள விரும்பு வாயே. 86

குதிரைநாணம் ஆதியும்தின றுவத்தற கொங்கா
 குவத்தேவர் தங்களுக்கும கொடுத்த காட்டி
 பதிகமிகப் பகர்ந்தேத்திப் பைம்புற் கெல்லும்
 பான்மையுமஞ் சுறுமெனக்கேன் பானி யாயே?
 மதிதவழ்செஞ் சடை ப்பவளக் களிற்றுச் சென்னி
 வாய்ந்தகண பதியே! பன் மறைநூல் சொன்ன
 விதியும்விலக் கும்கடந்த அருளா லினனே
 விக்கினந்தீர்த் தெனையாள விரும்பு வாயே.

87

சகத்திரையத் தினருமுதல் வணங்க நீன்ற
 தந்திமுகப் பெருமானே! தமிழ்முன் செய்த
 அகத்தியனுக் கிரண்டுநதி யளித்த துண்மை
 ஆமாகி லதுகொடுதின் னாடல் சொல்வேன
 இகத்தினர்முற் கற்கிணற்றில் நீருற் றெய்தா(து)
 ஏங்கவிடல் நீறி கொல்லை இகழ்வார்க் கொல்ல
 மிகத்தியங்கல் அறியாயோ விரைந்திப் போதே
 விக்கினந்தீர்த் தெனையாள விரும்பு வாயே.

88

அன்றுதிரு வெண்ணெறென முதலிற் நீட்டி
 அடியனேன் வினவுமுறை அதையேற் றாமாம
 ளன்றுரைத்த உண்மைமறந தனையோ இவ்வாறு)
 இடைதரககண டிருப்பதெனனோ ஏன்ற காட்டிற
 குன்றுடையான இரந்ததினும் இழிந்த ஞாயம
 கூறுகின்றேன் கொல்லோபல் கொடியார் தமமை
 வென்றுபுகழ் படைத்தபெரி யப்பா! முப்பால்
 விக்கினந்தீர்த் தெனையாள விரும்பு வாயே.

89

புகாலைகொடிதென் றுரைத்தகிழப் பாலைக் கீத
 கொழுங்கருணைத் துரியாரும் கொல்லா நோன்பின்
 நிலைபெறக்காண் பதுவிழைவேற் கருள்குன றில்வாய்
 நெடிதுயிர்க்கின் றேனுள்ளும் நீயின் றேயோ
 மலையிலொரு கதைவரைந்த பெரியாய்! எங்கும்
 மணத்தினரும் பிணத்தினரும் வணங்கச் செல்வாய்
 விலையிலநவ மணிபோலும் கோட்க ளாறு
 விக்கினந்தீர்த் தெனையாள விரும்பு வாயே.

90

10-ஆம் பத்து

தேனைநி கர்த்தசொல்லால உளைத் தினமுமபோறறிகைப்பென்
 மானையொப் பாம்பிழிபார் தரும மயக்கம் தீர்த்தருள்வாய்!
 மேனாமகட்கிலியார் செய்யும் விரத மெய்ப்பயனாம்
 ஆனைமு கந்தரசே! அடல் ஆகு வாகனனே.

91

தந்துறழ் நுண்ணிடையார் மயற சாக ரக்ஷிடவிழ் (ங)
இந்துபு ரந்திளையா தருள் ஏற்றம்எ னக்க நள்வாய்
செந்துவர் வெற்பனையாய்! தருச் சேகாமதளர் (ர)
இந்துக ரத்தமுதே! அணி ஆகு வாகனமே.

92

செத்தவ ரிற்சிலர்மிட டெய் செயலும் வேட்டுவநாள்
இத்தரை மாணிடரும் மெரிதிகழ வாகனநேரர்
முத்தமிழ் மாமுனிசேகா வரமுனாம் நன்வெயவர்
அத்தனும் பூசனைசெய திடும் ஆகு வாகனமே.

93

கொன்றுபு லால்நுகர்வோர் பெரும் குழுவெல் லாமமுமபேரா
என்றுசெ யப்பேறுவேன எ ன எங்கல ஓர்நிலை யோ
மன்றுடையார் மகனே! அழல வடிவத் தா னவனை
அன்றுவி முங்கிவினோராக கருள் ஆகு வாகனமே.

94

பம்புக டற்புனியோர் படும் பாடு கண்டயர்நாள
' வெம்புகு ணச்சமனா உயர் வி ச்செ யாத நள்வாய்!
செம்புலித் தோலுடுத்தா பதா சேவை பெற்றித்தமா(று)
அம்புலி யுட்புகுமாவ பொரும ஆகு வாகனமே.

95

என்னை யொருபொருளாச் சிலா எண்ணவும் செயதுவத்
முன்னைவி னைப்பேயாக ம சம்முறியக காணாரமேன்
பொன்னையும் பூசையும்நோ புகர் பூத்த பொற்புண்டையாய்
அன்னைமு லைத்துன்னதோ சரத் தாரு வாகனமே.

96

முன்னம்என் பாசொ டா சகமொநிந்து ளாயஅதாபே(று)
இன்னமெய் தப்புரியா தவண இநக்கும் ஞாயமெனமே
பன்னகக் கோவலறப் பெரும பாத லம்புகல்கண(டு)
அன்னம்உ யாததவன்மால் வெருள் ஆகு வாகனமே.

97

தேறிய மேலவாபோற றிகழ்தேக பெற்றொளிரநாவ
மாறிலசித் தாடாமே இவண் வருந்தல் என்றொழிப்பாய்!
ந்றிடு மாதவர்கோன் என நிலவு வானிமித்தம
ஆறிரண் டன்றளித்தாய்! தனி ஆகு வாகனமே.

98

நாயினும் கீழவாபாற பொருள நகையி னாற்புகுவேன
வாய்சைக் கும்தமிழ்ப்பாக் கவன மகிழ்வினிற் கொள்வாய்!
சேயிரங் கிததொழும்நாள் குறச் சிறுமி யின்பமிட்டாய்
ஆயிரம் லல்லிடிபோல முழங்கு) ஆகு வாகனமே.

99

கொல்லை நதிகளிராய் இதழ் தவவும் வல்லவையோடு
 இவ்வைய கத் தொழக்காய் எர்த்து எதிரிற் தோற்றுனவையோ
 கௌவை மழ் நும் தறிப்பாய் பல கணங்கட் கோரினவா!
 ஒளவையன ஈர் உணர்ச்சி பெறும் ஆகு வாகனனே. 100

11-ஆம் பத்து

ஒகமனிந்து மம்பரும் இம் பருமுற் பூசை
 உகற்றி டக்கொண் டவரவர்க்காய் உறுதி காட்டும்
 வாகமது மாமுகப்பண் ணவனே! நின்வாய்
 வலி தெரக்கள றுரைத்தமொழி வம்பாய் கொல்லோ!
 சேரகைநிகர் பொருளானை வசத்த னாகிச்
 சுழன்றாலும தவம்புரியும் துணிவுள் ளாருக்(கு)
 ஈகைபுரிந் திடப்பெரிதும் கருதி வாடும்
 என் முயற்சிக் கிடையூறேன் இழைக்கின் றாயே. 101

பாவமிகு மானிடர்முடி புடைக்காய் ஒன்று
 பரிந்துரைப்பேன் எனப்பகர்ந்து பணிந்திட டாலும்
 ஆவல்முடித் தருளிநகர்ச் சந்தி தோறும்
 அமர்ந்தருளும் ஐந்துகரத் தப்பா! இப்பார்
 நாவவந்தி வினிலுதித்த முனிவர் யாரும்
 நண்ணாத பேறிதென நன்கு தேர்ந்தே
 யாவரும்கொன் றருந்தாமை நிறுவ வேண்டும்
 என்முயற்சிக் கிடையூறே னிழைக்கின் றாயே. 102

நிகாறுநான் மறைத்தலைத்தா ரகத்தில் நாளும்
 நின்றாடும் கணபதியே! நீசர் பல்லோர்
 தகரைவதைப் பதன்றிச்சு ளாடும் தீறும்
 தன்மையையும் இன்னமென் னாற் சலிக்கப் போமோ
 மகமதிற்கொல் கொளையினையும் நீக்கி அண்ட
 வாணருக்கும் ஊருந்தா வாழ்க்கை நல்கி
 இசைவத்திற் பிறவாவிட டைதல் வேண்டும்
 என்முயற்சிக் கிடையூறே னிழைக்கின் றாயே. 103

பண்ணவர்ப்பண் ணவர்பிலத்தோர் எவரா னாலும்
 பலபலஉண் டுகள்படைத்துப் பணிவா ராயின்
 நண்ணவல்ல பேறனைத்தும் நல்கி யின்னொல்
 வினாறுக. 11-ஆகமல நும் நால்வாய்க் குன்றே!

வண்ணநறுந் தமிழ்ப்புலவர் தாமும் தூய
மாதவரும் களிகர மன் னர் நான
எண்ணரும்சித் தாடிநின்னிற் சேர நாதும்
என்முயற்சிக்குண் டுநே னிழைக்கின் றாயே. 104

ஆற்றலிகர் தானவரை கொள்வான் லீஸ்
குலந்துதிக்கும் குஞ்சரமே! கொடிய மானையர்
சேற்றமிழ்ந்தி னாடிமுன்னா பரந்த, துண்டே
செக்கடிப்பிண ணாகலும்குண் செந்தொற் றிதோ
ஆற்றலொன்றா யிணைமெ ள்கை அறிக்கின் றிலலாய்
ஐயகோ உலகிகழா தானது கொண்டாய்!
எற்றமுறு பூசனைமிக் கியற்றி டேனா
என்முயற்சிக்குண் டுநே னிழைக்கின் றாயே. 105

ஆறுமதி கொன்றையணித் தாடக் கண்டும்
அரன்கயிலைக் கிளவரசென றன்றயா தாரும்
பேறுகில பெறக்கொடுத்தாய் என்னயா ளாமற்
பேதுறக் காண கின்றாய்துப பெற்றி யெற்றோ
கிறுமிளம் பிழைக்கோ டான் றேந்தும் எந்தாய்!
கிளருளருட் குளிரிதிது கிடைக்கும் என்றே
எறுறழ் பொல ளா பகைரப பகைத்தென இந்நாள்
என்முயற்சிக்குண் டுநே னிழைக்கின் றாயே. 106

தளவநகைக் கிறுமியர்கள் மோக முன்னாச்
சாற்றறுமே டா ன னுறையும் தணக்கின் றில்லைன்
களவுறுபாழ் மனவெ ள்நே பவகாற றோன்றும்
கருணை பொய்ததால் எவ்வறுய் வேள கைவி டாதே!
குளருவிற் கண்ணுறு பொரு களிதே! முன்னம்
கும்படா தோ டித்திக்கும் குணக்குள் றே! தின்
இளவலபொழிப் படிசுருங்கற் கிணறு கெல்லும்
என்முயற்சிக்குண் டுநே னிழைக்கின் றாயே. 107

திறதிமுகப் பண்ணவன தலை வ னென்னும்
தவமுடை யா டோட்கைஉலகம் தருகளை போலும்
ஐந்திருங்கைக் கணபதியே ஆகு ஏறும்
அப்பனை வலவலைப்பெண் அகலா வாழ்வே!
கத்திமலர சோணாட் டோர் நடுவும் செல், சொற்
கனிதமிழ்நாட் டொருவரும் காட்டி மெனாள்
இத்திரனைக் கும்பை யாண் டமைசொற் றோதலும்
என் முயற்சிக்குண் டுநே னிழைக்கின் றாயே. 108

தொழிற்புலவர்க்க வாழ்வுத் தொழிற் தொழிற் வாழ்ந்த
 தும்பி மகப் பெருமான ஆணைத்தான் வாழ்வை
 கழித்தவர்போன்று மான்வருததக் கண்டாய்நோ
 கடைக்கொருள் சிறிதெனுளம் களிகா செயது ஆள்
 பழிப்பவர்க்க பாதுகை புனத்தில் அந்நாள்
 பாடினார் தொழுகிறார் 111 தொங் நெல்
 எய்தி நறபா வத நமோகப் பணிந் தாண்டாய்
 என் முயற்சிச் சிடைபூநே னினைத்தின் றாயே.

109

மயக்கமறு கடுவடிவே யாம்பின் பொற்றாள்
 வணங்கிமிகப் போற்றிசைத்து மாற வேண்டும்
 தயக்கமுமதித் திலையெனையில் வாறு பாட்டத்
 தருமமோ இனியேனும் தயைசெய தாள வாய்
 கயற்கண்மட மங்கையர்க்கும் புலவேர குக்கும்
 கலக்கமில்மா தவத்தி யாக்கும் கண்ணோ போலும்
 இயற்கிழனி யொருத்தியைத் தொல கயிலை செர்த்தாய்
 என் முயற்சிச் சிடைபூநே னினைத்தின் றாயே.

110

12 — ஆம் பத்து

காவுடையான் பெருவாழ்வும் கழிவாம்என் றுணர்ந்தின்
 பூவுலகிற் புல்லரிடம் புகுந்திரக்கத் தரும் கொல்லோ
 மாவுறுப்பும் தேவுறுப்பும் வனபூதத் துறுப்பின
 முவுருவு முடைத்தாத முதற்பூசைத் தெய்வமே.

111

பக்குவம்சற் றேனுமில்லாப் பாமரர்பாற் பழகியே
 மிக்குமலச செய்யும்பாழ்த்த ினையொழிவ தெற்றையோ
 இக்குடன்முப் புடைக்காயும் என் னென்னை யாதியும்
 மொக்குமெழிற் கரிமகத்து முதற்பூசைத் தெய்வமே.

112

அம்பெரும்பூ தழம்தின் னாலாயலிதம் அறிந்தும்தான்
 லும்பரி ரபற்பலரி டம் சென் றிரந்துமலர் கிசைவனோ
 கொமடைபுடித் தொருகதைபொற் குலட்டினமிசை வரை தரும்
 மொய்மபொ ரநா லொந் தொனறும முதற்பூசைத் தெய்வமே.

113

குண்டரா மியர்தாழம் கணகுந்தப படுபொவேன்
 அண்டவா ணாகுமேத்தும் அந்நன்நலம்பெற் றமைவனோ
 வண்டவா ணிடமலநம மலர்த் தொகையுள் தலைதொய்
 முண்டகா தவவமலரயின் முதற்பூசைத் தெய்வமே

114

மிதந்ததலம் இவ்வுலகின் மிசைபுரிய முயலும் நான்
தகுந்தபயன் அடையாமல் தட்டிய விடுவதென
தொகுந் தகுவர்க் கொண்போலும், தொள்வநிபெற றுயரந்தகார்
முகுந்தன்முத லோர்ப்பும முதற்பூசைத் தெய்வமே. 115

மெய்ப்புலவர் பலர்வாட வெறுமாற்ற மிகப்பக
பொய்ப்புலையர் களிகூரும் பொலாங்கொண ரொழிபொ
மைப்புயல்நோ மபலகொணர வந்தான் பவத் தாடுவான்
முப்புரம்தி யிடப் பொருட முதற்பூசைத் தெய்வமே. 116

சத்தவிதச் சுருகிமனர சமாசரதேர்ந் துபரமநான்
பித்தனெனப் பரோசப சிவமுதல் மனர்கொனா
தத்தம்வினை முறிகூட தரும்பொருட்டாற் சதததம்
முத்திரொடு பெத்தா தொழும முதற்பூசைத் தெய்வமே. 117

நனியருட்பே றுநாடி நான்வந்ததெ அரித்துமநீ
மனிதர்புகழ்த் திடுமறிய வாழ்வுமவழங் கிலையையோ
இனியபுனற காணியும் எதிற் பொருதையாறு முன்
முனியரகக கீந்ததும் முதற்பூசைத் தெய்வமே. 118

அருகர்பவத் தருமகலமா அநியாயப புலையர்மேற்
பெருகடுக லுறுமெனநாற் பேணநினை யாய்கொனோ
குருகலறக் கவண்கலெறி கோலவகைக்கைக் குறத்தியை
முருகன்மகிழ் வுறுப்புரத்ததும் முதற்பூசைத் தெய்வமே. 119

இகத்திலொரு பேறேனும் சகிலையே சுடிலா
மகத்துவம்சோ கதியாண்டு வடிங்கிடல்மெய் யாங்கொனோ
பகட்டுமுகத் தொடுதோன்றிப் பாடவல்ல கிறவியை
முகட்டுமகைத் தகைப் பத்த முதற்பூசைத் தெய்வமே. 120

13-ஆம் பத்து

ஆர்வர மும் பெறலின்றி உலகி ரோடுமல வேறுந்(ரு)
ஆர்வமி கக்கொடுத்துமெய யடியவ ரோடுற வைத்(து) ஆள்
கார்வரு சோதும் வெறவிற் கங்கையி ரோடுமுன வந்த
பார்வதி யான்முதலின்ற பவளநி பாகண பதியே. 121

எச்சில்லி னைந துழலநாய போல இங்குழல என சது பாடல்
நச்சினை யாதுமடல்காரோ டுமணிகழி வேகவும் பண்ணெல
கச்சியின் மால்செயும்ஆடற் கண்ணுடன் சக்கர நீதாய்
பச்சிலை யிட்டல நக்கம்பகதொரு சர்க்கணபதியே. 122

செல்வந்தம் வாயில்கொடுநெடுங் கோழிநெடுமை சீர்த்தெனச்
சொலவழி மேநிற்போத்தேனா நன்னா ளாவிதம்யாதோ
கல்வரைப் பாவைதனபாலா' காரநிறை தா வவர்க்கொல்லான்
பல்வகை யாயுகம் தாநாதம் படுபொருள்கக்கண படுபே. 123

சகளமும் திட்களந்தாழும் தாநிப மருணாபம்.
இகல்மதவா திகளபொன்ற பாபா பதநிட மலையோ
மகரமு லாவுமுந் தீர்க்கண மலையா க்குபுடி பிபொரு
பகரொரு மூவாகளான பன்னம் போக படுபே. 124

அனகர்ப ராவியசீர்த்தி அனமதநு னாரகுற் காகச்
சனகம னைக்கிடை போனார் தாநிபம் ளாபபுரத்தளவே
களகவ ரைத்தலைபறநிக் காரொடு போபொலல்ல
பனகமொன னைக்கொடுகத் தம் பன்னடி கொள ம்கணபடுபே. 125

சீதர னாதியர்போதும் திறலபெருநாடிய படுபே
பூதல மானிடர்பாபும் போயிரத தெய்ப்புரப போமே
வேதமு யிர்க்கொலைசெய்யும் விதியும் வி கிக்கும்என நொப்பும்
பாதகர் தாமும் முற்போற்றி பன்னியும் காகண படுபே. 126

நெஞ்சறி யத்தமியேன் னால் தீயுரைத் திட்டவை மெல்லாம
வஞ்சக மாகில்முன்பல்லோர் ளாழ்வுறச செய்தல்மெய் யாமோ
குஞ்சர மாமுகத்தப்பா! கொன் னையந் செஞ்சடைந் தழகா
பஞ்சவி தத்கருநாணப் பயனகு நகைக்கண படுபே. 127

பொன்னியு டன்பொருளையுமுன பொருளியழ னிக்க
என்னையென்
என்னிருங் கறகிணர்நூடோர் எழிலநதி வந்துறசசெய்வாய்
நன்னிலை யாளருமஎனா நாயனா யாநக ரும் ளுழம்
பன்னிரு பேதமும் தா னாப் பரவுத னிகைணபடுபே. 128

கரவுறு தெஞ்சினர் தம் பாறு வகவிரி யாத தட் காட்சி
தரநினை மின்றிலையதனால் தட் பரிந் தேன்னனைத்
தடுத்து ஆள்!

சரவணன் வேண்டியபோதோர் வகவாய்த தனொருதழவப்
பரணரு கோர்க்கரி றாவிப் பண , செலவும்கணபடுபே. 129

கருப்புவிற் காமனைவென்றுன் கண்ணருள் ளாரியினமுழறி
இருப்புகக் காகமொராரா யாநா ளானா சொல தென
றியம்பாய்!
விரும்பொடு பூசனா க்கயத மெய்த்தரப பா வவைய வெளரிப்
பருப்பதச செளரிநிலுய்த்த பனா நெடுவ கைக்கண படுபே. 130

14-ஆம் பத்து

பொருது தாண்டவப் பொன்றவென் றாதவாம்
 விருது கொண்ட விநாயக முர்த்தியே!
 நிருதிதிக்கிடை நித்த மம் நின்னுருக்
 கருது மென்வளரிக் கண்கொடு காண்டியே.

131

அலங்கு செஞ்சடை பிற்சிவன் என்னவே
 அலங்கல் ஆத்தி அணிந்தசெவ் ஆனையே
 மலங்கல் செய்பவ வாதனை மிறவாற்
 கலங்கும என்னை நீ கண்கொடு காண்டியே.

132

அருணை யூர்ச்சிக ரிக்கரு கண்கொர்மெய்ப்
 பொருள்மொழிந்த புகர்முகப் புங்கவா!
 தருணம் ஈது சகலர்எய் தாத்தனி
 கருணை யால்எனைக் கண்கொடு காண்டியே.

133

தவல ரும்புகழ்ச் சங்கரன் சத்திபாற்
 பவள வெற்பின்மு தற்றரு பண்ணவா!
 புவள மாயையிற் புண்படும் புன்மையேன்
 கவலை தீர்தரக் கண்கொடு காண்டியே.

134

மாசில் சீர்பொலி வல்லவை தன்னுடன்
 ஆசில் ஆடல் அனுதினம் ஆடுவாய்!
 ஏசில் அன்பர் இனத்தொடு சேரவெற்
 காசில் மெய்யருட் கண்கொடு காண்டியே.

135

ஆத வன்றன் அகட்டுற நீடியோர்
 போத கத்திற் பவிக்கண் உலாவுவாய்!
 நீத மில்லவர் நீற நினைத்துளேற்
 காதல் கூர்ந்தருட் கண்கொடு காண்டியே.

136

விடையு ளான்பணி வெக்கி விடுத்ததேர்த்
 தடைசெய் தாண்ட தனிப்பெருந் தெய்வமே
 அடைய லார்க்குளம் அஞ்சி யழுங்குறும்
 கடைய னேனைநின் கண்கொடு காண்டியே.

137

பொதியை வெற்புடைப் புண்ணியன் நண்ணுசிர்
 நதியி ரண்டருள் ஞானவி நாயகா!
 பதித னேனதொடும் பாசறயில் நீர்வரக
 கதிர்முற் கொள்ள முக் கண்கொடு காண்டியே.

138

தம்பி உய்வுறத் தன்புனதி திற்குறக்
கொம்பி னைப்புணர்த் தும்ருணக் குன்றமே
நம்பி யேத்தி நலம்பெற நாடுமென்
கம்பி தம்கொடக் கண்கொடு காண்டியே 139

ஒளவை தன்னை அணிகயி வாய்நாவிட்(டு)
இவ்வை யம்சொல் லிசைப்பெருக் குளய்கினாய்
தெளவை சேர்முகத் தார்வகையால் வரும்
கெளவை தீரதரக் கண்கொடு காண்டியே 140

15-ஆம் பத்து

கள்ளைப் போலும் சொல்லார் ஆசைக் கடல்முழ்கி
வெள்ளைத் திங்கட் குடையோன் அம்பால் மெலியா(து ஆள்
கிள்ளைப் புள்ளே யனையாள பங்கிற் கிளர்சகன்
பிள்ளைத் தன்மைப் பெற்றோர் தமமிற் பெரியோனே. 141

வேதம் விதித்தோன் ஆதியர் சொல்லே மிகநம்பும்
போதமெய் துற்றும் புல்லரும் எள்ளப் புலர்வேனோ
ததாகி யாதித்தலையணி நல்கும் தந்தைக்காப்
பீதக வெற்பிற் பாரதம் எழுதும் பெரியோனே. 142

தறையொடு வானும் சீர்பெற நாடும் தமிழேனுட்
குறைதவி ராயேற் சிறுவர்செய் தொண்டும கொளல் மெய்யோ
சிறைவலி நீடும் சிம்புரு ருக்கொள் சிவனேபோற்
பிறையணி செம்பொற் சடையணி கொள்ளும் பெரியோனே. 143

பற்றலர் தம்புன் குடைநிற லிண்டிழ் படுமென்னைப்
பொற்றரை யோ நம் புகழ்தா லைக்கும் பொழுதுண்டோ
கற்றலர் கற்போர் முற்றவர் ஸாணக் கனிதேர் வெண
பெற்றம்இ வர்நதார் முற்றஞ் கொற்றப் பெரியோனே. 144

மேருவ ரைத்துண் டொன்றநள் என்னா மிகவேண்டெற
பாருல கெள்ளக் கண்டனை சுதோர் பழியன்றோ
சீருறு பிள்ளைப் பிறையொடு மாரன லைப்பாலும்
பீருவுடைக்கார்' வல்லவை தோள்சேர் பெரியோனே. 145

கொட்டுமி ழுற்றிக் கும்பம் வமத்துக் குளிப்பலு
இட்டுணை நாடிப் பூசனை செய்பே றியாயோ
மட்டுறு பற்பல் கனிவகை தோசை வடைகண்டல்
பிட்டுமு தறிற் றண்டிகள் பொக்குப் பெரியோனே. 146

கோழைமனத்துக் குண்டரும் எசக் குலைவேனுக்(கு)
 ஊழையும் வெல்லும் நிறமுறு மெய்ப்பெறுதவாயோ
 கூழைவளர்துக் களைகளை பாணமைக் தோவோர் சூழ்
 பெழைவயிரழப் பெரும்பாபுபாழும் பெரியோனே. 147

புகர் பவுத்திர்சு புகர் புகர் அல்வார் அமர்வெல்வான்
 உருகுமெய்யாடன நோடிய வெய்யொய்த் தொழிவாமோ
 நுகைநிலைகொடை திதியை உண் டான் உள்ளன்பாற்
 பெருதமிரண்டா முதலிய தொன் னமர் பெரியோனே. 148

ஐவகை வெய்யெய் போர்செய் பாநிற றலைவேனும்
 தெய்வம துண்டென் பார்முடி தெண்ணத் தெழுவேனோ
 மைவளர் தோகைச் சிபியிவா செல்வேள் வளமுடோர்
 பெய்வளை மேகத் துய்வகை செய்யும் பெரியோனே. 149

ஆடுமு தற்பல் றுயிர்வதை செய்வார் அழியாமுன்
 வீடுத னிறசே ரேளளும் ஆண்மை வீணாமோ
 பாடுமி யற்பா வாலிரு தறியிற் பழம்நல்கும்
 நீடுறு நலவான் காடுறு கிணைப் பெரியோனே. 150

16-ஆம் பத்து

நொந்து புலமபி நுடங்கும் தமிழேன்முன்
 வந்து கருணை மழைபொழிய மாட்டாயா
 இந்து முடிப்பாய் எவாசுமுதற் புகைகொள்வாய்!
 ஐந்து கரங்காட்டும் ஆனைமுகத் தம்மானே. 151

எதிலர்தம் தெய்வ முய்த் எனறே எனிதுணர்ந்து
 மாதிரத்தோர் சுறும் வசைபு ஏன் செய்கின்றாய்!
 திசிலநட் கண்முனறுத் செம்புகரும் சேர்தரத்தோன்(று)
 ஆதி முகுற்பொருளாம் ஆனைமுகத் தம்மானே. 152

காரணமொன றுள்ளதொக கந்தன கழறுமொயி
 நிரணம்போர் நோனறத் திகைக்கினே ருன தீர்த்தருள்வாய்
 நாரணன்நன் உக்கிரமுத் தோனறும் நான்முகன் சொல்
 ஆரணமும் முறபோற்றும் ஆனைமுகத் தம்மானே 153

ஒன்றெனப்பல கொடியென வயாத வாநமிட்டிக
 கனற்குளனா தம்மிற கநிபுப. க கண்டொழியல
 குன்றெனமுற் தோனறிக கொடுத்தகவர் பட்டமொள்க
 உன்றெனசகா மாற்றாபாபு ஆனைமுகத் தம்மானே. 154

உள்ளக்கண் காண ழனிர்நீ யு ழிநுள்ள
கள்ளககண் முன் டொ ருக்கா டு காட் டுக்கா டு டாடோ
வள்ளல் தகைசிவனும் மாதரியும் மா லிஸன்பாப
அள்ளக் களிகூரும் ஆனைமுகத் தம்மாநே. 155

பொன்பாற வெறபிற பொறிக்குமகால் பொய பொடி
என்பாற் சிறிதளித்தால துக்கியால எயப்பேநா
தின்பார்க் கினியநெடுச சிற்றுகாற பூவசெய்யுப
அன்பர்க் கெளிதருநம ஆனைமுகத் தம்மாநே. 156

ஏழிசைத்தீம் பாடல இயற மனநி மற்றறி யேன
பாழில் அழிந்தாற் பறியுன்ன எப பற்றாத்தா
நாழியிரண் டாலறமசெய் நவகையுறும் நல்லூரில
ஆழியம்மான எய்தநல்தம் ஆனைமுகத் தம்மாநே. 157

நீறிலங்கு நெற்றியுளார் நெஞ்சமுற்றும இன்புறற்காம்
பேறிகத்தே நல்கியெனனை எப பேணவல்லா யல்லாயோ
மாறில்பொன்னூர் காவலற நம் மாதவர் தம கோமாறகும்
ஆறிரண்டன் நீந்தருந் ஆனைமுகத் தம்மாநே. 158

நஞ்சிருக்கும் பாம்பினைதரும் நனவமடிக் தலகியநீ
கெஞ்சியசொற பாடலிசை கேட் டெனையாட கொள்ளாயோ
செஞ்சிகிப்புள் ளோவானை ச ிற நே நற செலவின (து)
அஞ்சிபதாற சேரமுற்போம ஆனைமுகத் தம்மாநே. 159

கெளவைமுற்றும் தீரக் கருக அபுரிந தா டடியேன
இவ்வையத் துள்ளநல்லோர் கேற்ற ஈசெயவே அவநே
கொவ்வைஇதழ் மா ளார் குலதெயவ மாநகுலவும
ஒளவையனநா ரேயறியும் ஆனைமுகத் தம்மாநே. 160

17-ஆம் பத்து

வன்கண் ரொடுதேங் காய்தின் வாயினமுன உடைததிட் டாலும
நன்கருள புரியும் கீர்ததி ஞானவா ரணப்பி ரானே!
நின்கழல் கருதிப் போற்றி நெடிதுளம வருத்திக் கெஞ்சும
என்கலிப் பிணிதீர்த் தாள்கைக் கெள்ள விரங்கு வாயே. 161

புள்ளலம புறுபூங் கொனறைப புரிசடைப் புகர்க்குன்
தேபோன்(று)

அள்ளல்வா நிதிப்பாப முற்றும் அனுவினம வணங்க வாழ்வாய்!
கள்ளநெஞ் சகத்துப் பொல்லார் கணநி னம் களித்துப் பேசும்
எள்ளல்முற் றொழித்தறி கினனே எள்ள விரங்குவாயே. 162

முக்குணம் கடந்த மோன முடிப்புணர் முனிவர் போற்றப்
பக்குவாக் கருணை செயல்பாற்பகட்டுமா முகத்தம் மாணே
தெக்குளார் செத்தத நோன்றாட் செவனதவ நிலையும் தீர்க்கும்
திக்குவிற் சமாதாத் தாள எள்ளள விரங்கு வாயே. 163

பண்ணகத் திறவன போற்றப் பகவதவ முழுதும தீர்த்துத்
தனவது வயிற்றின் மீதுப தரித்தருள தனயமிக் குற்றாய்!
பொன் னவா அதனால வாடிப் புகழி மத் துழலும்புன்மை
தினன மும தனையா வண்ணம எள்ளள விரங்கு வாயே. 164

வேதமாதிய நூல் போற்ற விளங்குவ கன்றி யிந்தப்
பூதவத் தூர்கள் தோறும் பொலிதரு புகர்ப்பொற் குன்றே
நீதமோர் சிறிதும் தேறா நீசர்புன் குடைக்கீழ் நிற்கும்
ஏதமுற் றொடிகக வேண்டி எள்ளள விரங்கு வாயே. 165

பண்ணவர் பலரும் வாழப் பகட்டுமா முகத்தோடு நுற்றுத்
தண்ணளி மாரி பெய்யும் தனிமுதற் கடவு ளானே!
மண்ணகத் துயிர்கள் எல்லாம் வாழ்வது குறித்து நோற்பேன்
எண்ணமுற றறிவா யனநோ எள்ளள விரங்கு வாயே. 166

அகத்தொடு புறத்தும நடும் ஆணைமா முகத்தப் பா'நின்
மகத்துவம் அறியா போன்றே மாழ்கிநான் வருந்த லாமோ
முகத்தின்முன் புகழ்தது நின்பொய் மொழிக்கனல சொரியும்
முடத்(து)
இகத்தினர் மதிப்ப செயலான் எள்ளள விரங்கு வாயே. 167

கருமணி வலரநேர் ஆகுத களின் கொடி உயாதத காமர்
மருவுமுன் அவனை ஞாந வல்லனவக துயிர் போல் வானே
திருமனி தமிழ்க் கோ மாற்கும சேணிறை தமக்கும் அந்நாள்
இருநதி யளித்தாய்! எனமீது எள்ளள விரங்குவாயே. 168

வானக மளவு கீர்த்தி மருவநான் வருத்த கூபத்(து)
சுனமில் கங்கை யாறொன் றெழச்செயும வலியில் வாயோ
கானவர் மகன் வேட்ட கா முகக் குமரன உய்வான்
ஏனெறி களிதாய்ச் சென்றாய எள்ளள விரங்கு வாயே. 169

பெளவநீர்ப் புலியோராக் கெல்லாம் பாட்டியாம் ஒருத்தி
தன்னைத்
தவ்வநீர்க் கயிலை வெறியை தலைவிடும் சமர்த்துள் ளானே!
நெளவவந் திவிற் பல்வோர் நகத்தளா நாயேவ றானும்
எவ்வமில் புகழ்நோய் நுய்தற் கெள்ளள விரங்கு வாயே. 170

18-ஆம் பத்து

பாழதே பரமேஸ்வரிகலபவரீதம்பாற்
 பத்தர்தாம் கருகிய படிவம்
 வீழலும் அதன்பண் பாமெளப் புகன்று
 மெலியுமா றுணர்ந்திலாய் கொல்லோ
 லாழகத் திடத்தும் சாமசைக் கண்ணும்
 மகிழ்ந்துபூசைகொள்வா னவனே!
 வேழமா முகத்தோ டாகுவிட நிகழ்ந்துயாள்
 விரும்பிய பயனருள் விரைந்தே.

171

பெண்ணர சமர்ந்த பாதியார் தவததாற்
 பெறமுதல் வரும்பெரும் பிள்ளாய்!
 கண்ணகல் ஞாலத் தறத்திர ளாய
 காலிகட் கன்மொடு கொன்றீர்ந்(து)
 உண்ணலால் அரக்கர் இ ாத்திடை சேர்ந்தார
 உரம்கசந் தொல்கும்நான் உலலா
 விண்ணவர் தாமும் வியப்புறத் திவழை
 விரும்பிய பயனருள் விரைந்தே.

172

பாட்டுமா விகைக்கா அருள்புரி பாள்மைப
 பலவகைத் தேவரும் இழந்த
 கேட்டுநாள் உதித்துப் பரதவத் திடும்நான்
 கிளத்துசொற் சிறிதும்ஓர் திசையோ
 கோட்டுவா ரணமா முகப்பெரு மாணே
 குனித்தவிற் கொலைத் தொழிற குறித்த
 வேட்டுவர் தாமும் புனலதவிந் துயறகா
 விரும்பிய பயனருள் விரைந்தே.

173

அண்டகோ டிகளாம் மோதக முழுதுண்டு
 அருமறைப் பிரணவத் தமர்ந்தும்
 தொண்டர்நா டியவா சிற்றுருக் கொண்டும்
 துலங்கெழிற் றும்பிமா முகவா!
 என்டரு மணங்கார் மனங்கொதித் தொலக
 இடைச்சியர் இளமுலை தழுவி
 வெண்டயிர் கவர்ந்தோன் தானுமமெச் சிடநான்
 விரும்பிய பயனருள் விழைந்தே.

174

மத்தகக் களிற்று முகத்தொர்தா னவனை
 வயங்கொள்ஆ குவிற்கமைத் தேறிப்
 புத்தகத் தலைதோ றவிர்ந்து முற பூசைப்
 புகழ்பெறும் புண்ணியப் பொருளே!

சத்தகத் தவநதோய தமிழ்க்கவித திரளாற்
சருவசித் தியுமசெயத் தக்க
விதககப் புலக ரொடுதிகழ் தரநான்
விநும்பிய பயனருள் விரைந்தே.

175

நாரிபங்குடையார் நடுவுள்நீ ரெரிய
நகைக்குமுன ஷாஸ்கடல் புனைபார்த்(து)
தேரினச் சிறுத்தும் பூசைகொண் டுவந்தாய்!
திறறிகள் அளவறச் செறித்துச்
நரியம் கறங்கத் தேவரும் வியப்பத்
திபதா பங்கொடுத் துணதாள்
வேரிநான் மலரால் அருச்சனை செயலே
விநும்பிய பயனருள் விரைந்தே.

176

புண்ணிய முயலும் அவரெனப் பாவம்
புரிபவர் தாமுமுற் போற்றும்
பண்ணிப் புகழ்தோய் செழும்புகாக் களிதே!
சிறியதே ன உயப்புறச் சிலகால்
நண்ணிநீ நவினற மொழிபிழை படுமோ
நானிலப் பரப்பெலாம் நவைதீர்
வேண்ணிறத் திருநீற நொயிவிளைத் துடயே
விநும்பிய பயனருள் விரைந்தே.

177

பூதவ முடுத்த புணரியுண் முமிழம்
பொதுயைநா தனும்புரத் தரனும்
பதமில் விசையோ டின்புற மேனாள்
இருநதி யளித்ததோர் இபமே!
முதந் வினாபோற் நிகைக்கும்நின் துணையாம
முருகவேள் மொழிவழி முயன்று
மேதகு கருங்கற் கிணற்றில்நீர் பெறவே
விநும்பிய பயனருள் விரைந்தே.

178

பாடலாற் பலருய்த் தனரெனப் பார்சொல்
பழமொழி பற்றுமென் றனனை
ஓடதால் இரப்பா ருடும்இல் லறத்தால்
உளைபவ ருடுமுய்த் தனையே
நாடலோர்த் தொநுநாள ஷாங்கு வேட்கு அமரா
நாயகன் தருமகள் இருந்தும்
வேடமான் புணர்ப்பும அளிததுளாய் தமிழேன
விநும்பிய பயனருள் விரைந்தே.

179

இக்கினும் இனிய மொழிப்பயன் கொள்ளா(து)
 இகழ்ந்திடும் ஈனஞக் கொல்கி
 சுக்கிரன் அடியா ரினும்பொலார் குடைகழைச்
 சுழலல்தீர்த் திடத்துணித் துலையே
 கொக்கில்வெண் ணாரைதோய் கிழவ்வாய்த் தமிழ்ப்பாக்
 கொண்டுவி டளித்தருஞ் சரமே!
 விக்கி ன முழுதும் தவிரத்தெவக் கிண்டே.
 விநம்பிய பயனாள் விரைத்தே. 180

19 ஆம் பத்து

பெரியா ரொடு சிறியாரிகழ பிழையிகுது நெய்யை
 பெரியாத னை மிகைகெல்லிய கிண றெனறவி : தருமோ
 வரியார் அர(வு)அறுகுஆர் புனல் மதிகொண்டறவ னைந்து
 கரியானனம் உடனாமிய கணநாயக னாரே. 181

ஊரார்வசை பகரப்பெரி துழலுமசிறி யேனை
 நாராயணன் முதலோர்புகழ் நாளொன்றுதி யாதோ
 வாரார்முலை கொடுபோர்பொரு வலவைப்பிடி யுடனோர்
 காராகுவின் மிகையேறிய கணநாயக னாரே. 182

பனகாதிபன் அகம்நோவது பாறத்திரு வநுள்செய்
 கனமெனஅள வினும்மங்கிடல் கவியினபெரு வகிபோ
 புனலவேணடுபு கற்கெல்லிய பொலவேனது செஞ்சக்
 கனலுட்டல் வேழத்தவிர் கணநாயக னாரே. 183

மேருத்தலை யொருதுண்டு விரைந்தெய்த விரந்தேன
 பாருட்பல ரேசச்செயல் பாவக்குண மவநே
 குருற்றிமை யவர்மாய்வுறு தொன்னாள் மழைபெய்யும்
 காருட்கட மதநீர்பொழி கணநாயக னாரே. 184

இகழுடுறு துயர் தீர்க்கவும் எண்ணீர் எனில்முன்னாள்
 பகர்வாசகம் முழுதுமபிழை படுமென்றநி யிரோ
 புகர்சொற்படி முயலும்சில பொல்லார்விழி முன்னும்
 ககணநதட விடநீடுறு கணநாயக னாரே. 185

கொன்றையிரை நுகாபாதகர் குடையிற்றள வுறும்நான்
 என்றேஉம தருளாடலின் இன்புற்றிடு வேனோ
 *அன்றேதமில் அருணைக்கிடை யடியேவ்எதிர் ஆனைக
 கன்றேயெனும் வடிவாவரு கணநாயக னாரே. 186

பலசந்தமும் அனிர்த்தமிழ் பாடும்திற் முற்றம்
நலசந்தனையும் கொல்பவா நடைதோறவை வேல் ஈர
குலசந்தன வெற்பிற்கொரு கோமானை முனையா
கலசந்தர வருவானுணர் கணநாயக னாரே.

187

* நலசந்தனையும்-நல்ஆடுகளையும்

தவிசேறினர் புரிபற்பல தவறாமகளை வத ஈர
புலியோரொடு வானோர்புகழ் புக லய வேரோ
நவில்காவிரி யொடுதாமபிர நதியும்தரு நடைபைக்
கவியாவ்மொழி பவர்காண்டகு கணநாயக னாரே.

188

பானற்பொரு கண்ணாரது பற்றொன்றும் அ நேனுக்(கு)
நனக்கலி தருவாதனை யுமாதரு ளீரோ
வானத்தினர் சேனைத்தலை வந்துவபற மலைசா
கானத்தொரு களிநாமினிர் கணநாயக னாரே.

189

பயிலாகம வேதத்திகல படிநர்க்கு முன அ நுளநீ
வெயிலோன்எதிர் வந்தெனவினை வேரைக்களை யீரோ
மயிலாம்உரு வம்போயநரை மலிகொகரு ந வானா
கயிலாயம தனில்விட்டருள் கணநாயக னாரே.

190

20-ஆம் பத்து

ஏழைத்தன முற்றவர் தமையா டினைத நுடையகொர்
மாழைக்கிரித் துண்டளித தாலமறு ப பாருளாரோ
கூழைப்பல வின்கவி னாரே கொடிகொள்ளும
பேழைக்கிளை யாம்பொரு ளுடிகொள் பிள்ளையாரே.

191

கற்றார்பல ரும்கலிப் புண்படக் கவ்வியில்லா
மற்றார்உலக் கும்படி செய்யுமொர் வம்பனாரோ
முற்றாமுலைப் பார்வதி யானா முயங்கித் தன்னைப்
பெற்றார்புரி பூசையுங் கொண்டுயர் பிள்ளையாரே.

192

குறையேறினைத் தேங்கும்இப பாழமிடிக கோரம்நீங்கிக்
கறைதீர்களிச் சீகுறு மாறெனைக் கைக்கொளீரோ
இறையோனெனக் கொன்னையும் தும்பையும் எண்ணில்பாம்பும்
பிறைநீர்அறு காத்தியும் குடிய பிள்ளையாரே.

193

கழையாம்சிலைக் கைம்மதன் அம்பினிற் கனறிவேற்குத்
தழைபேரநுட் சித்தியினாசையும் தந்ததாரோ
புழைதோய்துதிக் கைப்புன லாட்டுப்பு போற்றுவாரதம
பிழைநீர்த்திரு னும்தனி வல்லமைப் பிள்ளையாரே.

194

வெந்தாணவர் ஆதியர் அஞ்சி னாம்பட்டிரில்
நந்தாவனத் திறசொல்லும் தும்சொலை நம்பொணாதோ
செந்தாமரை யாணுவல நான்மறைத் தேவ்யார்க்கும்
பிந்தாதுமுந் தும்புகழ்ச் சாகரப் பிள்ளையாரே. 195

விரசக்குறை மேமலிந் தம்புறி வெமபச் செய்யும்
அரசர்க்கெம னார்தய முற்றுறும் ஆர்வம்சுவீர்!
கரசக்கரத் தாசொடு நான்முகன கனெடுமதேறாப்
பிரசககடுக் கைச்சை — யான்முதற் பிள்ளையாரே. 196

ஆடாதிய கொன்றுதிந் பாரை யடக்கிடாமுன்
லீடானது கிட்டினும் வேண்டலர் வீணர்தாமோ
பாடாமறை கூறெழு கோடியும் பற்றிநிற்கும்
பீடார்முதல் மந்திரத் துள்ளினர் பிள்ளையாரே. 197

காரானைமு கத்தொடு வந்தொர கனாவிலோநான
ரோருமவெண் ணற்றையென் நெற்றியிற் நீட்டிசீரோ
கூராகுவி சத்தனும் குமபனும் கும்பிட்டேத்தப்
பேராறிரண் டன்றளித் தாண்டருள் பிள்ளையாரே. 198

உறங்கச்சலி யாநெடு மாலுய ஓதஞாலம்
பிறங்கப்பூரி யாடல்சொல் வேனதனைப் பேணிஉரோ
குறங்கற்றுள கோதையை வேலவன் கூடிய்யயப்
பிறங்கரு கோர்க்கரி நாமினிர் பிள்ளையாரே. 199

அரியாதியர் மெச்சும மெய்ச் சிததி அவாவு மெனனை
மரியாது பிறந்துமு லாது (உ)முள் வைக்கவண்டும்
பொரியாதிய உண்டியிட டனபொடு போற்றித்தாமும்
பெரியானைவெள் ளிக்கிரி மேல் விடும் பிள்ளையாரே. 200

21-ஆம் பத்து

பததர்வி ரும்புமினா ரதுபாலும் தாதேகும்
பித்தன்மு தற்றருமோர்-பெரும் பிள்ளையாமிறைவா!
மத்தக மாமுகத்தோ டென்உள் வந்து நெற்றியிலநின்
கைத்தல நிறணிந்தாய் அணுக் கருணை செய்வாயே. 201

செவிய கைத்தொளிர்—சீர் பெறு செம்பொன மால்வரை போற்
புவியில லுத்தோறும் முதற் பூசை கொள்வானே!
குவியும் நெஞ்சிலதா லருட் கூறொன் றுமதெரியாக்
கவிரார் எள்ளாடெ அணுக் கருணை செய்வாயே. 202

- சீத நாள் மலரால் மிகத் தினமும் பூசை செய்வார்
பாத கந்தவீர்த்—தாண்டருள் பகட்டு மாமுகவா!
ஏத மேவிளைக்கத் தரும் ஏட னைப்பிணிமேற்
காதல் கொள்ளாமே-அணுக்-கருணை செய்வாயே. 203
- இலங்கும் வெண்மருப்பால் முனிஇ யம்பும நாலெழுதித்
தலங்கள் எல்லாம் போற்-நி-சை-தழைக்க வாழ்தலைவா!
மலங்கு லாங்கடலே திகா-மனமும் வனமிடியாற்
கவங்கி வாடாமே அணுக் கருணை செய்வாயே. 204
- ஏம னைத்தடிந்தாள்-முதல்-ஏறுந் தேர்முறித்தும
கோம எப்புலவோர்-புகழ்-கூற வாழ்குழகா!
தாம வாளிகளால்-மிகத்-தயங்கச் சந்ததமும்
காமன் எய்யாமே-அணுக்-கருணை செய்வாயே. 205
- எண்கண் னார் வசையால்-மிக-ஏங்கும் நானஇடையா
வண்கண் வானோரும்-புகழ்-வாழ்க்கை எய்தேனோ
உண்கண் வல்லவையார்-மகிழ்-வுறுநல் வாடல்செய்வாய்
கண்க ளால்எனக்கோர்-அணுக்-கருணை செய்வாயே. 206
- செங்கை யேற்றலையா-தருட்-சீலா போல்வார்க்கும
அங்கை யால்விழைபே றளித் தார்வ பெய்தேனோ
கொங்கை யோர்பாகத்-தவிர்-கோலத் தாதையப்போற்
கங்கை யும்புனைநீ-அணுக்-கருணை செய்வாயே. 207
- விதிதன் மைந்தனுக்கும்-சத-வேள்வி நாயகற்கும
நதிகள் ஓரிரண்டிந்து-அருள்-ஞான வாரிதியே!
பதிதர் எள்ளாமே-பல-பலசித் தாடியப்பாற்
கதியும் எய்தேனோ-அணுக் கருணைசெய்வாயே. 208
- வானத் திற்புலவோர்-பெரு-வாழ்வும் தாழ்வெனவே
ஞானச் சீர்பெறுவா-ரொடு-நானும் சேரேனோ
ஏனற் காவல்கொள்வாள்-தனை-இளவல் கூடியுய்வாள்
கானத் தூடவிர்ந்தாய்-அணுக்-கருணை செய்வாயே. 209
- எயிலைச் சுட்டானும்-கடல்-இடைகுன் றிட்டானும்
பயிற்சொற் பெற்றடியேன்-அகல்-பாரி னும்திகழ்வேன்
மயிலைப் போலுமினார்-பலர்-வணங்கும் தேவானாட்
கயிலை மீதுவிட்டாய்-அணுக்-கருணை செய்வாயே. 210

22-ஆம் பத்து

தேனைநேர் தமிழால் தினந்தினம் சிறியேன்
செப்புபல் கனியும் தீயன தாமோ
மோனையும் எதுகை யாதியும் பிறழ்
மொழிந்தசில் புலவோர் மொய்யம்புமஎய் திலனே

யானைமா முகமும் ஐந்துகை களம்கொண்டு
 ஆகுவா கனத்தில் அமர்விநா யகனே!
 மேனையார் மருகன் விழைபவும் விழைந்தேன்
 விக்கின முழுதும் விலக்கியாண் டருளே.

211

வண்ணலாம் கந்தைகை மதியொடு முடிதது
 வல்லவை மகிழும் மாநடம் புரிவாய்!
 பண்ணொ ஸ்றியத் திருவுருக் காட்டிப்
 பக்தவும் விளைத்த பண்புவம் பாமோ
 தொண்டுசெய் துய்ந்தார் திருவடி மலர்மென்
 துகள்சிரத் தணிசீர் தோய்தரப் பெறவால்
 விண்டுநேர் வலிபெற் றிடமுயல் கையினேர்
 விக்கின முழுதும் விலக்கியாண் டருளே.

212

கேள்வியிற் பெரியார் உணர்கய முனியாய்க்
 கிளர் பிர ணவத்துட் கெழுவுமுன் னவனே!
 வாள்விழிச் சிறுமி மார்மயல் கடக்கும்
 வலியிலேன் எனினும் மதமெலாம் கடந்துன்
 தாள்விழைந் தருளே வடிவமா மறையின்
 தன்மைநன் கறியர்ச் சைமினி யுரைத்த
 வேளவியிற் கொலையும் களையவேட் டிலனோ
 விக்கின முழுதும் விலக்கியாண் டருளே.

213

பூதல ககன பாதலத் தெவரும்
 பூசைமுன் னாற்றும் புகழ்கொள்புங் கனனே!
 நீதயை மிகையாற் பகர்ந்தசொற் பிழைத்தால்
 நிகமஆ கமத்தின் நிசங்கள் பொய் யாவோ
 காதகர் வெருள உருத்தொறுத் துலவாக்
 கருணையிற் றோய்ப்பக் கருதினேன் அறிவாய்!
 வேதநூல முனிநீ யாதலின் இன்னே
 விக்கின முழுதும் விலக்கியாண் டருளே.

214

சுரதலத் துறுமாங் கனிப்பயன் உணர்ந்தும்
 கனகமா வினர்போற் கலங்கிவா டுவனோ
 அரதனப் பூனோ டுஆலவெம் பணியும்
 அணிந்துநின் றாடும் ஆனைமா முகவா!
 சரதமோர் சிறிதும் இல்லவர் வாழ்க்கை
 சகித்திடாத் துயரம் தழைவுறத் தளர்ந்தேன்
 விரதமா யிரமும் வீண்படா தருளால்
 விக்கின முழுதும் விலக்கியாண் டருளே.

215

முத்தமிழ்க் கவியால் வழுத்திநா டோறும்
 முகிழ்மலர் சொரிந்து முன்தொழும் எனக்கு
 மெய்த்தவர் பேறும் விண்ணுளார் திருவும்
 மீளிமார் புகழும் விரும்புபண் பளித்தாய்!
 இத்தனை தூரம் முயன்றுமொன றறியேன்
 இன்னமும் இரங்கா திருந்திடே ல் அநோ
 வித்தக வேழ முகக்கண் பதியே!
 விக்கின முழுதும் விலக்கியான் டருளே.

216

பாண்டில்அச் சிறுத்துச் சிவன்பணி கொண்டாய்!
 பாற்கடல் மதிக்கும் பண்ணவர்த் தகைந்தாய்!
 ஆண்டியல் தடையும் நின்னவென் றுயாரும்
 இசைத்துளார் உனைநான் இறைஞ்சிலேன் கொல்லோ
 ஏண்டிகழ் கயமா முகப்பெரு மானே!
 ஏமமா யினும்என் னிச்சைமட் டளித்தால்
 வேண்டிய உணவிட் டுபசரி யேனோ
 விக்கின முழுதும் விலக்கியான் டருளே.

217

நாறும்நாண மலரோன் முதல்தரு முனிவன்
 நலமுற மகவான் நந்தனம் தழைப்ப
 ஆறுதந் தருள்நின் கருணையென் னளவில்
 அழியு மோ எனக்கேன்அறல் அளிக்கிலலாய்!
 நீறுமண்அணிவார் இருவர்தம் பொதுவில்
 நிலவும்வாரணமே நெஞ்சமிக் குளைய
 வேறுவே றியற்கைத் தாய் எனைச் சூழும்
 விக்கின முழுதும் விலக்கியான் டருளே.

218

நண்ணிலார் ஒருதேங் காய்உடைக் குவதா
 நவிவினும் அருளி நகைசெய்நால் வாய்நீ
 விண்ணிலான் வருந்தக் குறமடக் குருகும்
 வேலனும் களிப்ப விரைந்தரு ளினையாற்
 கண்ணிலா வுலகத் தினில்எதிர் காலக்
 கதைசொல்நூற் படியென் கற்கிணற் றிடைநின்
 வெண்ணிலாச் சடைநீர் உதித்தெழக் கொடுத்தே
 விக்கின முழுதும் விலக்கியான் டருளே.

219

தையலார் குலத்தே வரமொரு கிழனி
 தனைத்துநிக் கையாற் றளளமால் வரைமேல்

உய்யவிட்டருளும் உனைமிகத் துதித்தும்
 உலகர்வாய் வசையால் உள(ம்)மிக உழன்றேன்
 பையரா அரகம் உய்வுறப் புரந்த
 பண்டுநாள் இன்றோ பவளவான்கரிநின்
 மெய்யருட் கண்ணாற் சிறிதெனைப் பார்த்தே
 விட்டு முழுதும் விவகரியான் டருளே.

220

23—ஆம் பத்து

பாழ்பவாகமலிந்து அத நால்வரு பருவரல் முழுதும் தீர்த்(து)
 ஊழ் விற்பெரி தென்பவர் தன்மை நுக்கும் உரந்தருவாய்
 மேழக மேநிகர் வானவர் தானை -- வெ ருண்டுலையப்பொருகார்
 வேழமு கத்தவு ணன்தனை அன்றும் வென்றிவி நாயகனே. 221

மேழகம்—செம்மாரியாடு

அங்கண்ணி லத்தில் அயின்றிடு பேறும் அரும்பய னாம்மிடியாற்
 சங்கட மிக்குழல் வேன்றுவல் சின்ற தமிழ்த்துதி குடுதியோ
 செங்கம லத்தினள் கேள்வன் முதறபகர் தேவர்தொ முத்திகழ்சீர்
 வெங்கனலோதுவ ரோளன நீடெழில் மேனிவி நாயகனே. 222

சத்தநெ றிப்பொது மைக்குண முற்றமொர் தன்மைபி
 டுத்திகலும்

சுத்தமு டைச்சிறி யோரும்ந கத்தகு தீமையு றச்செயவேன்
 முத்தமிழ் வெற்பிறை வற்புகழ் நட்புறு மோனமு னிக்கணமாம்
 லித்தகர் யாவரும் முற்றொழு சீர்கொடு வீறுவி நாயகனே. 223

அளவறு தொண்டர்மு னார்வமு றச்செய் அருந்தமிழ்
 என்னைஇவா(று)

உளமெலி யும்படி விட்டதே னோஅருள் உண்மைபி
 னைத்ததுவோ

குளமரு வும்கணு டன்புக ரும்பெறு குஞ்சரமாய் ஒருநாள்
 விளநக ரத்திலெ னக்கினி தாம்மொழி விண்டனி நாயகனே. 224

சத்திய ஞானமி லாதவர் புங்குடை தாரணி கொண்டமும் நாள்
 எய்த்திடை யும்படி என்னைவி டுத்தவர் யார்கொல்

இசைத்தருள்வாய்
 அத்திமு கத்தர சே! யடல் அங்கையில் அங்குச பாச

முள்ளாய்!
 வித்திலி லங்குறு தாரக மூடுவி ளங்கும்வி நாயகனே. 225

ஆதியும் மற்றைய நாதியு முன்றனை யன்றியி லாநிசமோர்ந்(து)
 ஐதிவ ணங்கியும் என்னையி வண்ணம் உலைத்திடல் நீதிகொலோ
 பாதிம திச்சடி லக்களி றேலிவ பாலக ரில்தலைவா!

மேதினி பூர்ப்பல சந்திதொ றும்தினம் மேவும்வி நாயகனே. 226

வையமி கழ்ந்துள கற்கிணறொன்றிடை மாநதி வந்தெழலால்
ஐயரும் என்னாவி யந்துசொ லச்செயும் ஆண்மையு

னக்கிலையோ

பையர வத்தினை உய்வகை செய்துயர் பண்டிபி னும்புனைவாய்
மெய்யடி யார்க்குநற் றிக்கின மற்தும் லென டி நாயகனே.

227

பண்டிரு மாநதி நல்கிண னின்றிப் பாறையி னோர்ந்திதத்து
எண்டிகை யோர்க்கும் புன்றுந திக்கிறனெறபு கழ்புனைவாய்
வண்டிறை கொன்றையி னோடறு கும்புனை வார்சடை

வாரணமே

வெண்டிரு நீறுமண் ணிட்டவர் முற்றும் லிதும்பும் லிநாயகனே.

228

கந்தன் விரும்பிய வண்ணம் அணிந்து கருங்குற மாதனைசீர்
தந்தது சத்திய மாகில்என் இன்னல் தணந்தரு ளற்றிகைவாய்
அந்தர ஆறுசெல் கின்றவர் யாரும் அகங்குளி ரும்படிமுன்
வித்தம டக்கிய மாழனி யாழியர் வேண்டும்வி நாயகனே.

229

புள்ளிய தோலுடை யாருள் கொண்டுபு ரிந்தபெருந்தவசால்
தெள்ளமு கத்தொரு வந்தகை யென்துயர் தீர்ப்பது னக்கரிதோ
உள்ளிய வண்ணமே லாபஒவோர் பாடல்கொ டொல்லை

முடித்தவளை

வெள்ளிவ ரைத்தலை யன்றொரு கைவழி மிட்டவி நாயகனே.

230

தெள்ளி—யானை

24 - ஆம் பத்து

நம்பிவ முத்துமென் றன்னொரு சின்மொழி நவின்று முள்ளாயே
வம்பிகைகும்புலை மானிடர் வாயினினை மறுக்கக்காண்பா நான்
செம்பியன் பாண்டியன் சேரன் னார்கொடைத்

திறமும்செய்யாயோ

தும்பிமு கக்கண நாயக நிற்கிந்தச சோம்ப லாகாதே.

231

முந்தியொர் நாள்துதிக் கைப்புன லாட்டினை முதிரு

மெய்யருளாற்

பிந்திவெண் ணீறுத ரித்தனை யெறகொரு பெருமை நல்காயோ
அந்திம திச்சடை யானமக னாகிஅதணிந்துய ஆடல்பொய்யோ
தொந்திவ யிற்றுவி நாயகரிற் கிந்தச சோம்ப லாகாதே.

232

மண்டலத் தூர்பல சந்திதொ றும்தினம் வைகி மாசறுதீத்
தொண்டரொ டுண்டிய ளிப்பவர்க்கின்பநள் தொழில்கை
விட்டனையோ

எண்டரு பாடல்அ ணிந்திரக்கின் நளஞ் யாதும் நல்கிலையே
துண்டம் ருப்பனி கைப்பர நிற்கித் த சோம்ப லாகாதே. 233

மாயவ னாடல்கண் டக்கணம் சக்கரம் வழங்கும் வாரணமே!
பாயச மெள் றண்டை டொதக மாடுப டைத்துப் போறறிடவே
நேயமி குத்துழ யன் றஎன் றன்னை யும் திரப்பில் விட்டனையோ
தூயம றைத்தலை மே றிய நிற்கிந்தச் சோம்ப லாகாதே. 234

குல்லைம லர்ப்பெருங் காடும்வெட் கும்படி குலவும் குஞ்சரமே!
நெல்லைந கர்த்திரு கோயிலி லன்றொளிர் திசுமும்

பொய்த்திடுமோ

இல்லைஎன் னாதெவர்க் கும்கொடுத் துப்புகழ் எய்தக்
கொண்டுளதாம்

தொல்லையு தாரம்எங் குற்றது நிற்கிந்தச் சோம்ப லாகாதே.

235

கோட்டினைக் கொண்டொந் துனறில்ஐந் தாமரை கோட்டும்
கொற்றமுள்ளோய்

தோட்டிருந் தாமரைப் பண்ணவன கைப்பொறி தொடைக்க
வல்லையன்றோ

மாட்டிவர் லாரிடத்து அனனைஅ றம்செயும் மலர்க்கை
தோய்வனவாம்

தோட்டியும் பாசமும் பற்றிய நிற்கிந்தச் சோம்பலாகாதே. 236
கோட்டுதல்—எழுதல்

கல்லினை யன்னம் ஈத்தினர் கைக்கொடை கருதி

வாடுகின்றேற்(கு)

அல்லியந் தாமரைச் செத்திரு ளின்பமும் அருள வல்லாயோ
நல்லிப மாழுகத் தாதியப் பரமறை நானதும் ஆகமமும்
சொல்லிட எங்கும் முற புனைகொள் நிற்கிந்தச் சோம்ப
லாகாதே. 237

அன்றுயிர் கொலையுலை வேள்விவல் பாறதமொர் ஆறு
நல்கினைதென்

குன்றுடை யாற்கும ளித்தலை கற்பெருங் கூப மொன ரால்யான
லந்துயர் எயதல்பொ றுத்திருக் கின்றனை வல்லவை

பங்குடையாய்

துன்றுமென்று ஞானம் தம்பொழிநிற்கிந்தச் சோம்ப லாகாதே. 238

முக்கணு டைச் செழுஞ் செக்கரொக் கும் கரி முகத்துமுன்
 னவ னே!
 அககடத் திச்சகன சொற்படி சென்றுமொர் ஆர்வம்
 நல்கிலையோ!
 இக்கணத் தக்கிவி டிச் சகத்தகு மென்றற் கேன்
 இரங்காய்!
 தொககக ணாதிபர் ஆபதந் திரகித்தச் சோம்ப லாகாதே. 239
 கணடுறழ் வண்டிடு ளை யவையக சகக கொடு கயிலைமீது
 விட்டாய்:
 உண்டுணு' பாபத நீர் கொநீந தென்ஹ மனக்கண் காண
 வந்தும்
 இணடுறு கூந்தலிடு சிகதந விட்டதென் இகழும்
 வானுமுய்வான்
 தொண்டுசெய் கின்றஎன் மட்டினும் நிற்கிததச் சோம்ப
 லாகாதே. 240

25ஆம் பத்து

கல்லோ டுறழ்என்! கடுநெஞ் சிடைசேர்
 அல்லோ வஅநட் பொலிவென் றருள்வாய்!
 நல்லோர் பரஞா னியர்யோ கியர்மெய்ச்
 சொல்லோர் உணர்தூ யகணா திபனே. 241
 பாவத் தொழிலே முயல்பா தகரிற்
 சாவத் தணவா தருள்தந் தெனையான்!
 காவற றொழிலமால் கமலத் தன்முதல்
 தேவர்க் கருள்சே யகணா திபனே. 242
 கள்ளம் பொலிகா முகரிற் கடையேன்
 உள்ளம் தனிலவந் தொளிர்நாள் உளதோ?
 தெள்ளன் புறுசீ ரியர்தோர் மதநீர்
 வெள்ளம் பொரவிட் டகணா திபனே. 243
 போர்ச்சங் கைமுயன் துழல்பொய்ப் புலவோர்
 கார்ச்சஞ் சலமீ தல்கழித் தருள்வாய்!
 சீர்ச்சந் திரசே கரவே முமெனா
 ஊர்ச்சந் திதொறுற மகணா திபனே. 244
 பாருற் றமநிதம் செயுமலம் பிசென்வாய்
 பாருப் புரைபா டல்விழைந் திலையோ
 கோகுத் திரள்குழ் சிவனார்தர வந் (அ)
 ஆகுப் பரியான் டகணா திபனே. 245

பலதுட் டர்பறந் தழியக் கறுவும்
புலமைத் தொழில் போதழு டன்தருவாய்
கலவைத் திரளார் கவிஞ்மா முலைதோய்
வலவைப் பிடிவெள வுணா திபனே. 246

மாளோ நுறழ்கண ணியர்மால ினா எககல
ஞானோ தயமாம் ஒநநா ளிணைபொ
ஏனோர் செயிடுக் கணநர் செயவால
வானோர் தினம்வாழ்த் துகணா திபனே. 247

கதியின் தடையன் றதொர்கற் கி னறுர் (டு)
அதிர்தண் புனலா றுவரப் புரிவாய்
பொதியந் திகழ்சை யமுறும் புகழ்நேர்
நதியின் துணைநல் குகணா திபனே. 248

சந்தக் கவியே நனிசாற் றுமெனக் (கு)
இந்தத் துயர் குவதேன உரைபாய
அந்தக் குறமின லனிதங் கணை நீர்
கந்தற் கருள்செய் தகணாதி பனே. 249

வெயிலிற் கடும்வெம் மிடிவே தனை தீர்த் (து)
எயிலொத் தெனைஎன் றும்வனைந் தருள்வாய்
குயில்வெட் குரண் டமனானை அநான்
கயிலைத் தலைசேர்த் தகணா திபனே 250

26ஆம் பந்து

குஞ்சர முகத்தொரு விரியெனத் தோன்றிக்
குளிர்மதத் தருவியின் கோலமும் காட்டி
வஞ்சமில் கருணையந் துகிககைநன வீராஸ
மனமுழு தாட்டியும் மாசொழித் தில்வாய்:

அஞ்சன விழிச்சிலை யருள்முதற் பாலா!
ஆகுவின கொடியுயரத் தகிலமுற் றாள்வாய்
சஞ்சல மலிதர வந்துவந் தடருந்
நடைமுழு தொழித் தெனையத் தாவகிக்கொள்
வாயே. 251

பொற்குவ டதன்மிகு நகுபெருங் கதையைட
பொறித்திக பரம்புகழ் பொற்புறந் பெற்றாய்
எற்கினி தாம்பயன அருள்ளகறிற் கரிதோ?
இன்னமும் சோதனை ஏனென்கில நாயே

தெற்கினற் செஞத்துயிர் சித்தன்மெய்த் தவத்தாற்
 சிமையமைப் பிடிதரு செந்நிறக் கன்றே!
 சற்குரு பரன்றிரு வருக்கொடு தோன்றித்
 தடைமுழு தொழித்தென்னைத் தாங்கிக்கொள்
 வாயே. 252

இந்திர னுய்யுமர் காப்பொத் துருக்கொண் (டு)
 ஏகியும் மீண்டனை யானுயச் செயற்காத்
 தந்திரம் யாநொன்றும் முயன்றி வேண்டாம்
 தலையிவநின் பதத்துணை தரித்திடிற் போதும்
 மந்திர முதற்பிர ணவத் துறை வானே!
 மாகணம் தரித்தரி வயிற்றருண் மலையே
 சந்திர சேகர சடைத்தலைக் கரசே!
 தடைமுழு தொழித் தென்னைத் தாங்கிக்
 கொள் வாயே. 253

எவ்வகைத் தேவரும் தணக்கரும் இடையு (று)
 யாலையும் தீர்த்தருள் ஈடுடை யாய்என் (று)
 இவ்வகி வத்துள நூல்முழு தோதல்
 என்னள லினும்பிழைத் திடில்எவண் உயவேன்
 செவ்வழற் கிரிபொரு சிந்துரக் களிறாய்ச்
 சிந்தையிற் றோறறவில் சேவைதத் தென்றும்
 தவ்வரும் திருவருட் கடற்றுளி பெய்தே
 தடைமுழு தொழித் தென்னைத் தாங்கிக்
 கொள் வாயே. 254

அகத்திய முனிமுத லாம்பெரி யோர்தம்
 அவையினும் புகுந்துநின் அருள்வளம் பாடிச்
 சுகத்தலை முனிவன்றன் னிலையினின் றுன்னைத்
 தோய்தர நாடுமெய்த் தொண்டுதந் தனையே
 பகத்துறை வானைவெல் வலிதரல் அரிதோ
 பவளவெற் புறழ்கண பதிப்பெரு மானே!
 சகத்துறு மாந்தரும் இகழ்ந்திடச் சூழும்
 தடைமுழு தொழித் தென்னைத் தாங்கிக்கொள் வாயே. 255

எங்கெவர் எத்தொழிற் செய்திடும் போதும்
 ஏத்திடும் நின் அடியிணைகுறித் துளநான்
 இங்கெனில் நாள்முயன் றுள்ளவை தாமும்
 ஏற்றமெய் தாதுறல் யார்செயும் கொடிதோ
 பொங்கெழிற் புகர்முகப் போதக முதல்வா!
 பூமகள் அழந்துயர் போக்கிடற் பொருட்டாற்
 சங்கெடுத் தானிகா வாழ்வற்றல் வேட்டேன்
 தடைமுழு தொழித் தென்னைத் தாங்கிக்கொள் வாயே. 256

ஆவொடு மேடமும் ஆதிய பிறவும

அரிந்துவெந் துண்பவா அணைவரும் அறிவான்
பாவொடு மலரும்நின் பதத்துணைக் கிண்டும்நான்

பரிசுழிந் திடச்செயல் பாவமன் றேயோ
காவொடு மயங்குகைக் கண்பதி யப்பா!

கருதிய படிபல காட்சியும் பெற்றுச்
சாவொடு பிறப்பறு கடுபெறக் குறித்தேன

தடைமுழு தொழித்தென்னைத் தாங்கிக்கொள் வாயே.

257

பஞ்சினும் மெல்லடிப் பாவையர் மோகப்

பரவையிற் குளிகுமென பண்புகண் டிகழே
நஞ்சினும் கொடுவிழி அகலிகை தன்னை

நயந்தகள் வனுக்குமோர் நதியரு ளின்றுயே
வெஞ்சினத் தானவ மேடம்உண டாற்குடி

வேண்டிய வாறருள் வேழப்பி ரானே!
சஞ்சிதம் ஆதிய வினைப்பெரும் பிணக்காம்

தடைமுழு தொழித்தென்னைத் தாங்கிக்கொள் வாயே.

258

எண்ணிய வாரொரு வேடமின தனோர்

ஏனலிற் போய்க்குகன் இன்புற அருளும்
புண்ணிய முதல்வநின் தருவடி போற்றிப்

பொருப்பிடை யகழும்என புகழ்ப்பெருங் கிணற்றிவ
திண்ணிய மாலவன் அடியவர் இருவர்

செவிப்புலம் வினவுறச் செப்பயவாரே
தண்ணிய திருநதி வருதலைத் தடுக்கும்

தடைமுழு தொழித்தென்னைத் தாங்கிக்கொள் வாயே.

259

மிருகமொப் பாம்பல மானிடர் வாழும்

மேதினித் தவைமிக வெட்கியுட் குறவே
அருகரிற் நீயரை வெல்வலி யிரந்தேன்

அங்குச பாசங்கொள் ஆனையப் பா! முன
ஒருகவிக் கிழவியைக் கருணையின மிகையால்

உமைமண வாஎன், மிக் குழைத்தவர் தமக்கே
தருகயி னலயில்விடல் சத்திய மானால்

தடைமுழு தொழித்தென்னைத் தாங்கிக்கொள் வாயே.

260

27-ஆம் பத்து

எதற்கு முடிபுகழ் பெறுவேட் டிவற்குகமென ானககோர்
சித்திப் பண்புமந் தின்றுலாய் என் னெயவேன நுனிகதேதன்
திதநிக் கின்றுலுண ஆயிரம் வகைபப ட்ச் செறிக்கும்
பத்தித் தொண்டுளா ிரினழவமுற் றகுள்கண பதியே. 261

வினைக்கண் மாழ்குறும் உயிர்த்திர னொடுமிக மெலிவேற்(கு)
அவனதது லோகமும் மகிதமவாழ் வளிக்கவல லாயோ
நனைக்கு மனபுறு தொண்டாகன நெருசினிட திதமும்
பணைக்கை மாமுகந் களிற் ற வநகண பதியே. 262

ஆல முண்டவன் ஆதியர் அறைந்தவர் சகமகட்
சாவ நம்பியின் புறுமெனக் குறுகணார் தரலோ
கால வாதனை தவிர்த்தென னப் புரப்பதுன் கடன்கான்
பால லோசனப் பவளவெற் புறழ்கண பதியே. 263

சங்க வானமும் பெறலரும் தமிழ்த்திறம் தந்தும
அங்கண் ஞாலம் தலமரச் செயலஅநட்கழகோ
தங்கம் வெள்ளிவேட் டயர்வுறா ளலமினே தாராய்!
பங்க யாதனை அறிவரும் புகழ்க்கண பதியே. 264

என்னி னைப்பிடை திருண்மலம் தொடர்வுறாது இனிதான்(டு)
உன்னி லோர்பொரு ளாம்எனக் கூட்டுமா றுன னாய்!
கனனி வல்லவை சித்திபுத் தியெ னநூல் கழறும்
பன்னி மாறொரு முவாதோள் பு னர்கண பதியே. 265

வீர வீரர்கண் வெப்புந் திறலொடு விளங்கிப
பூர வாகணத் திசைநிகர் புகழுறப் புரப்பாய்!
கோ முடமற் றுயர்முனி வரன்முன்னாள் கூறும்
பார தம பொறித் திடும்மந் புடைக்கண பதியே. 266

கஞ்ச நாள்மலரவன்விதிப் பிழைப்பறக் களைந்துன்
செஞ்ச ரோருகத் தாள்தொழும் அடியிற சேர்ப்பாய்
அஞ்ச லீந்தம ரரைப்புரந் தவுணரை அடவாற்
பஞ்ச தாருவும் நாணும்ஐங் கரக்கண பதியே. 267

ஊரில் யாவரும் உணருமென் கற்கிண றுலவா
நீரி னாலுயர் வுறும்படி யணுத்துனை நிற்பாய்!
காரி லூர்பவன் கலச மாமுனியுளங் களிப்பப்
பாரி லனறிகு நதிகளிற் துளகண பதியே. 268

இகப ரங்கநக காநவங் கருநிமிக் கிளைக்கும்
அகம றிந்துமிச் சோதனை செய்வதேன அத்தோ
குகணு வபபுறக் குறமகள் கூடுதற் குறிந்தோர்
பகடு ருக்கொடு பரணரு குறுகண பதியே. 269

தேனவ யாவும்நல் குதியெனத் தொழுமேவமேற் றீயோர்
நாவை யேவியென் னுறச்செய லாங்கொ ட்வா நவிலாய்
கோவை கானிடைக் கூழரிநிம் அயதமேறு கூறு
பாவை யைக்கயி லாயமேல் றிநமகன படுயே. 270

28-ஆம் பத்து

ஊடிய மாதரொத் துள்ளமெய் யடிபவா உள்ளதெதாறுய
ஆடிய துணைப்பதந் தாலை யப்ப பா:எழி ஐங்கரனே!
பாடிய பணுவலின் பயனதரு வாயெனப் பறறிநிததம்
நேடிய என்மனக் குறிப்பையொர் அணுத்துணை
நினைகுவாயே. 271

ஆறணி யும்சடை யான்புரி நவத்திவந் தங்குசத்தால்
வீறணி யும்பல தானவாச் செகுததருள் விநாயகனே!
ஏறணி கொன்றுணும் ஈனர்தம குடைநீழ வெரியிற் குழ்
நீறணி கின்றவர் மாழ்குறுங் கொடுமையை நினைகுவாயே. 272
கண்டிகை யொடுதிரு நீறணி தொண்டர்தங் கட்டுகெல்லாழம்
உண்டிமிக் கமைத்துமுற் பூசைசெய் சிடமகிழ் ஒப்பிலானே!
பண்டிதர் போற்றிகழ் பாமரர் வசைக்காற் பட்டென்நெஞ்சம்
ஞெண்டி ணிக்குறுகுரங் காமெனக் குதித்தலை நினைகுவாயே. 273

ஆதியென் பார்க்கவ ணாகும்அநுதியென் றறிதுவார் முற
சோதிரு லாந்துவர்க் கிரியென ஆதவ் றேரானறுவானே!
போதிலுள் ளான் லென் றியாசனமுன் சாம்பல புனவர்கூறும்
நீதியெல் லாம்தலை கீழ்ப்பட நிகழ்தலை நினைதுவாயே. 274

வாசவன் ஆதிய வானவா வாழ்வையும் வம்பெனறோநது
பாசம் விண் டோர்க்கருள் பழுததவிர் கயமுகப் பண்ணலனே!
பூசனைச் செவ்வம தேயுயர் வெனமுயல் புண்ணியரும்
நீசர்கைக் கீழ்ப்படும் பிழைமுழு தரும்படி நினைகுவாயே. 275

மைதழைத் துறுமிடற் றோன்மகன் றானெனும் வண்மைவேட்டு
வைதசந் திரனையும் தலைமிசை தாவடிய வாரணமே!
செய்தலொன் றும்தெரி யென்ஐசைப பாடல்கள் த்தென்னாதே
நெய்தரு கொன்றையும் தும்பையும் போன்மென
நினைகுவாயே. 276

வேணியந் தாதையும்மால முதற் றேவரும் வேண்டலவேண்டிப்
பூணி னத் துடனஅர வணித ந் புகர்முகப் புண்ணியா!நின்
பாணியென் பாறாவன் கூபத்தின் நனிவரப் பண்ணியிவ்வே
நீணிலத் தேராவசை தீர்த்திடச் சிறிதுளம இனிநினைகுவாயே. 277

திருமலி பொதியையரின னாதலும் வாணகச் செலவனறானும்
 உருந்தி யாறுயர் செய்யுதிந் கைகொளும் எநதை கோவே!
 அருமைய தின்பிர ணமம்பகர் அறுவர்க்கும் அன்பனா ரால்
 திருமல னாணமும் சித்யும் தோயதர நினைகுவாயே. 278

பஞ்சமில் அருவியின் கோபுர முகப்பில் என்பால்

வந்தோர்சொல்

தஞ்சமென தோதிய தனறியும் தேற்றிய தந்தியப்பா!
 வஞ்சகக் குறமகள் மால்கொளும் வேலுய வாழ்வித்தா யகென்
 நெஞ்சகம இன்புறற் காம்வகை செய்யம்படி நினைகுவாயே 279

அகளமெஞ் நாணசித் தாடியிவ் வுலகைவெல் ஓளவையாரைச்
 சகளரித் தாந்தமெய்க் கதிபெறக் கயிலையின் தலைவிட்டோனே!
 உகளமதாய்ச் சக துககமுண் டாம்பயி ரொத்துநீடும்
 நிகளவல் வினையறக் களைந்தென்னை யாட்கொள்ள

நினைகுவாயே. 280

29-ஆம் பத்து

மானையொப் பாம்பிழி மங்கையர் மால்கொடு
 பூனையிற் குன்றுமதிப் புன்மையென் றீர்வையோ
 தேனையொக் குமதுத செய்பவர் சிந்தையு(டு)
 ஆனையொத் துத்திகழ் ஐங்கரத் தெய்வமே. 281

சாகுதல் நன்றெனத் தக்கத ரித்திரம்
 போகுதற் காண பொருட்குவை நல்குவாய்!
 யோகுடை மாதவர் உன்னிடும் தோறுமொர்
 ஆகுவின் மேவவரும் ஐங்கரத் தெய்வமே. 282

மங்குலும் வெள்க வழங்கிடும் வாழ்க்கைவேட்(டு)
 இங்குபல் லோர்முன் இரக்க விட்டாயையோ
 கங்குல் நிறத்துஅன கண்டுவக் கககவின்
 அங்குச பாசங்கொள்ளுங்கரத் தெய்வமே. 283

காத லொழிந்து கருத்துரு கித்தொழும்
 மாதவ ருடெனை வைக்களன் நெண்ணுவாய்!
 பூதகன் ஆதியர் போற்றநின் னுந்தியில்
 ஆதவ னைக்கொளும் ஐங்காரத் தெய்வமே. 284

மேருவிற் றுண்டு விழைந்திரந் தேனையிப்
 பாருவ கோர்கள் பழித்திடச் செய்ததேன்?
 காருவ வாத்திருக் கண்டன்முன னாப்பகர்
 ஆரும் லணங்கிடும் ஐங்கரத் தெய்வமே. 285

என்னது கற்கிணற் தின்புனலா(று) உதித்(து)
ஒன்னவர் ஒங்கு மொருதினம் ஒதுவாய்!
பன்னகங் கட்டிய பண்டியப் பாதகை
அன்னவர் இன்றிய ஐங்கரத் தெய்வமே.

286

புற்புத மன்ன புணர்முலைப் பூவைவர்
கற்புறழ் மேளமெய்க் காலமெற க்வையோ?
சொற்புல வோரொடு தொண்டரும் தின்புறும்
அற்புத லிலைசெய் ஐங்கரத் தெய்வமே.

287

தேறிய சித்தர் சிகாமணி யென்னுமெய்ப்
பேறிரப் பேணுளம் பேதுறச் செய்வதென?
மாறில்சொற் கும்பனும் வாசவ னும்பெற
ஆறிரண் டன்றருள் ஐங்கரன் தெய்வமே.

288

நீறு புனைந்த நிமல யோகியர்க்(கு)
ஊறுசெய் வாரை ஒறுப்பவன் யாவனோ
வீறு குறக்கொடி வேட்கையிற் சிக்கிய
ஆறுமு கன்தொழும் ஐங்கரத் தெய்வமே.

289

கௌவையின் மூழகக் கலந்தடு தீவினைத்
தெவ்வையட் தின்புறச் சீரருள் நல்குவாய்!
இவ்வையத் தாடல்கள் எண்ணில செய்துயர்
ஒளவையன் னார்உணர் ஐங்கரத் தெய்வமே.

290

30-ஆம் பத்து

மாலைதிறச் சிவனாரும்மைப் புயல் நோஉமையும
வாரணம்போ லுருவெய்தி மருவியஅக் கணமே
காலையிற்கு ரியனேபோற் கவின்றருபோ தகமே!
கருணையளப் பரிதாய கணபதிநா யகமே!
முலையிற்போ யமுமதத்தோர் கருமம்முடிக் கின்ற
முன்னிஉன்னை வணங்குமவர் முயன்றுதனிக் கின்றார்
வேலையுடைப் பாருலகிற் றொழிவபுரிவார் தம்பால்
விககிணந்தீர்த் தலும்செயலும் வேறெவர் கொண்
டனரே.

291

உன்னவணங் குபுநுவகதும் ஆலயமா திகளையிக்(கு)
ஊறுபட்டுக் கிடக்கின்ற பூனஅரகது நிற்பான்
பொன்னைநம்பி முயல்கடைகள் முதலியன எல்லாம்
பொருக்கெனவே முடிக்கின்ற புதுமலிவை யாமால்

அன்னைமகிழ் வறககரத்தில் அங்குசபா சங்கொண் (டு)

அகுட்டாதை களிகூர அம்புலிக் கீற் றவிரும்
மின்னைநிகர் சடைககற்றை காட்டும்விநா யகனே!
விக்கினந்தீர்த் தலும்செயலும் வேறெவர்கொண்

டனரே. 292

மாதவரா தியர்க்குணவிட் டுபசர்க்கை குறித்(து)நர்
மடங்கட்டத் துவக்கியதால மனமிகநொந் துள்ளேன
காதகர்நிற் கொடு தேங்காய் தானும்உடை யாராய்க்
கவினமாட கூடமிகக் கட்டிமுடிக் கின்றார்
போதகமாத் திருவருணைக் கோபுரத்தின் முகப்பிற்
பொலிந்துநின் றோர்உறுதி மொழிபுகன்றகண பதியே!
வேதமுதல் ஆகமங்கள் விளம்பியநின் தொழிலாம்
விக்கினம்தீர்ப் பதும் செயலும் வேறெவர்கொண்

டனரே. 293

முலடநிறைக்கும் வயிறுடையார் முன்னியவை யெல்லாம்
முடிந்துவரு கின்றனநின் முண்டகத்தாள் கருதித்
தடையறுநல் லுண்டிமிகப் படைத்திறைஞ்சு கின்றோர்
சலித்துழவகின் றார்களித்தச் சதி உளைத்த தேனோ
கடையுக்கத்தின் கொடுமையெனில அத்துனிலும் வலிதோ
கவுரியொடும் கந்தனொடும் ககனமிசை நாளும்
விடையுக்கத்தோன தேரினையும் முறித்தபெரி யோனே!
விக்கினம்தீர்ப் பதும்செயலும் வேறெவர்கொண்

டனரே, 294

கடம்பொழிவா ரணமுகத்தோர் கனவவரையே போல்வாய்
கற்பகங்கள்மனம் நாணும்கரங் கள்ஐந்துள் ளானே!
படம்பொலிபாம் பரகயிர்போம் ததியினும்சென் றாண்ட
பழங்கருணை முற்றுமிநநாள பாறியது கொல்லோ
நடம்புரிநின் தாள்கருதும் நான்வருந்த லாமோ?
நாயிகரதின் பாருடிக நகைக்கின்றார் அந்தோ!
விடம்பெருபாற் கடறபிறக்கச் செய்ததும்பொய்க் கதையோ
விக்கினம்தீர்ப் பதும்செயலும் வேறெவர்கொண்

டனரே. 295

ஆறுபுனை செஞ்சடைக்கா டாதியபல் சீரால்
ஆனேபோற் குலவுமெழில் ஆனைமுகத் தப்பா!
நீறுமிகப் புனைந்தடியார் பதத்துகளும் தலைமேல்
நிதத்தரித்தும் என்வினைபபேய் நீங்கிலதென் அந்தோ!

ஈறுசெய விடும்பொல்லான் நிமித்தம்வந்தான் போன்றன்(று)
எதிர் தோன்றி யிமையவரும் எனமனமும் அறிய
வீறுதுதிக் கைப்புனலாட் டியாயனு மின்றோ
விக்கினம்தீர்ப் பதும்செயலும் வேறெவர்கொண்

டனரே. 296

அளவிலபல் வானவரும் தானவரும் போற்ற
அருள்புரிவ தன்றிறிலத் தமர்தருமாந் தருக்குங்
களவிலனல் மிழற்றியருள் களிற்று முகத் தரசே!
கனகவரைத் துண்டிரந்த காலம்வசை விளைத்தாய்!
துளவணிந்தான் துயிலமலிந்த கொடுமைநினைத் தவன்கைத்
தொழில்விழையும் தமிழேனுட் சொர்வடையா வண்ணம்
விளநகரில் தேற்றியதோர் மொழிசரத மானால்
விக்கினந்தீர்த் தலும்செயலும் வேறெவர்கொண்

டனரே. 297

தண்ணீர்வேண் டியமகவான் தனகருமழனிக் கோமான்
தனக்குமிரு நதியுதவும் தந்திமுகத் தலைலா!
கண்ண. ர்மல் கிடக்கருங்கற் கிணறொனறால தமிழேன்
கலங்கும்விதம் முழுதறிந்தும் கருணைபுரிந் திவையே
உண்ணும் பேரனபால் உனைப்புகை புரியா(து)
உஞற்றிடநான் துவக்கியதோ லுறுபடு வாணன்
வெண்ண. றுன் கரத்தால்அன் றெனககனிக்கி லாயோ
விக்கினந்தீர்த் தலும்செயலும் வேறெவர்கொண்

டனரே. 298

ஞாலமளித் திடும்பெரிய சக்கரமாற் கொருக்கால்
நல்கியகைக் கண்பதியாம் ஞானமணி விளக்கே!
சீலமிலார் அரசாளக் கொலைபுனைதிர் நல்லோர்
திடுக்கமுறக் காண்பதனாற் றிருத்தியுனக் குளதோ?
மூலபர னெனத்தேறித் திருவாத்தி இலையால்
முன்புரிபூ சனைப்பயன்தான் முற்றுறவேண் டாமோ
வேலன்மணம் முடித்தவிதம் மொழிந்திடும்என் னளவில்
விக்கினந்தீர்த் தலும்செயலும் வேறெவர்கொண்

டனரே. 299

கோகில்மறைச் சுருக்கமொழி தருகிழவி கயிலைக்
குய்றிலுற விடுத்தருளும் குஞ்சரமா முகவா!
வாதிடுவார்க் கறுவுபுகற் விழையுமெனை வீணா
மாழைமயக் காற்றளர்த்தி மறைந்திருக்கக் முறையா

பொதினன்கைவிதி கொடிதேயெனினும் எனையாண்டுள
பொன்னடியிற் புகுமாறு புரிந்தருள வேண்டும்
வீதிதொறும் நீயிருந்து பூசுகொண்டும் பலவாம்
விக்கினந்தீர்ப் பதும்செயலும் வேறெவர்கொண்

டனரே. 300

31-ஆம் பத்து

கமலையை பேந்கா கன்னியர் மாலிடை கனறியே
சமரச ஞானமி ழந்துத விப்பது தக்கதோ
அமரர்கு ழாமுதல் அனபர்க துய்திற ம்ஆய்ந்துசெய
விமலவி னோதம்வி டாதவி நாயக வேழமே.

301

தப்பித மாவன ஆயிர கோடிசெய் தனமையேன்
ஒப்பில்ச காறுப வததிடை தோய்தலும் உள்ளதோ
பொய்ப்பிட காகமா சாரணர் ஆதியர் போரவெல்சீ
விப்பிரர் வேதமு தற்சொல்வி நாயக வேழமே.

302

ஐயமு ருஅநு பூதிய ஈத்திலை ஆதலால
மையலம னத்தினர் பாலுமி ரகுது வருநதினேன்
கையல்ஒ ருத்தியி டத்துற வென்விடை தன்னிலுர்
மெயயரு ளாளன அளித்த விநாயக வேழமே.

303

பொன்திரள் பெற்றவ ரேயுயா வெய்துமிப் பூமியிற்
கன்றிவ ருந்துமே னக்கநு ளக்கநு தாய்கொலோ
தின்றிட வேண்டு வநெய்நெ ரூர்வினை தீர்த்துளாய
வென்றிகொள் அங்குச பாசவி நாயக வேழமே.

304

பஞ்சைம னத்தினர் தாமுவப்புறு பாரிலன்
நெஞ்சையி வண்ணம்மெ லிநதிடச் செய்தலும் நீதியோ
அஞ்சைய டக்கும்அ ருந்தவ ரேயறிந் தறைவதாம்
விஞ்சைமு தற்பொருள் ஆனவி நாயக வேழமே.

305

சுறுத மிழ்ததுதி யன்றிமற் றோர்தொழிற் கொண்டில்லேன்
தேறும் திப்பெரி யோரொடு சேர்ந்துயச் செய்வையோ
நாறும் லர்க்குழல் வல்லவை இன்புற நானுமே
வீறுந டம்புரி கின்றவி நாயக வேழமே.

306

செம்புக ர்ஆனைமாதிய தோன்றன் சிந்தைவந்(து)
அம்புது திக்கையி னுற்பொலிந் தாட்டல்பொ யாகுமோ
நம்புமும் பர்க்கிதம் நாடி யார் கொம்பத னால்அநாள்
வெம்புக யாகரந் கொன்றவி நாயக வேழமே.

307

மைந்நகப் பாதையிற் சபம்வெட்டித்தளர் வம்பனேன்
செந்நல மெய்தவொர் ஆறத னின்றெழச் செய்குவாய்!
முந்நலை தீர்ந்தவர் கோனுடன் இந்திரன் முன்உய்வான்
மெய்ந்நதி யோரிரண் டெந்தனி நாயக வேழமே. 308

திக்கினர் முற்றறி யக்குக வேள்குறச் சிறுமியால்
மிக்கிடை யாதருள் வீறுசொல் வேளக்கை விட்டிடேல்
சுக்கிரன் சொட்டி யாதுபொன் னாடகன் சொற்கொள்வார்
விக்கின முற்றுந் தவிர்க்கும் விநாயக வேழமே. 309

களனிணர் சிந்திநிற் பூசைசெய யக்கொளும் காதலும்
தெள்ளிதில் முற்றஅ ளித்திலை என்றருள் செய்வையோ
உள்ளிய வண்ணமொர் பாடலிற் செய்திறத் தொருத்தியை
வெள்ளிவ ரைத்தலை உய்த்தனி நாயக வேழமே. 310

32-ஆம் பத்து

சுமநடமா டியபெருமான்
எழிற்றேர் முறித்தும் இசைகொண்டாய்!
தேமன்முகத்தோர் களிற்றருவாய்ச்
சிறியேன் மனத்துள் திகழ்ந்தனையால்
நாம நெடுநீர்ப் பார்விரும்பும்
நலஞ்செய் தலது நான் மகிழேன்
காமர் பொலியும் நின்றுருக்கட்
கருணைத் துளியொன் றருள்வாயே. 311

கிடைக்கு மவற்றைத் தடுத்திடலும்
கிடையா தவற்றைக் கொடுத்திடலும்
உடைக்குஞ் சரமா முகத்திறைவா!
உன்கைத் திருநீ றணிபெருமை
படைக்கும் தமிழேன் இவ்வாறு
பலநா ஞழலப் படுங்கொல்லோ
கடைக்கண் வழியே நனிபொழியும்
கருணைத் துளியொன் றருள்வாயே. 312

புலிப்பே ருரியொன் றணிந்தானும்
போற்றும் தலைமைப் புகழ்ப்பிள்ளாய்!
வலிப்பேர் யாக்கைக் சுயமாப்பல்
வதளி வரலும் வம்பாமோ
சுலிப்பே ளிளைத்துத் தலங்குலைத்துத்
தமிழும் சுசக்கும் சதிசெயும்பாழ்ங்
சுலிப்பேய்! நடுங்கி யோடஇன்னே
கருணைத் துளியொன் றருள்வாயே. 313

குழல்தின் னிசைநேர் மொழிவலவை
கூடக் குலவும் குளிர்சேவை
பழகு மனத்தார் தமையாதும்
பழிவந் தணுகாப் படிசெய்வாய்!
அழலின் வடிவாம் மலைச்சாரல்
அணிப்பொற் கெரி யதன்முகப்பிற்
கழறு மொழிசத் தியமானாறு
கருணைத் துளியொன் றருள்வாயே.

314

சீல முடையார் பலர்முதல்
தினம்போற் றிடுமோர் நெறுரமா
முல முதலே! நீயொருக்கால்
மொழிந்த மொழியே முன்னுகின்றேன்
ஆல மெனச்சேற் றெழுந்துருமும்
ஆகுப் பரியில் அவர்ந்தென்னைக்
கால பயமும் அணுகாதான்
கருணைத் துளியொன் றருள்வாயே.

315

செங்கைத் திரள்கப் பிடச்சலியாத
தேவர்க் கெலாந் தீயொன்மேற்
அங்கைத் தவள மருப்பெறிசீர்
அறைவேன் அலமந் திடலாமோ
மங்கைக் கொருபங் களித்தபிரான்
மகவாய் அவன்போல் மதியணியும்
கங்கைச் சடிலக் களிதே! நின்
கருணைத் துளியொன் றருள்வாயே.

316

மிக்கார் பதப்பூச் சொரிமகர
மிலைச்சுந் தமிழேன் விளம்புதுதி
செக்கார் படைக்கும் உண்டியினும்
திதென் நிகழ்ந்தாற் போலிருந்தாய்:
உக்கா ரியும்மோ தகமலையும்
ஒக்கும் பிறவும் ஒருங்கருந்திக்
கைக்கா முதன்மைக் கணபதிநின்
கருணைத் துளியொன் றருள்வாயே.

317

என்முன் நிகல்தீர் குறுமுனிக்கும்
இந்தி ரனுக்கும் இரங்கியந்
பண்முன் நிசைக்கும் எனைநெடுநாள்
பாறைக் கிணற்றாற் படுத்துவதென்?

பென்முன் றுடையாய் யாவரினும்
பெரியாய்! தொழுவார் பிழையொழிக்கும்
கண்முன் றுடைப்பொன் மலைபோல்வாய்
கருணைத் துளியொன் றருள்வாயே.

318

பண்டு கனக வரையிடத்தோர்
பருந்ருண் டதலென் றிரந்ததற்கு
நண்டும் அருந்தும் இழிகுலத்து
நரர்வாய் வகைதந் கதுநலமோ
லிண்டு புகழும் விதிர்வேலால்
வேடக் கொடியாள் மிகவருந்தல்
கண்டும் வளிதிற் புணர்வித்தாய்!
கருணைத் துளியொன் றருள்வாயே.

319

மயிலைப் பொருவும் மடநல்லார்
வாஞ்சை முதல்முவே டணையாம்
வெயிலைத் தணந்துன் பதழிழற்பால்
விடுப்ப தரிதாம் எனலாமோ
சயிலைக் கிரியார் தம்மெதிர்போய்த்
தாள்நீட் டிடவோர் கிழவிதனைக்
கயிலைக் கிரியின் மிசைவிடுத்தாய்!
கருணைத் துளியொன் றருள்வாயே.

320

33-ஆம் பத்து

அக்கொடி ளம்பிறைக் கோடும அனிர்ப்பத் தாதிபுணர்
மைக்கொடி கண்கனி கூரவந் தாடும் மழகனிறே!
திக்கொடிமை யாருவகும் சீர்பெறச்சிந் தித்துளநான்
இக்கொடிய கலிப்புண்பா டினிச்சகிக்க முடியாதே.

321

தானநெடுங் களிறாகித் தனைநிலைவார் மளத்தேகி
ஞாணமணி விளக்கேற்றும் நலம்பொவினி நாயகனே!
ஆனனந்தம் வதைத்துண்டங் டகங்கரிக்க அஞ்சாத
சனர்கொடுங் கோணிகழ்ச்சி இனிச்சகிக்க முடியாதே.

322

பன்னாகத் தாலிறுக்கும் பருவயிற்றெம் பெருமானே!
உன்னாணை உலகுயற்காம் உதவிசெயல் விழைகின்றேன்
பொன்னாசை கொளும்பேயாற புவரவிட்டுப் பார்க்கின்றாய்!
என்னாவிப் பெருந்துயரம் இனிச்சகிக்க முடியாதே.

323

அரங்கிளர்கண் வல்லவையும் ஆன்றசித்தி புத்தியுமாம்
தரங்கெழுமுச் சக்திபுணர் தந்திமுகத் தம்மானே!
உரங்கிளத்தும் ஒன்னவர்க்கும் உள்ளுடைகின் நேன்ஒருசற்(று)
இரங்கிரங்கென் வினைப் போகம் இனிச்சகிக்க முடியாதே. 321

முக்கணுடைக் கயமிகத்து முன்னவநீ யங்கொநக்கால்
அக்கனவில் மனங்குளிர அறைந்தமொழி மறுப்பாயோ
மக்களினம் போல்விருகர் வசைக்காற்து நறுகின்றேன்
இக்கணம்வந் தெனைக்கா!கா! இனிச்சகிக்க முடியாதே. 325

வள்ளலருள் மகவாயும் வயிறாரப் படைக்கின்றார்
உள்ளம்விழை வனசெய்தே ஊர்ச்சக்தி தோறுறைவாய்!
கள்ளமிலா அருள்ளனக்கோர் கடுகளவென் ளளவேனும்
எள்ளவறத் தந்திலைஅ? இனிச்சகிக்க முடியாதே. 326

மட்டின்மதத் தூற்றெடுக்கும் வாரணமாய்த் துதிக்கைநநீர்
கொட்டியென்னை முழுக்காட்டும் குளீர்கருணைப் பயனின்றோ
குட்டியசென் னியர்வேட்கை கொடுத்தருளும் கோமானே!
எட்டிநிகர் தீவினைப்பண்(பு) இனிச்சகிக்க முடியாதே. 327

தளப்பதுமன் பெறுமுதன்மைத் தரிழ்முனியும் மகவானும்
கொளப்படிமீ திருந்திமுன் கொடுத்தருள்செங் குஞ்சரமே!
கிளப்பநுபல் கதைப்பாரைக் கிணறொன்றால் கிடைத்தோங்கும்
இளப்பம்அடி யேன்உணர்வால் இனிச்சகிக்க முடியாதே. 328

பாணவங்கட் குறப்பேதை படுத்தியபாட் டயர்வேலன்
ஏனலிஸ்இன் புறக்காண்பான் இபக்களிறாச் செலுமெத்தாய்!
வானவரும் புகழ்பேறே வாஞ்சித்த மனச்சோகம்
யானறிந்த யுகத்தால் இனிச்சகிக்க முடியாதே. 329

ஒளவைக்காக் கயிலைவரை யன்றுநீள் கரமடியேன்
கௌலைத்தீங் கறமேருக் களகமொர்துண் டுதலாதோ
செவ்வைச்சீர்க் கணபதியே! திருநெடுமால் மணிகொண்டாய்
இவ்வையத் தநியாயம் இனிச் சகிக்க முடியாதே. 330

34ஆம் பத்து

அங்கை யாற்றிரு நீறுநீ யெனக்கினி தணிந்தும்
சங்கை யினறி நான் ஊர்தொறும் இரப்பது தகுமோ?
மங்கை பாகனார் முதற்றவப் பயனென வந்து
கங்கை சூடிய சடைமுடிக் கணபதிக் களிநே. 331

உடுக்கை நேரிடை யார்மயற் கடலிடை யுழலக்
கெடுக்கை வேளெனின் முழுதும்நின் செயல் எனில் கிறியோ
நடுக்கை நீரத னால்ஓருக் கால்எனை நனைத்தாய்:
கடுக்கை ஆத்தியோ டணிதரு சென்னியங் களிதே. 332

அவத்தில் நாட்கழி யாதுன தருள்பெற முயலும்
தலத்தி னும் தடை விளைப்பது முயற்கொடோ சாற்றாய்
சிவத்தின் அங்குர முதளமைநீ யொரத் தெளிவாரைக
கவத்தி னால் இறவா தருள் ஐங்கரக் களிதே. 333

பிட்டு மோதக மாதிய பெருக்கந்தின முன்னர்
இட்டு நான்வழி படத்தகு பேறும்சு கிலையே
கொட்டு மாமதத் தருவிமுன றனிர் துவர்க் குன்றே!
கட்டு மாசுணக் கச்சையந் திருவரைக் களிதே. 334

செயலெ லாம் செய வல்லை என் றிடு மொழி திருட்டோ
வயமி கும்கயா சுரனிலும் என்கலி வலிதோ
புயல்கு லாங்குழற் சித்தியும் புத்தியும் பொரதேர்
கயலு றழ்ந்தகண் வலவை யும்புணர்ந்தசெங் களிதே. 335

படியில் மானிடர் பால்நனி யிரந்திடப் படுத்தும்
மிடியின் வேரறக் களைந்தெனைப் புரிந்துட விழைவாய்:
அடியர் கைத்திரு ஆத்தியும் வில்வமும் அறகும்
கடிகொள் கொன்றையும் தும்பையும் கமழ் களிதே. 336

இன்ற மிழ்ப் பெருங் கடலினும் உயர்ந்ததென் றேயோ
பொன்ற ராதெனைப் புழுக்குகின் ருய் இதோர் புகழோ
குன்றம் நேர் அன லாசுரன் றன்னையுட் கொண்டும்
கன்ற வின்றிவா னவர் உயப் புரந்தவான் களிதே. 337

குவிந்த நெஞ்சமில் கோதனேன் தொட்டகற் கூபம்
அவிர்ந்த மெய்ப்புகழ் பெறும்படி ஒருநதி யருள்வாய்:
நவின்ற இந்நிரன் குறுமுனி யெனுமவர் நயப்பக்
கவின்கொள் பொன்னியும் பொருளையும் உதவிய களிதே. 338

இந்த மாநிலத் திரந்தபே ரீகிலாய் என்னில்
அந்த வானகத் தருங்கதி யுளிக்கை மெய் யாமோ
பைந்தண் சோலை சூழ் எனலம் புனத்தினிற் பரவும்
கந்த னுய்வுறக் குறமகட் புணர்ந்தருட் களிதே. 339

புனியின் ஊழ்வழி பொன்றினர் சிலர் எழப் புரியும்
பவிகம் வேண்டுபே ராசை யெற களித்ததார் பகராய்!
அவிபு மோர் பனைத்துண்டிழப் பழந்தர அனறோர்
கவிசொல் பாட்டியைக் கயிலை வெற் பினிய விடும் களிதே. 340

35 ஆம் பத்து

தாமத மாநிக் குணநீங்கும் சததுச சித் தா னந்த மெனும்
 மாமத வேழத் துருவாகி வந்தென்ம னத்தூ டவிர்வானே;
 தேடிரு செஞ்சொற் கவிதைகளாற் சிறியேன் நிற்பாற்
 றினமேற்கும்
 எமவ னைத் துண் டுதவுந்யேல் இனிமேற் பிறர்பால்
 இரவேனே. 341

நன்கவிர் செம்பொற் புகர்முகமும் நான்கு தோளும் கரம்ஐந்தும்
 இன்கரு ணைக்கண் ணொருமுன்றும் இலக ஒருக்கால் எனுள்
 வந்தாய்!
 வன்கணர் பாலும் பலகாற்போய் வாழ்த்துரை கூறியும்
 மாழ்கவிடும்
 என்கவி நோய்வேர் கெவ்வாயேல் இனிமேற் பிறர்பால்
 இரவேனே 342

சித்தர்கு ழாமும் தேவர்களும் திரைசூழ் புனியும் சீரியரும்
 பத்தர்க ளாகி முதலேத்தப் பலவிக் கினமும் தீர்ப்பானே!
 அத்த மு தற்பிசால் பொருளெல்லாம் அடியேன் பலருக்
 கிடஅருளில்
 இத்தனை நாளும் இரந்தாற்போல் இனிமேற் பிறர்பால்
 இரவேனே. 343

மூங்கிற் பசுமென் முளைபோலும் மொய்ம் பரா சக்தி
 மூவரையும்
 தாங்கிக் கொண்டே நடமாடும் தந்தி முகத்தோர்
 தற்பரனே!
 காங்கிற் பொனியும்; பாவனைக் கடல்வற் றிடுமா
 றருள்வாயேல்
 ஏங்கிச் சிறிதும் நாணின்றி இனிமேற் பிறர்பால் இரவேனே. 344

காதால் அதனில் வருங்காவாற் காலா தியவரக்
 காண்பனமுற்று
 சதா ரகயநீ யென்றுணரார் எனநான் இடையச்
 செயலாமோ
 கோதா லனமுற் றறமோதும் குணபு தரம்நேர் குஞ்சரமே
 ஏதா யினும்ஓர் சித்தருள்வாய் இனிமேற் பிறர்பால்
 இரவேனே. 345

முர்த்தித் தொகையின் முதலாகி முச்சந் திகள்தோ
 றும்குலனிக்
 கீர்த்தித் திரள்கூ றிடும்நாவார் கேட்கின் றவை முற்
 றருள் வானே
 ஆர்த்தித் தகையில் பொல்லான்என் றகலத் தள்ளாது
 ஆரருளால்
 ஈர்த்திட் டடிமைத் திறமீந்தால் இனிமேற் பிறர்பால்
 இரவேனே 346

வாழைக் கனிமாங் கனிதேங்காய வருக்கைக் கனியா
 திகளவைக்கும்
 பேழைக் கிணையா கியபணடிப் பெரியாய் பிடுதர்க் கரியானே
 கோழைக் குணலோ பிகள்பாலும் குறுகிக் குறுகிக்
 குறைகூறும்
 ஏழைத் தன்மை களைவாயேல் இனிமேற் பிறர்பால
 இரவேனே 347

கும்ப, முனிக்கும் மகவாற்கும் குளிர்நீ ரீந்தென்
 கூபம்தூ (டு)
 உம்பர் வியக்கத் தருநன்னீர் உதவக் கருதும் ஒருகளிறே!
 வெம்படி யேனுட் கனிகூர மெய்யரு ளால்தீ விண்டுள
 சொல்
 இம்பரும் அறியச் செயவாயேல் இனிமேற் பிறர்பால்
 இரவேனே. 348

மின்னைப் போலும் இடையாளாம் வேடிச் சி யின்மால்
 மிகுமுருகன்
 தன்னைக் காக்கும் படியேகும் தகைபா நுநருக்
 கெளியோனே
 பொன்னைப் பொருளாம் எனநாடிப் புலர்வார் குமுலின்
 திகைபோலும்
 என்னைத்தன்னாள் ஆக்குவையேல் இனிமேற் பிறர்பால்
 இரவேனே. 349

கொவ்வைக் கனிவாய் உமைபங்கன் கும்பிட் டேத்தாக்
 குறைநாடிக்
 கௌவைப் படல்செய் தருள்கூரும் கனொய்ப் புகழ்தோய்
 கணபதியே
 ஒளவைக் குதவும் திருவருளே அடியேற் கருளத்
 துணிவாயேல்
 இவ்வை வடத்துன் றன் ஆணை இனிமேற் பிறர்பால்
 இரவேனே. 350

36—ஆம்பத்து

மெய்ப்பு கழக்கவுரி கொண்கன் அன்றுசெல
 விட்ட தேரினைமு றித்தசீர்
 செப்பு வார்வினைக னைந்து வீடுதவு
 சிந்து ரானைவி நாயகா!
 தப்பு நூறுபுரி தன் மையேன்உயர்
 தவத்தி னோரையும் இகழ்ந்துளேன்
 எய்ப்பும் நாணமும் அடைந்திடா வணம்
 என்னை யாண்டருள எண்ணிடே.

351

கந்த மும்மதம் இரைந்து வீழ்தரு
 கனற்கி ரிக்குநிக ராவதோர்
 தந்த வேழவுரு வாகிவந்தசைவில்
 சமச ரானுபவம் நல்கினாய்!
 மந்த னாடரவி ரட்டையோ டெனை
 வளைந்து நின்று (உ) தவ வளர்வதாம்
 இந்த இவங்கலியின் மாய்வுறாதபடி
 என்னை யாண்டருள எண்ணிடே.

352

சாகை யற்றசிவ யோக சித்தருணர்
 தந்தி யொன்றுளதெ னச்சொல்கால்
 ஓகை மிக்கவர்க னாவில் அங்ஙனம்
 உலாவு சீர்குலவும் ஒருவனே!
 பாகை ஒத்ததமிழ் பாடி விற்கும்இழி
 பைம்பொன் வாதைபடு பாவமாய்த் (து)
 ஈகை யிற்பெரியன் என்ற பேருதவி
 என்னை யாண்டருள எண்ணிடே.

353

முக்கண் வேழமுக மாதி யாயகலின்
 முற்றும் நன்கிலக முன்னிடேற்(ரு)
 அக்க னாலினில்வெ ஸீ றணிந்துமக
 வாம்ள னக்கொள்பெரி யப்பனே!
 திக்க னைத்திலுள மாத ரார்கலவி
 சிந்தை செய்தயர்வு சேருமா(று)
 இக்கண் வந்தமர் விளைத்திடாமலினி(து)
 என்னை யாண்டருள எண்ணிடே.

354

மாக நாட்பெரு வாழ்வும் நாய்கலுமும்
 மலமெ னக்கருதும் மதியிலேன்
 சோக மற்றபெரி யோர்கள் மீதுமிகு
 தோட மேதினமும் நாடுவேன்

சேக ரத்தில்மதி யம்பு னைந்துலவு
செக்கர் வேழம்நிகர் தெய்வமே!
ஏக போகஅனு பூதி நல்கிவலி(து)
என்னை யாண்டருள எண்ணிடே,

355

பன்ன கத்திறைஇ றுக்கு மோர்பெரிய
பண்டி யிற்பல்பல் கோடியாம்
அன்ன வாகனர்மு தற்பல் வானவர்
அமைந்து வாழவளர் ஆனையே!
பொன்ன தேபரம்எ னத்து ணிந்துமகிழ்
புல்லர் தாமும்வசை சொல்லாண்டு
இன்ன மும்துயர் அருந்தி டாமல்எளி(து)
என்னை யாண்டருள எண்ணிடே,

356

சத்த கோடிமறை மநதி ரங்கள்தரு
தார கத்தினிடை யாடுவாய்!
மத்த கக்கரிமு கத்து வானவ!
மயேசர் பற்பலர் வரோதயா!
சித்தர் முற்படுத வத்தி னோர்கள்மகிழ்
சீல மாயிரம்இ யற்றலால்
இத்த ரைக்கண் டெடு மாடுவ னத்திகழ
என்னை யாண்டருள எண்ணிடே,

357

முன்கி ரீசர்தமை யன்னன் என்னவரு
முனிவர் கோனும்மக வானுமார்
வன்கி வேசமற நதியி ரண்டுதவும்
வார ணக்கைமுதல் வள்ளலே!
நின்கி னர்ச்சிபல போதும் நெஞ்சிடை
நிலாவி டப்பெறும்நி சம்பொயா(து)
என்கி ணற்றிடையொர் ஆறு தித்திடவும்
என்னை யாண்டருள எண்ணிடே,

358

காம வேள்சமரி னால்இ னைத்துருகு
கந்த வேள்மகிழ ஏனலிற்
போம தாசலம்எ னச்சொல் வார்வினை
பொடித்து வேணதருள் புங்கவா!
கீம னம்சிதடர் நிந்தை யோடுமிடி
கீர ஐந்திலொரு திண்கையால்
எம வெற்பிலொரு துண்டு பேர்த்துதனி
என்னை யாண்டருள எண்ணிடே,

359

கயலெ னக்குலவும் விழிகொள் வல்லவை
 களிக்கு மாடல்புரி கடவுள்நின்
 செயலு மென்கவியி னுக்கி னைக்கின்மறை
 செப்பு சொற்பெருமை தப்புமால்!
 முயல நக்குலவு லான்ம திக்குழவி
 முதுபு லிக்கண்உல விடுதல்போல்
 இயல்வ லிக்கிழவி புகழ்வி ளக்கமுற
 என்னை யாண்டருள் எண்ணிடே.

360

37-ஆம் பத்து

பெருமா றினனக் கொடைநல் கிடுகைட்
 பேறில் லவர்பீ டுறுநாள் உலகத்(து)
 ஒருமா னிடனா கியரந் துமெலிந்(து)
 உழல்என் னுள்உணர்த் தியதென் றருள்வாய்!
 கருமா லொருமா சுணமா னதுயர்க்
 கடனீங் கியகா ரணமும் கறைதீர்
 அருமா மறைமு லமும்நன் குணர்மெய்
 அடியார் தொழும்ஆ னைமுகத் தரசே.

361

மிடியா கியவெவ் வினைவா தனைபோய்
 விளையா டல்விரும் பிமெலிந் திடும்நான்
 மடியா முனம்வல் லவைதன் னொடுகார்
 வரைமா னுமொர்ஆ குவில்வந் தருள்வாய்!
 கடியார் கமவா தனன்நான் மறையின்
 கண்ணேர் குடிவைப் பொறியைக் கழியா
 அடியார் அடியார்க் கடிமைத் தொழில்செய்
 தவருள் அவிர்ஆ னைமுகத்தரசே.

362

சண்டா ளர்கருங் குடைநீ முலின் வாய்த்
 தருமத் தொடுசத் தியமும் தளர்தல்
 கண்டா விதுடிப் பதறிந் திலையோ
 கருணைப் பொலிவிக் கணமே அருள்வாய்!
 வண்டா டியமும் மதநீர் மிகையால்
 மலமுன றுமொழித் திடும்வண் புகழ்தோய்ந்(து)
 அண்டார் புரமுன் றுமெரித் தவர்போர்
 அருளால் அவிளர்ஆ னைமுகத் தரசே.

363

காதித் தினும்ஈ னமொழிந் துலகோர்
 கருணைத் திறமே யுறல்கண் னுமெனோர்
 மேதிக் கொடியோன் வரவும் செய்திடேல்
 விதிதன் னகயில்மே வவும்விட் டுவிடேல்

சாதிச் சளமும் சமயத் தொடர்பும
தவசா தனர்தம் உறவால் ஒழிவார்
ஆதிப் பொருள்தா னும்அநா தியுள்ள(று)
அறையத் திகழ்ஆ னைமுகத் தரசே.

364

செந்தா மரைமா துவெறுத் திடலிற்
சிறியேன் மிகுதி மைபடைத் துமிநாள்
அந்தா ரணிமங் கையமுந் துயர்தீர்
வதுநாட அசைப் பவர்ஆர் பகர்வாய்!
தந்தா வளமொன் றை,முழங் குபெருச
சாளிப் பரியா கவருந் தகைசான்(று)
ஐந்தா கியபைந் தருவொல் குறவென்(று)
அவிர்தின் கை கொள் ஆனை முகத் தரசே

365

வெறு வா யினை மென் றிடல போ லடியேன்
மெலிதி மை விலக் கிவியன் தமிழ் தோ
குறுமா முனியா திய தொன் டருடன்
கூடப் புரி கொற் றமுனைக் கிலையோ?
செறுவீ வெணீ(று) மண் ஆதியவை
திட்டும் தகைதீர் வரு சீரியாம
அறு பே த மதத் தரு முன் பணி மாண்(பு)
அமையும் தனியா னை முகத் தரசே.

366

சவலைப் படு நெஞ் சையுன் அம புய மென்
சரணத் திடை தங் கவையா துபெருங்
கவலைக் கடலூடு விடுக் குமெனுட்
களிவாரி கவின் தர என் றருள் வாய்!
கவலிற் றலைமீ துபல்பு தகணச்
சுமையா வருதோ சையெனாண் டைபருப்பு
அவல்சக் கரைமுக் கனியொப் பனமிக்(கு)
அயிலும் தகையா னைமுகத் தரசே.

367

மைந்நா கமலைக் கடல்புக் கது போன்
மண்ணிற் புருமால் வரையுண் டெனவே
இந்நா ணுணர்கல் விடைசெய் கிணறொன்(று)
சந்தாய் நதியங் கெழுமா றருள்வாய்!
பைந் நா க மணிந் தவனோர் முனியும்
பலதே வர் பார் விறையும் பணியும்
அந்நா ளிருமா நதிநல் கிய சீர்
அறைவார் உணரா னை முகத் தரசே.

368

கயிலா ய வரைக கிணை யா மொரு வெண்
 களிறும் பொருகா னையும் ஏ றியவன்
 பயில்பா வலருக்கு கருள்பல் பரிகம்
 படிநே ஆறுமா றுபரிந் தருள்வாய்!
 வெயிலாள் பவன் உந் தியின்மே விடநீள்
 மேனித் திறம்வெஃ கிவழுத் தியநாள்
 அயிலவே னையொர் பெண் வலிதிற புணர்தற்(கு)
 ஆமா றுசெய்ய ஆ னைமுகத் தரசே.

369

கொவவைக் களியன் லஇதழச் சுவையே
 குறியென் றுபல்கோ தையர்மால் கொளுமநான்
 செவ்வைத் துதிபா டினும்நின் உளமோர்
 சிறிதும் களியா துசினஞ் செயுமோ
 செளவைப் படுவா ரிடர்யா வையும்அக்
 கணம்நீத் தருள்கண்ணருளமெச் சினளாம்
 ஓளவைக கொருகைந் நொடியிற்கதிதந்(து)
 அருள்மெயப் புகழ் ஆ னைமுகத் தரசே.

370

38. ஆம் பத்து

கற்று ளாரும்மற றனையரும் கல்வியில்
 கடையரும் முதற்போற்றச்
 சிறறு ருப்பெறும் சாணியுண டையினும்வாழ்
 திருவருட் பெருந்தேவே!
 செற்று ணாநலம் உவகமுற் றுறும்படி
 செயலவிழைந் தயர்கின்றேன்
 சற்று நின்திருக் கண்களால் நாடியித்
 தடையறுத் தாள்வாயே.

371

கொங்க றாமலாக் கொனறையும் தும்பையும்
 குளிர்மதி யங்குடிச்
 சங்க வார்குழைத் தாதையிற் றிகழதரு
 தந்திமா முகத்தானே!
 அங்கண் மாநிலத் துஆ ன்இளமின்புறற்கு
 ஆம்வகை செயல்வேட்டேன்
 தங்கம வெள்ளிசெம் பால் மிகச் சளப்படும்
 தடையறுத் தாள்வாயே

372

இவள வென் றெவ ராலும் நன் களப் பரும்
 ஈடு நீ றுற வாய்ந்து
 கவள வாரண முகத் தொடு சுவலிய
 கணபதிப் பெருமானே!
 சவள மேந்து கை வீரரும் நடுங்குறத்
 தவமுயன் றிடும் என் பால்
 தவள வான் மதிக் குடைமதன் சமர் செய்யும்
 தடையறுத் தாள்வாயே.

373

பிறை யென் றங்கையின முகத்தினிற் சென்னியிற்
 பிறங்கிட நடமாடி
 நிறையும் தாரகப் பொருளென உணர்பவர்
 நெஞ்சு தோ றமர் வானே!
 மறையும் ஆகமப் பகுதியும் ஒலிட
 வாஞ்சை கொண் டுள நாயேன்
 தறையின் கோவென அலறொலி வினவி நோம்
 தடையறுத் தாள் வாயே.

374

கஞ்ச நாள் மலர்ப் பிரமன் நான் மறை முதற்
 கணக்கில் நூற் றிரள் யாவும்
 கெஞ்ச லூர்ப் பல சந்தி தோ றமர் தரு
 கிளரொளிக் களிதே! நீ
 அஞ்சல் என்ற சொற் பயன் தரா விதத்தினால்
 அலமரத் தரும் கொல்லோ
 சஞ்சலப் பெரும் பயிரின் வித் துறழ்வினைத்
 தடையறுத் தாள் வாயே.

375

சித்தி புத்தி வல் லவையெனு மூவரும்
 தினந் தினங் களிகூரப்
 பத்தி யுள்ளவர் விருப் பெலாம் முடித்தருள்
 பவள மால் களிதே! என்
 தத்தி ரந் தெரிந் த னுத்துணை யாயினும்
 தபை செயா து றலாமோ?
 சத்தி யக் தொடு தருமம் இல் லவா குடைத்
 தடையறுத் தாள் வாயே.

376

துண்ட ரீகனாம் கனலுடற் ற குவனைத்
 துய்த்து வின் ணவர் தாமும்
 புண்ட ரீகனும் மாயனும் வாழ்வுறப்
 புரிந்த போ தக மூர்த்தி!

உண்டல் யாவும் நின் சந்திதி முகப்பினில்
உறவமைத் திறைஞ் சேனா?
சண்ட வேகமா மறவிநா னுறுங் கனித்
தடையறுத் தாள் வாயே.

377

அமிழ்தை நோர்கவைத் தமிழ்க்குறு முனிவனும்
அண்டர் போற் றிய வேந்தும்
குமில மெய்ப்புகழ் பெற இரண டாறமுள்
குஞ்சரா னைக் கோவே!
திமிர ஆணவக் கசடுறு மனத் தினர்
திரள் முழு தட வேண்டும்
தமிய னேன தொடும் கிணற்றிலோர் ஆறெழத்
தடையறுத் தாள் வாயே.

378

குகனன்றோர் குறக்கொடி தருமயஸிடை
குலைந்து கெஞ்சிய தோர்ந்து
திகழ் பொன் மேருவே யெனத்தகு புகர்முகச்
சிந்துரக் களிறானாய்!
மகர நீருடைப் புனித்தலை மாவிடர்
வசை மிகத் தள ராமற
சகல போகமும் விரும்பிய படி பெறத்
தடையறுத் தாள் வாயே.

379

கெருவ மிகக பா வலர்க் கிடி பேறெனக்
கிளத்து சொற் கிழ மா தோர்
பருவ தத்தலைக் கதி பெற அருளிய
பருந் துதிக் கையாணை!
தருவ லாரி மெச் சிடத தரும் பெரும் புகழ்
தரையில் நாட் டிடல் வேட்டேன
சருவ சித்தியும் முததியும் இக்கணம்
தடையறுத் தாள் வாயே.

380

39-ஆம் பத்து

தொன்மியைச் சத் துவருண மேமார் சிறிது மிலேன்
ஆனாலும் தொடர்ந்தாட் கொண்டு
நின்னிரு தாள் மலர் குட்டி நினைப்பு மறப்
பறுஞான நெறியிற் சேர்ப்பாய்!
கன்னியெனும் தகைநீங்கிக் கவுரி முலைத்
துணை தீம்பால் கலுழத் தோன்றிப்
பன்னிரண்டு மதத்தோரும் முதறநொழ விற
றிருந்தகண பதிப்பி ரானே.

381

தகட்டு நெடும் தவையேற்கைச் சண் முகண் சொற்
கருதிமிகத் தயங்கு மென்னைச்
சகட்டவுணனை மாய வென்ற தாளுடையான்
எனவாழத் தாங்கு வாயோ
அகட்டு (உ)ரகா தி பற்பிணித்து வல்லவைசத்
தியையிடபால் அணியும் ஆற்றற்
பகட்டுமுகப் பவளமலை அனைய வடி
வுடைய கண பதிப்பி ரானே.

382

வினைக்கு மிகப் பயந்துனது திருவருட்பேர்
ஆண்மை பெற விரும்பும் என்பாற்
கனைக்குமொலிக் காரெருமைக கடாவுகைப் போன்
சமர் செயலும் கண்டி ராதே
தினைக்கதிராற் பின்னிய ம தானியணி
வள்ளி தன்கைச் சேயென் தொப்பிப்
பனைக்கை நுனி யாற்றிருவெண் ணீ றெனக்கன்
றணிந்தகண பதிப்பி ரானே.

383

என் மனத்தின் அசைவும் நின்பேர் அருட் செயலே
எனத் தெளிவித் திருந்தும் ஈனப்
பொன்மயக்க முடையார் போற் புலர விட்டாய்
இன்னா மென்னாற் பொறுக்கப் போமோ
கன்மமூபர் சனை ஞானம் எனும் மூன்றின
தொகை வகையே கழறா நிற்கும்
பன்மறைக்கும் முதலாய தாரகத்தில்
அமர்ந்தகண பதிப்பி ரானே.

384

கஞ்சன் எழு திய விதி தீ தாயினும் நின்
கழற்றுணையாற் கடிது மாற்றி
அஞ்சலென்றன் றுரைத்த மொழிப் பயன் விளக்கி
என்னையினி(து) ஆள வேண்டும்
குஞ்சரமா முக முதற்பல் கோலமும் நெஞ்
சாற்கு றித்துக் கூவு வார்க்குப்
பஞ்சதருக் களும் நானும் பரிசுருள்ஐங்
கரங்கொள்கண பதிப்பி ரானே.

385

கற்பனைச் சொற் கேயுழைத்துக் களிதொடுக்கும்
புலவர்களும் களிக்கும் பாரிற்
சிற்ப மூத னிய பல நூற் றியக்கற நிற்
கருதிடுநான் திகைக்க லாமோ?

அற்ப மதக் கிளை பல தோய் அறுவர்களும்
இருபகுதி யாய வற்றிற்
பற்ப மணி வாரும்மண் பூ சிடுவாரும்
பரவுகண பதிப்பி ரானே.

386

வாழியெனச் சந்ததம் போற் றி னைகரு மெனவன
குழகலி நோய் மாற்றி டாயேல்
வீழியிதழ்ச் சசி கனவன் ஆதியர்க்காத
தகுவர்களை வீட்டல் மெய்யோ
ஆழியணி வானே போன் று லகினுக்காம்
நலங்கருதும் அடியார் நெஞ்சுட்
பாழிநெடுந் தோளொருபத் தொடும் சிலகால்
குலவுகண பதிப்பி ரானே.

387

தாக நோய் தவிர்ந்து பற்பல் உயிர் உவக்கப்
பூம்பயிர்கள் தழைக்க வேட்டிடு யான
மாக நா டருமறியத் தொடுங் கிணற்றோர்
ஆறழைக்க வல்லாய் அன்றோ?
காகமா வரு வெடுத்தும் கலசமுனி
நாதனுக்கும் கழையா நின்ற
பாகசா தனற்குமிரு நதியளிக்க
புகழ் கொள்கண பதிப்பி ரானே.

388

கோர மூ டஞ் சிறிதும் குலையா நாள்
என் மனதுட் குவடி காட்சிச்
சேவா வியதறிந்துன் அருட்கடின்
திவலை யொன்றும் தெரிக் கொண் ணாதோ
வீரவேற் குமர னொரு வேடமகள்
மயற்கடலுள் வீழ்ந்த போதோர்
பாரமா மதக் களிநாச் சென்று மனம்
முடித்தகண பதிப்பி ரானே.

389

கோட்டி கொண்ட குரங்குறழ் என் மனம் அமைதி
பெறுமாறுன் குளிர் கட் பார்வை
நாட்டிலிந்த மண்ணுலகும் நாகுல
கழும் வாழும் நலஞ் செய் யேனோ
வீட்டிடக்காய்ந் துருள்மரந் தீங் கனியுருக்கத்
தமிழ்ப் பாடல் விளம்பும் மெல் வாய்ப்
பாட்டியைக்கை யாலெடுத்துக் கயிலைமிசை
விடுத்தகண பதிப்பி ரானே.

390

40-ஆம் பத்து

ஐயைந்து பேதத்து வடிவங்கொள் சிவனாதி யவர் கைதொழப்
பொய்யைந்து நீக்கிப் புரக்கின்ற லாமெறற் கொர் புகழ்குவாய்
பையைந்து டைப்பாம்பை நிகர்நெஞ் சடங்கக் கொள்

பரிசாளருட்

கையைந்து றுங்கறப் கும் போம் மிக ந்து கணராயனே. 392

மாதோட மெய்தும் குணத் தோர்கள் தமைநன்கு மதியாமல்
நின்

பாதோப யஞ்சும் அடியாரொ டென்னைப் பரிந்தாட்

கொள்வாய்!

தி தோல்லி யறுகற்பி னொருமுன்று சத்தித் திறம்பேணிபொண்
காதோடி ரண்டன்ற காலாற்பல் புவனஞ் செய் கணராயனே.

393

அருமேக லைப்பாவை மாரிச்சை வழியேகி யயர்வேனை நின்
திருமேனி நாடித்த வம் செய்யும் நெறியிற்செ லுத்தாய்

கொலோ

பொருமேரு வெற்பொத் தரன்பாலு தித்தண்டர் பிழை தீர்தரக்
கருமேக மெனநீரும் அவுணைச ரைச்செற்ற கணராயனே. 393

வஞ்சம்பெ ருக்கும் குணத்தியர் தங்கைப்பொன் வாஞ்சித்தலால்
நெஞ்சந்த லிக்கச் செய்யும பார மிடிமுறறும் நீக்காய் கொலோ
அஞ்சம்பொ ருஞ்சீர்கொள் கலைவாணி விளையாடும் அணி

நாவுடைக்

கஞ்சன்செய் வேதத்தின் முதலுற்ற பொறியாய கணராயனே.

394

கொங்கைக்கு டங்கொண்ட மாணன்ன மடமாதர் கோவாகலம்
சங்கைக்க டங்காத படியார வருமிச்சை தரலாகுமோ
மங்கைக்கு டற்பாதி அந்நாள அளித்திட்ட மாதேவனிற்
கங்கைச்ச டைக்கற்றை மிசைவான மதிவைத்த கணராயனே.

395

சேவற்கொ டித்தம்பி சொற்கொண்டு பலவாறு திண்டாடுமென்
ஆவற்பெ ருக்குறற பயவல்கில் உனையினம் அணுகும் கொலோ
நாவற்பெ ருந்திவின் முகமென்ன நிகழ்கச்சி நகர்காதத நாள்
காவற்றொ ழிற்சேத ரற்காழி யுற நல்கு கண ராயனே. 396

வளமன்னு முலகிறு பூத்தென்னை எதிர்தியர் மதம் நாச
முந்(று)
உளமொல்கு றத்தக்க விளையாடல் ஒருசந் றுஞ்றாய் கொலோ
சளகன்ன செலியாட அடியார்க ளிடுமுண்டி துய்த்தூர்தொறும்
களமெய்து கரையற்ற சிலனென்ன வளர்வின்ற கணராயனே.

397

நாவேறு மகள் என்ன அவளமாரி விழையாத நாவெய்யுதும்
நாள்

பாவேன்ப டிபாடவ அணிநின்ற ந்யாது பரிசுவையோ
மாவேழ மிவர்வானும் மலயாச உத்தானும் மகிழ்வெய்த முன்
காவேரி யொடுசெம்பு கதிநல்கு புகழ்கொண்ட கணராயனே.

398

நின்னிச்சை வழியண்ட பகிரண்டம் நிகழ்தன்மை நிசமாகில்
இங்(கு)

என்னிச்சை யொன்றில்லை யெனநாடும் உணர்வினம் என
வாகுமோ

முன்னித்தொ முங்கந்தன் முகமாறு மகிழ்கூர முருடக் குலக்
கன்னிக்கு முன் அன்றொரா களிநாகி நடைதந்த கணராயனே.

399

தவிசேறு மன்னர்குள் அஞ்சாத பேராண்மை குரின் அல்லது இப்
புவிமாது படுமின்னல் ஒழியாள் இதறிவாய்சொல் புரை
எண்ணிடேல்

அவிர்பான்மை தவிராத குருவிந்த மணிபோலும் அருமைத்தமிழ்
கவிபாடும் முதியாள்வெண் மலையீதில் உறவைத்த
கணராயனே. 400

41-ஆம் பத்து

அம்பியொத் துப்பிறப் பாழியை நீத்தருள் ஆனந்தம் வழங்கும்
செம்பிர காசமெயத் தாரகத் திவநினம் திகழும் கணபதியே;
தம்பிய மெய்யடி யார் பதப் பூந்துகள் நாளும் புனைவேனுள்
தும்பிழு கத்தொடு தோன்றியன் தோதிய சொற்காத்
தருள்வாயே. 401

கோணல்வெண் கோடு ஓடித் தன்றொரு தானவற் கொல்லும்
புகழ் கூறில்
வேண்ப யன்கள்ள லாம் லிரைத் தீந்தருள் வேழப் பெருமானே!
நாணமொர் சற்றுமின் றிப்பலர் வாயிலில்ந டந்தெய்க்கும் என்
பாற்

கோணவ ரைச்சிக ரிக்கெவர் சொல்லிய சொற் காத்
தருள்வாயே. 402

காயக நெஞ் சுடைப் பாதகர் வாழ்வறக் கறுவுந்தவர் நல்கும்
பாயசம் மோதகம் தோசையொப்பாவன பருகச் சலியானே!
நீயவர்க் கேயுழைத் திட்டுள மிக்கயர் சிறியே னிடைதோன்றித்
தூயவி ளாநகர் நந்தனத் தோதிய சொற்காத் தருள்வாயே.

403

இல்லை யென் றேற்பவர் வேண்டுவ யாவையும் ஈயக் கருதுநர்
பால்
வல்லையொப் பாமுலை வல்லவை பாலென மகிழ்கூர் குள
வானே!
அல்லையொக் குமகளத் தான்உமைக் கன்றருள் அருமாமக
வாயும்
தொல்லைம றைத்தலைத் தேவென வாழ்பெரும் சொற்காத்
தருள்வாயே. 404

பன்னிரு பேதப் பகுதிகளாகிய பலகோ டிமதத்தும்
முன்னினைத் துச்செயும் தொண்டுகொண் டுன்புறு முக்கட்
பெருங்களிறே!
என்னித யம்குறித் துள்ளபல் போகமும் இன்னேயளித் திமையார்
துன்னிய ஐந்தரு நானும்ஐங் கையுடைச் சொற்காத்
தருள்வாயே. 405

செக்கடிப் பூசையும் சாமனைப் பூசையும் சீயென்றிக ழாதேற்று
அக்கண மங்கிருப்பார் விரும் பும்பய னருளும்பெரி யானே!
மைக்கடல் சூழல கிவ்தமீ யேனுறு மனவா தனைமாற்றித்
தொக்கமெய் யன்பர்பன் னூல்வயிற் சொல்லுமெய்ச் சொற்
காத்தருள்வாயே. 406

பத்தியுள் ளார்களை நித்தமும் எள்ளுநர் பலரும் கெடச்சாடி
எத்திசை பூர்பல சந்தியி னும்திகழ யானைத்தலை யானே!
சித்தியொ ரெள்ளள வாயினும் நல்கிநின் திருச்சே வடிகுட்டித்
துத்திடா அரகிற்குமுன் பேறருள் சொற்காத்தருள்வாயே. 407

கற்றவர் சேகர மாமல யப்பெருங் கல்லிற்றிகழ வானும்
கொற்றவ லாரியும் வேண்டிரண் டாநுமுன் கொடுக்கும்குணக்
குன்றே!
கற்றரை யுய்யஎன் கறகிணற் றோர்நதி நல்கித்தமியேன் வாய்
சொற்றபல் பாடலும் பொய்த்தொழி யாதருட் சொற்காத்
தருள் வாயே. 408

ஏழனம் செய்தம திக்கொரு திமையிட் டிமையார் துதிக்கிரங்கி
 வாழவு மன்றருள் வண்மைசொல் கின்றவர் மனந்தோறமர்
 வாளை
 தாழரும் பேருமுற் றீந்தெனைத் தாங்கிமுன் தனிவேலனுக்
 காங்கோர்
 தோழனிற் சென்றும் ணம்புரி வித்தமெய்ச் சொற்காத் தருள்
 வாயே. 409

பவ்வகை யுண்டி.உன் சந்நிதி யிற்றி னம் படைத்துத் தொழு
 வார்க்கு
 நல்வர மத்தனை யும்தரத் தக்கதொர் நால்வாய்மழ களிதே!
 லிவ்வலிக் கொற்றவர் தாமும்ந ளங்கியுள் வியந்தேத்திவ ணங்கும்
 சொல்வயப் பாட்டியன் னார்உணர் நின்றபெரும் சொற்காத்
 தருள்வாயே. 410

42-ஆம் பத்து

கொங்கை மங்கையர் மயற்பெரு வாரியிற்
 குளிப்பினும் உனை நாடி
 அங்கை கூப்பி ஏத் திடுவதுண் டதன்பயன்
 அணுத்துணை அவிராதோ
 நங்கை பங்கினன் முதற்றலப் பேறென
 நவிலும் மெய் யது தோன்றக்
 கங்கை வான்மதிப் பிளவுடன் அவிர்சடைக்
 கரிமுகப் பெரியோனே. 411

முன்னி னும்கடுங் கொடும்குணம் பொனி தரு
 முர்க்கார்தம் பலகயால் ஈண்(டு)
 என்னி னத்தினர் உறுந்துயர் முழுமையும்
 ஈர்தரற் கிரங்காயோ
 வன்னி கூவிளம் ஆத்திபச் சறுகணி
 வார்சடையலிழந்தாடக்
 கன்னி வல்லவை யொடுநடம் பயின்றவிர்
 கரிமுகப் பெரியோனே. 412

மைக வின்தரு களமுடைப் பரனும்
 மதிக்கும்நின் புகழ் வாழ்த்தும்
 மெய்க லந்தநெஞ் சிங்ஙனம் கனவ்புரை
 மிடிப் படல் முறைதானோ?
 பைக ளாயிரம் பொலிதரு பாம்பணி
 பண்டியும் பரிசியும்
 கைகள் ஐந்தும்மே வியதுவர்க் கிரிநிகர்
 கரிமுகப் பெரியோனே. 413

வள்ள மென் முலைச் சிறுமியர் மயலிடை
 மாழ்குறும் எனையாண்டு
 கொள்ள ரும்பயன் பிறாகொளக் கொடுத்தருள்
 கொற்றமும் தருவாயோ
 புள்ள வாமலர்ப் புங்கவன் முதற்பகர்
 புனிதநூற் பொருள் நம்பாக்
 கள்ள நெஞ்சினர் காணருந் திருவுடைக்
 கரிமுகப் பெரியோனே.

414

அற்ப வா தனைச் சழக்குமுற் றொத்தூன(து)
 அடியவ ரொடு கூட்டிச்
 சிற்பர் செய்யுருக் களும் அருள் மயமெனத்
 தெரிதரப் புரிவாயோ
 மற்ப யோதர மெனப்பொ ருபுலைக் கொடு
 வாரணத் திகல் மாற்றிக்
 கற்ப காடவிப் புலவர் சொற் புகழ்பெறும்
 கரிமுகப் பெரியோனே.

415

மணங்கொள் பூச்சொரிந் துண்டிகள் பலபல
 வகைப்பட எதிர் சேர்த்தி
 இணங்கு தூபதீ பம்கொடுத் துணைத்தொழும்
 ஏற்றமென் றருள்வாயோ
 பிணங்கு வேதமும் ஆகமப் பகுதியும்
 பேசுபெற் றியவாய்.
 கணங்கள் யாவினும் தலைமைபெற் றவிர்தரு
 கரிமுகப் பெரியோனே.

416

பொன்ன வாலிடை அளவற அழுந்தயிற்
 புழுங்குபுன் மனப்பேய்நின்
 தன்ன தான்மலர்த் துளைகளே கருதுமெய்த்
 தவம்பெறத் துணியாதோ
 அன்னம் மோதகம் தோசையென் னுண்டைபச்
 சரிசி முக் கனிதேங்காய்
 கன்ன லொப்பன மொக்குநால் வாய்ப்பெறும்
 கரிமுகப் பெரியோனே.

417

உலகம் யாவும்நன கறிதரக் கலிற்றொடும்
 ஒருபெருங் கிணற்றுடே
 புலவர் ஊர்நதி நானுறத் தரும்புனல
 பொங்கவென் றளிப்பாயோ

குலவு மாநதி இரண்டுமுன் பூமகள்
குறைதவிர்த் திடத்தோய்வான்
கவச மாமுனி மகபதி யொடு தொழும்
கரிமுகப் பெரியோனே.

418

அன்று கார்த்திகை மகனுயக் குறத்திமுன்
அரும்புனத் திலும்சென்றாய்!
இன்று நானுறும் திருணர்ந் தொருகிறி
தேனும்ஏன் இரங்கில்லாய்
பொன்றுறான்கனிற் றுருக்கொடு மலைப்பிடி
புளகமெய் துறச் சேர்காற்
கன்று போன்றுதித் தவரினும் மிகவளர்
கரிமுகப் பெரியோனே.

419

அருணை யூர்ப்பெருங் கோபுர முகப்பிலைய (று)
அறைந்தசொல் நிசமானால்
தருண மீதெனத் தெரிந்தரு ளாதறத்
தகும்கொவ்நன் குணர்ந் தோதாய்!
வருணம் நான்கினும் இரக்குமோர் கிழவியை
மறுவிலவெண் மலைமீது
கருணை யால்விடும் பனையினை அசையகைக்
கரிமுகப் பெரியோனே.

420

43-ஆம் பத்து

பால்வாரிதி மால்நிகர் வாழ்வுறும் பற்றுநீடிச்
கோல்வாய்க்குறு நாமென மாழ்குமிக் கோதென்றீர்வீர்?
சேல்வாய்த்தகண் வல்லவை யாளிடம் சேரவேந்தி
நால்வாய்முகத் தோடுவ வும்கண நாதனாரே.

421

பொன்றான்பரம் என்பவர் போலப் புழுங்குவேனை
இன்றாதரித் தால்உமைச் சேறுநர் யாருளரோ
தின்றார்வழ றப்பலவுண்டிமுற் சேர்க்கின்றோர்க்கே
நன்றாமவை யாவும்நல் கும்கண நாதனாரே.

422

மிகுதிமீடியி ற்றளாந் தேயுலம வேண்டுமெனனைத்
தகுமெய்யிருட் பேறுறு மன்பரிற் சாரவைப்பீர்!
தொகுபூதரும் தேவநம் மாதவத் தோரும்ஆற
நகுசெம்பல ளாசலம நேர்கண நாதனாரே.

423

சேரார்தமிழ்ப் பேரமிழ் துணடுதெ விட்டலுற்றும்
ஊரார்வசை யாலஉடை வேனுக்கொர் ஊக்கமீவீர்!
கூர்விடப் பல்லொரு நானகுடைக் கோளராஸை
நாராயணனாக்கியுன றான்கண நாதனாரே.

424

எளிதிற்பலர் வாழ்வுறச் செய்தமை எண்ணி நேர்ந்தேற் (கு)
அனியோர் அணு வாயினும் செய்ய நண்ணாததேனோ?
கனியிருரியான் எனச் செஞ்சடைக் காட்டிற் கொன்றை
நளிர்தீர்பிறை சூடிய சீர்க்கண நாதனாரே! 425

ஏறும்பக வும்கொலு மீனரை எண்ணி எண்ணிச்
நீறும்தவம் தந்தமை வீண்படச் செ டுவீரோ
கூறும்சுரு தித்தலை டாயகு ணங்கள்முன்றும்
நாறுங்கட நீர்பொழி யும்கண நாதனாரே. 426

அந்தாரணி மங்கைநொந் தேங்கிய டிச்செய்வாரைச்
செந்தாமரைக் கண்ணில் லெலவளிச் சீர்நல்கீரோ
முந்தாரணத் திந்தலைத் தாரக முன்னுவர் உள்
நந்தாவிளக் கிற்றிக மும்கண நாதனாரே. 427

மதிவாணுதற் பேதையர் மையலில் மாழ்குமென்னைக்
கதிவேண்டுமெய்த் தொண்டரிற் சேர்க்க டாட்சியீரோ
விதிபாலரி னமும் தின்னும் சதவேள் வியானும்
நதியோரிண் டெய்தநல் கும்கண நாதனாரே. 428

அடந்தோய்மத வாதரை வென்றுசித் தாடிநுந்தாள்
இடந்தோய்தரச் சற்றருள் நோக்கம்எற் கீயொண்ணாதோ
கடந்தோய்குறப் பேதையைக் காழறும் கத்தனுய்வான்
நடந்தோர்க்கரி றாமெனச் செல்கண நாதனாரே. 429

புனியோர்களும் வற வரும்புகழ் போகம்நல்கி
அவியாதமெய் வீட்டமைக் கத்தகும் ஆற்றவின்றோ
கவினார்க்கி லைக்கிரி மீதுறக் காசில்பாடல்
நவில்பாட்டியை யன்றுவி டும்கண நாதனாரே. 430

44- ஆம் பத்து

மருது சாய்த்துயர் மாவென் வாழவே
கருது மென்னைக் கடைக்கணி யாய்கொலோ
பொருது தானவப் பூட்கைவென றஆதவாம்
விருது கொண்ட விநாயக மூர்த்தியே. 431

ஆழிச் சிந்தையி லாராவகை நீழலால
தாழிச் செயலினைத் தன்மையென் றீர்வையோ
வீழ்ச் செம்மலை என்றில கும்தனி
வேழச் சென்னி விநாயக மூர்த்தியே. 432

கள்ளைப் போலும் கவிதொடுக் கின்றநான்
கொள்ளைத் துன்பமு றாததொர்சொற் கூறுவாய்!
பிள்ளைத் தன்பிறை போலப் பிறங்குமோர்
வெள்ளைக் கோட்டு விநாயக மூர்த்தியே.

433

வாட்கை வீரரும் வந்துவா ணங்கும்சீர்
கேட்கை யோரும் கிளர்ச்சிநிற் கில்லையோ
பூட்கை யாணனம் புந்தியில் நாவொர்
வேட்கை நல்கும் விநாயக மூர்த்தியே.

434

வேனில் வேடனை வெனறுவக் கும்பிறம்
யானி கத்துற இக்கணம் நல்குவாய்!
ஆனி லாவுகை வள்ளலை யன்னசீர்
மேனி கொண்ட விநாயக மூர்த்தியே.

435

கத்த தத்துவமாகிய தொன்னிலை
சித்த னேகத் தாடுபெறச் செய்வையோ
பத்த ரிட்ட பல பல உண்டியும்
மெத்த வுண்ணும் விநாயக மூர்த்தியே.

436

பாத கர்க்குட் பயந்தமும் பானியேற்(ரு)
ஆத ரத்தன் னறந்தசொற் பொய்கோலோ
நாத கீதம் நயம்பெறு நால்வகை
வேத மூல விநாயக மூர்த்தியே.

437

ஆறு தந்திரன் டன்பரை யாண்டநீ
ஈறு திரிசை யேன்னைக் கிலைய்!
நாறு கொன்றையும் நல்லறு கும்புனை
விறு துன்று விநாயக மூர்த்தியே.

438

கள்ள வேட்டுவக் கன்னிநம் கந்தனைக்
கொள்ள நேரிசை கூறெனைச சிறிடேல்
வள்ள லந்தகை யார்தலை மைந்தனாய்
வெள்ள வேணி விநாயக மூர்த்தியே.

439

இட்ட முற்றும் எனக்கினி தீந்து நீ
நட்ட தொண்டர் நடுப்பெற வைத்திடாய்!
அட்ட சித்தளித் கெதளவையைக் குன்றின் மேல்
விட்ட இண்கை விநாயக மூர்த்தியே.

440

45-ஆம் பத்து

நாட வல்லார் முதற் பூசை செய்து போற்ற
நகர்த்தெருச்சந் திகள் தோறும் நாளும் மேவி
ஏடவர் பூங் கொன்றையொடு தும்பை குடும்
இபமுகவா! நீயருந்தற் கேற்ற ஷண்டி
கோடனைய லாக இட னிரும்பும் நலலோர்
குலைகுலையப் படுத்தி எண்ணில் கோரப் பேயக்காம்
மேட முத லிய பனிகெய் திடும் பொல் லார்க்கும்
விக்கினம் செய் யா திருக்கை விகித மன்றே. 441

பாருலகில் மானிடரும் கடலுள் வாழும்
பலதருவர் அரக்கர்களும் பழுதில் பைம்பொற
சீருலகிற் றே வர்களும் பிறரும் போற்றச்
சிந்துரமா முகங்கொடு முற் றிகழும் தேவே!
யாருமிகழ் தரும் வசையை மதித்தி டாமல்
எள்ளளவும் ஐய மின்றி இயற்றீம் சொல்லால்
மேரு மலைத் துண்டிரக்கும் தமிழ னேற்கு
விதரணஞ் செய் யா திருக்கை விகித மன்றே. 442

ஆதவன்றல் உந்தியினிற் றோயச் சென்னி
அண்டமுக டளவ நிற்ப தறிகு வார்க்கும்
பாதகமில் பசுமலத்தால் உண்டை செய்து
பச்சறுகிட் டிறைஞ்கநர்க்கும் பரிசீ வானே!
நாதவொலி கடந்தமுத்தி யிரக்கின் றார்க்கும்
நல்குவாய் எனப்பலரும் நவிவக் கேட்டேன்
வேதமுடன் ஆகமமும் சிறப்ப வேண்டும்
வேட்கைகள்செய் யாதிருக்கை விகித மன்றே. 443

காணமொன்றோர் இருபுலவர் தம்பால அன்பாற்
கவர்ந்துவசைக் கலிகேட்டுஅக் கலிக்கும் பொன்சந்(து)
ஆணமுளார் அதையெடுத்துப் பகருந் தோறும்
ஆர்வமுறும் ஆனைமுகத் தமல மூர்த்தி!
நாணமின்றி நாய்நரியா தியகூண் டேச
ஞாநமிக்க மானிடர்வாய் நகைப்ப நாளும்
வேணநல்லாண் இருந்துமுயிர் கொன்றான் தின்பார்
வீவுறச்செய் யாதிருக்கை விகித மன்றே. 444

அஞ்சுமுகத் தான்மதலை யாயும் அன்னோன
அணித் தேர் அச் சறமுறித்திட டவன்கொண் டாட
நெஞ்சுவக்கும் பெரியகண் பதியப் பா!முன்
நீஎனக்குச் சொன்னமொழி நிசமன் றேயோ

பிஞ்சுமதிச் சடையாதிச் கோல முற்றும்
 பிறங்கந ன வினில்வாராப் பெற்றி யாதோ?
 விஞ்சுவம் செய்துழலஎன உணமை பாரமேல்
 விளங்கிடச் செய யாதிருக்கை விகித மன்றே.

445

ஆறுபுனை செஞ்சடைக்காட் டமலத் தாதை
 அடையாளம் தலையில்தனி அவிரக்காட்டி
 ஏறுகைக்கும் தாய்தன்அடை யாளஞ் செங்கை
 இரண்டினிற்கொண்டு ஆகுமிசை யிலரும் எத்தாய்!
 கூறுபடப் பலவாறு பிதற்றிப் போர்செய்
 கொடியமத நூலகன்முற்றும் குலையத் தாக்கி
 வீறுபரஞ் சிவம்சத்தி என்னும் நூலே
 விரிவுறச்செய யாதிருக்கை விகித மன்றே.

446

மையிலங்கு கண்ணுடைய சித்தி புத்தி
 வலவையெனும் மூவர்களும் மகிழ்கூத தாடிப்
 பையினணிப் பாந்தளர சினுககு தேர்த்த
 பருவரல்நீத் தருள்புரிந்த பவளக் குன்றே!
 பொய்யினையே பெருக்கிமெய்யைச் சுருக்கிப் பொலவாப
 புலையாடும் புன்னெறியிற் புருந்தோ ரெல்லாம்
 வெய்யிலிடை மென்புழுப்போற் றுடித்துச் சால
 மெவிவுறச்செய யாதிருக்கை விகித மன்றே.

447

எட்டின்புதற் றிசைக்கோமான தனகரும் முந்தீர்
 இனிதருந்தி விட்டாற்கும் இரண்டா ரீத்து
 மட்டில்புகழ்ப் பேறுபெறும் மழமால் வேழ
 வதனத்தெம் பெருமான்றின மலர்ததாள போற்றிக்
 கிட்டிணைப்போல் லாமும்நசை கொள்ளும் நாயேன்
 கீழவர்சொல் வசைமுழுதும் கேட்க லாமோ
 வெட்டி யஎன் கற்கிணற்றில நதியொன் றுண்டாய்
 மேலெழுச்செய யாதிருக்கை விகித மன்றே.

448

தாள்கருதிக் கைம்மாறிச் செவிகள் பற்றித்
 தணிந்துமுக்கால் எழுந்துதம் தலையிற் குட்டும
 ஆள்கள்விருப் பத்தனையும் நல்கற் கென்றே
 அழகியபன் னொருகைகொளும் ஆனைக் கன்றே!
 தேள்கடுக்கும் குணவேடர் சிறுமி தனனைத்
 திருடினற்கும் உதவிமுனாள் செய்த துண்டேல
 வேள்கணையோர் ஐந்தையும்நின் அருளால் நாயேன்
 வென்றிடச்செய யாதிருக்கை விகித மன்றே.

449

கள்ளினும்மிக இனியமொழிப புலவா பாரும்
 காப்புரைக்கத் திகழ்பெருமைக் களிதே! நின்வாய
 தெள்ளிதலான் றெனக்குரைத்த மாறறத் தொன்று
 திறப்படினும் உய்ந்துகொள்வேன திமை சேரேன
 உள்ளியவா றத்தனையும் உலகில் ஆடி
 ஒங்காரம் பகரும்நெறி யொருங்கு போற்ற
 வெள்ளி வரைத் தலையின் மிசை ஒளவை போன்று யான்
 மேவிடச் செய் யாதிருக்கை ன்கித மன்றே. 450

46. ஆம் பத்து

என்மனத் தியன்ற ஆசை யாவையும் முடித்திட் டப் பால்
 நின்மனத் துணைத்தா ளாய நிசக்கதி சேர்க்க வேண்டும்
 பொன்மரு மார்பன் ஆர்வம் பொலிந்தபுண் ணியத்
 தோர்க்கெல்லாம்
 கன்ம நோய் தவிர்க்கும் முக்கட் கணபதிக் கடவுளானே. 451

கொங்கை மங் கையர் மால் என்னும் கொதி கடற்
 குளிக்கின் றேனைச்
 செங்கை நீ றணிந்தன் நாண்ட துறமிவன் திகழொண்ணாதோ
 அங்கையில் மழுமான் ஏந்தும் அமலர்தம் மகவாம் நீராற்
 கங்கையும் மதியும் குடும் கணபதிக் கடவுளானே. 452

பேய்களிற் கொடிய மாதர் பிணங்கலாற் பெரிது வாடி
 நால்களிற் கடைப்பட் டேங்கும நவையறும் நலஞ் செய் யாயோ
 பாய்கடும் புலியே றன்ன பற்பல தருவர் மாளக்
 காய்கனல் அனைய மேனிக் கணபதிக் கடவுளானே. 453

மனத்தின் வா தனை முற் தீர்நதுன் மலர்ப்பதம் வணங்கும் அன்பர்
 இனத் தொடு கூட்டியாண் டெற் கினியபே றினியென் றீவாய்!
 சினத்தோடு மயக்கம் காமம் தீர்ந்தவர் திரள் முற் றுய்யக்
 கனத்தின்மும் மத நீர், பெய்யு கணபதிக் கடவுளானே 454

பைக்கணம் பரிக்கும் பாரிற பாவமிக் கதனால் ஆன்கள்
 குக்கல்போல்மலமும் தின்னும் கொடுமையான் சலிக்கின் றிலலேன்
 எக்கணம் அருள்செய் வரீயோ இனிது போற்றிவசக்
 கின்றார்க்குக்
 கைக்கரி வதனம் காட்டும் கணபதிக் கடவு ளானே. 455

தாமரைப் பனவன என்மேற் சள மிக விதித்திட் டாலும்
 நீமகிழ்ந் தவற்றை நீக்கி நிறை நலம் அமைக்கொண் ணாதோ
 பூமலி பசும் பொற் கொம்பும் புனிதமா மயிலும் போலும்
 காமரு வலவை தோள் சேர் கணபதிக் கடவு ளானே. 456

ஈங்குசில் போகம் ஈவான் எனத்திகழ்ந் தியலா தோட்டி
ஏங்குறப் படுத்தும் பண்பும் இனிதெனப் புனைந்துள் ளாயோ
ஆங்குலின் ணவரை வாட்டும் அவுணர்கோன் உடலாற் செய்த
காங்குவெற் பனைய ஆரர் கணபதிக் கடவு ளானே. 457

பாஸியென் றுலகோர் எள்ளப் பரிசுகே டுழநதும் மாயா(து)
ஆவியும் உடலும் உன்னோ டமிக்கமாம் படிசேர்த் தாள்வாய்
தாவில்பொன் னகர்க்கோ மாணும் தமிழ்முனி

வனும்வேண்டந்நான்

காவிரி பொருநை யீந்த கணபதிக் கடவு ளானே. 458

படஅரா அனைய வேடப் பாவையாற் பதைத்த வேலன்
இடர்கெட அருள்செய் மாட்சி யியம்பெனக் கருளாய் கொல்லோ
நடம்நவில் போதும் ஆங்கோர் நங்கையைச் சுமக்க நாணாய்
கடககங் கணங்குழ் அங்கைக் கணபதிக் கடவு ளானே. 459

இவ்வையத் தினரும் வா ளத் திமையவர் தாமும் ஏத்தத்
தெவ்வைவென் றுவக்கும் ஆண்மைத் திறமெனக்

கருளொண்ணாதோ

ஒளவையைப் பரமன், வாழும் அசலவான் முகட்டில் அந்நான்
கௌவைதிர்ந் தமையச் சேர்த்த கணபதிக் கடவு ளானே. 460

47-ஆம் பத்து

அம்பியலும் கண்காட்டி அணுகும்கால் அடஞ்செய்யும்
வம்பியர்மால் வயப்பட்டு மறுகளை விடலாமோ
கொம்பிரண்டில் ஒன்றொடித்துக் குலவுமுதற் சுரத்தேநதும்
தும்பிமுகத் தப்பா! நீ சொன்னபயன் தருவாயே. 461

இந்திரனார் வாழ்வினையும் இகழ்தரும்என் இதயத்தே
மந்திநிகர் வன்குணப்பின் மாதர்மயல் வரலாமோ
பந்திபடு வரைபோலும் பலபலஉண் டியுமாந்தும்
தொந்திவயிற் றெந்தாய்நீ சொன்னபயன் தருவாயே. 462

தியவர்க்கும் எளிதெய்தும் சிறுபோகங் களும்வேட்டு
நாயனைய மனத்தோடு நானுழலத் தரும்கொல்லோ
சேயதுவர்க் கிரியேபோற் றிகழுமவிநா யகமூர்த்தீ!
தூயவிளாம் பட்டிடைநீ சொன்னபயன் தருவாயே. 463

ஆணமிலா மனத்தாரை அந்தரங்கத் தினும்வேட்டு
நாணமின்றி மிகமுயன்று நரகினுகுள் அஞ்சுகின்றேன்
வேண்படி விளையாடும் விக்கினைச் சுரனேநீ!
சோணகிரிக் கோபுரத்தே சொன்னபயன் தருவாயே. 464

இல்லையே என்றார்தோ நிரந்தலையும் எனியேனுக்(கு)
எல்லவநீர் பேராசை இசைத்தலிகம் என்னேயோ
யல்லவநீர் இளங்கொங்கை வல்லவைப்பெண மணவாளா!
தொல்லவலவே தாகமங்கள் சொன்னபயன் தருவாயே. 465

கறிக்குமற்றைச் சித்திகட்கும் காமர்வதை மெய்ன மேலோர
மதிக்குமுதற் பிரணவத்தின் வாயநடிக்கும் மறகாரிதே!
விதிக்கயர்ந்து பலவாறு வெதும்பென்குன் விரையார்பொற்
துதிக்கைநீ றணிந்தொருக்காற் சொன்னபயன் தருவாயே. 466

ஆமுணர்ச்சிப் பெரியோர்க்கும் அதுபுணராச் சிறியோர்க்கும்
தாமும்வழி பாடேற்றுத் தடையறுக்கும் தனத்தந்தி!
ஏழுகடல் களுந்துருவன எந்திரந்தோய் பெருங்குன்றும்
குழுவகில் நீள்குச்சு சொன்னபயன் தருவாயே. 467

கூர்ந்தமதி யோர்பரவும் குறுமுனிக்கும் இந்திரற்கும்
ஆர்ந்தநதி பிரண்டுதவும் ஐந்துகரத் தம்மரணே!
நேர்ந்ததொரு கறகிணற்றில் நெடிது முயன் றிளைத்துமனம்
சோர்ந்துள்ளேன் நீயொருக்காற் சொன்னபயன் தருவாயே. 468

கந்தனுவப் புறமாறு கருங்குறத்தி தகை வெருட்டத்
தந்தமத களிறாகித் தடம்புயத்தி னிடைசென்றாய்!
இந்தநினை யப் பிணிப்பெய்தி இடையுமளனக் கின்னேதின்
கந்தரச்செவ் வாயால்முன் சொன்னபயன் தருவாயே. 469

வில்கிளர்வெண் மருப்பொன்றால் மேருமிசை ஓர்முனிவன்
வல்கிளத்தும கதையெல்லாம் வரைந்தபுகழ்ப் பெரியோனே
எல்கிளர்மெய் உணர்வாளை இரசிதககுன நின்றுசேர்த்த
சொல்கிளர எனக்குன்வாய் சொன்னபயன் தருவாயே. 470

48-ஆம் பத்து

ஆழ்வார்கடற்புவி யுயமுயன் றயர்வேன்
பாழ்வாளிய சிலரினும் தாழ்வுறப் படுமோ
சோழன் ஏன்றமட் டிடத்தகு முணவெலாம் துய்ப்ப
வேழ மாழகக் குவடென் மிளிர்விநா யகனே. 471

கொள்ளை வெண்டமிழ்க் கவிகொடு பரவியும் கொடியேன்
கள்ளை நேரருட் களிபெறக் கடைக்கணித் திலையே
பிள்ளை வான்மதி முடியுறப் பெற்றுமுள வெள்க
வெள்ளை வான்மருப் பிரண்டு கொள் வியனவிநா யகனே. 472

சாரு நேர்மொழித் தையலார் மயற்பெரும் சலதி
மாரு திக்கிளைத் தாங்கெனக் கஞ்சநாள் வருமோ
பாரும் வா னமும் தலம்பெற வநுமுனி பகர் சொல்
மேரு மால்வரை மிசைவரைத் தருள்விநா யகனே. 473

தொண்டு ளார்பலா குழதரத் தலந்தொறும் தொறும்போய்ப்
பண்டு வாழ்சிவ ரெனத்துதி செய்யுப்படி பணித்(து)ஆள்!
கண்டு நேர்உரைக் கவுரியாற் கட்செவி யா ன
விண்டு இன்புறும் பொருட்டெதிர் திகழ்விநா யகனே. 474

ஆணி முத்துறழ் நகைச்சியர் ஆடல்கண டயர்ந்து
நாணி நுந்துயர் கெடுமொரு நாள்வரப் புரிவாய்
பாணி பச்சறுகு இதழிஆர் தும்பைநேர் பலவும்
வேணி யிற்சிவ நெனப்புனைத் தவிர்விநா யகனே. 475

சகள நிட்கள மிரண்டுமாம் தாரகம் குறித்து
இகழ்சொற் புன்மதத் தரினும் தாழ்ந்துளேன் இரங்காய்!
அகடு றத்தகு மவைமிகப் படைப்பவர் அறியும
லிகட வித்தக விதரண குணவிநா யகனே. 476

களங்க நெஞ்சகக் களவன்என் றென்னைந் கழியா(து)
இளங்கன் றைப்பக நாடளிற் கோடவளக கணமோ?
வளங்கொள் சித்தியும் புத்தியும் வலவையும் மகிழ்
விளங்கும் அங்குச பாசம்ஏந் தியவிநா யகனே. 477

மைக்க ணால் உரந் துள்ளத்துணை மனங்கவர்ந் துவக்கும்
பொக்க மாதராற் புலர்வுறா வாறருள் புரிவாய்!
தக்க வானவர் இறைக்கும்ஒண மலயமா தவற்கும்
மிகக மாநதி யிரண்டுத வியவிநா யகனே. 478

முட நெஞ்சடைச சீவரை முன்னுபு முயலாப்
பீட ளித்தருட் பெருங்கட லாட்டியெற் பேணாய்
ஆடல் வேலனை லலிதுசென் றனைந்திட அந்நாள்
வேட மங்கையை வெருட்டிய புகழ்வி நாயகனே. 479

பள்ளி கொண்ட மா லுரத்தமா பாவைகண
ணருள்வேட் (டு)
எள்ளி மும்பவர்க் கிலக்கெனத் தளர்கைநீத் தெனையாள்!
ஒள்ளி யற்றயி மூல்அருட் செயல் விளக் கொருத்தி
வெள்ளி மால்வரை மிசையுற விடும்விநா யகனே. 480

49 ஆம்பத்து

மக்கள் தம்மினும் கடைப்படும் தமிழனேன்
 வானகத் திடைவாழும்
 மிக்க தேவரிற் சீர்த்தபே ருருக்கொள
 விருப்பமீந் தவ னாரோ
 தக்க நான்மறைத் தலையினின் நோலிடும்
 தாரகப் பொருளாகி
 செக்கர் வான்னனப் படர்புகர்ச் சிந்துரத்
 திருமுகப் பெருமானே.

481

பழித்து ளார்குவம் நடுக்குறப் பரவுநர்
 பலபல நலமெய்தி
 விழித்துன் மெய்யடி யவரொடு கூடியான்
 மேம்படு தினமின்றோ
 அழித்து வானுல கினைக்கெடுத்த திடும்பொலா
 அனல்அவு ணனைமாந்தித்
 தெழித்து மும்மதம் பொழிதரு சிந்துரத்
 திருமுகப் பெருமானே.

482

போக சாலமும் தரவிசை யாய்என்றிற்
 பூரணப் பதமாய
 ஏக ஞானநிட் களபர மார்த்தவி (டு)
 ஈதன்மெய்ப் படும் கொல்லோ?
 மாக மாநில முழுதுல கங்களில்
 வாழ்உயிர்த் திரள் கொண்ட
 தேகம் பாவினும் தலையெனும் சிந்துரத்
 திருமுகப் பெருமானே.

483

பண்ட வாறடி யேற்குரை செய்ததின்
 பழுதறு மொழிபொய்த்தால்
 அண்ட கோடியி லுளமறைக் குலமுழு (து)
 அசத்திய மாகாவோ
 உண்ட வேமிகப் படைத் தறு காதிய
 ஒருங்குசாத் தியுள் அன்பால்
 தெண்ட னிட் டவர் துயர் அடும் சிந்துரத்
 திருமுகப் பெருமானே.

484

அக்கென் மாலைகல் லாடைவெண் ணீறுமிக்
 கணிதல்கண் டஞ்சானாய்
 இக்கென் மேல்மதன வளைத்துநான் மலாக்கனை
 எய்த்தலென் றொழிவானோ

செக்கெள் ளாயினும் இகழ்ந்திடா தேற்றலிற்
 றினகரன் வெயில்காயும்
 திக்கெ ளாம்முதல் வழிபடும் சிந்துரத்
 திருமுகப் பெருமானே.

485

எவ்வ கைப்படும் ஊற்றையும் ஸாற்றஎற்கு
 இனியன மிகப்பெய்தும
 நெளவ லந்தரு நிழல்படு கரையெலாம்
 நவிலஆண் டருளாயோ
 மௌவல் மூரலம் சித்தியும் புத்தியும்
 வலவையும் மகிழ்ச்சுரத்
 தெவ்வர் வேரறக் களைந்த செஞ்செந்துரத்
 திருமுகப் பெருமானே.

486

கண்ணி லாந்தரு மகனிலும் கொடியவர்
 காசினி கொள்காலம்
 உண்ணி லாம்பெருந் துயரினும் என்மனம்
 உழலவிட் டிடலாமோ
 புண்ணி லாநிலை யருள்செயி லருந்தவம்
 புரிந்துய மாட்டேனோ
 தெண்ணி லாப்பிறை மருப்புடைச சிந்துரத்
 திருமுகப் பெரு மானே.

487

மோதும் வச்சிரப் படையினன் மலயமா
 முனியெனும் இருவேர்க்கும்
 ஏது கண்டிரு நநியளித் தனையெனில்
 எனைவெறுத் திடலாமோ
 சாது சங்கமே தஞ்சமென் நென்றனைந்தரும்
 தவஞ்செயத் தக்கோர்க்குத்
 தீது முற்றொழித் தருள்செயும் சிந்துரத்
 திருமுகப் பெருமானே.

488

காந்த மூசியைக் கவாவதொத் தென்சிற்
 கருத்தைமுற் றிலும்ஈர்த்துச்
 சாந்த ஞானமும் கோரலித் தியும்பெறத்
 தண்ணருள் பொழியாயோ
 ஏந்த ணித்தனித் தினங்குறப் பேதையை
 ஏனலம் புனத்தநநாள்
 சேந்தன் மாமணம் செயப்புரி சிந்துரத்
 திருமுகப் பெருமானே.

489

பொய்வழக்கினர் உவப்புறப் பலப்பல
 புண்ணியத் தினர்மாழ்க
 செய்வ தார்கொல்அத் தீயனை நின்கையிற்
 றிறற்கயி றிறுக்காதோ
 கைவ ருந்தமிழ்ப் பாவலிக் கிழவியைக்
 கயிலை யென் றுரைசெய்யும்
 தெய்வ மால்வரை மிகைவிடும் சிந்துரத்
 திருமுகப் பெருமானே,

490

50-ஆம் பத்து

மைந்துறு மன்மதன் வானியால்
 நொந்துழ லுந்துயர் நூறுவாய்!
 இந்துமு டித்தலிர் எழிலொடோர்
 ஐந்து சுரங்கொளும் ஆனையே.

491

எங்கும்நின் அன்பன் னச்சொல்லிர்
 இங்குவி ரும்புவ(து) ஈனமோ?
 பைங்குழல் அம்பிகை பாசமோ(டு)
 அங்குசம் ஏந்திய ஆனையே.

492

இத்தரை யோர்வசை எய்தும்நான்
 முத்தரொ டின்புற முன்னுவாய்!
 பத்தர்வி ரும்பிய பரிசுநல்(கு)
 அத்தன் அளித்தருள் ஆனையே.

493

இரவலர் தம்மொ டிளைத்துளேன்
 புரவலர் நாணிகை பூண்பனோ
 பரவும ணிப்பணி பலவும்வாள்
 அரவும் அணிந்தலிர் ஆனையே.

494

நாரண னேரிகை நத்தெனைக்
 கோரணி செய்வது கொடுமையே
 பூரண வுண்மை புகன்றநால்
 ஆரண மும்புகழ் ஆனையே.

495

ஏதிவ ரைத்தம ரென்றெனும்
 தீதிறு மாறருள் செய்குவாய்!
 காதியு ணாநிலை கைக்கொள்வார்க்(கு)
 ஆதியெ னத்திகழ் ஆனையே.

496

போனக மிக்நிடுவார் செய்யும் பூசையிற்கனிகுர்ந்த(து)
 ஈனம றுத்தருளாற்-நடை யாவும்நீர்ப்போனே!
 ஞானவி ளககமுளார் நடு நான்இந்நாள்மேவி
 வானவ ரும்புகழ்சீர் பெற வலிதளித்தருளே.

505

கையதில் அங்குச ிய் பெருங் கயிறும்கொள்மலைபோல்
 வெய்யகு ணத்தாடப்பரி மிசையுலாவருவாய்!
 பொய்யர் செய்வாதமெலாம் மறைப் டோக்கும்

ஊக்கமதால்

வையகத் தில்தளையாந் திறல் வலிதளித்தருளே.

506

கூனல்வெண் கோடதனாற் குறு குலத்தினோர்க்கதைய
 ஆனவிர் கேதனத்தான் சிலை யதனில்அன்றமைத்தாய்!
 பானல்வி ழிக்கொடிநேர் இளம் பாவைமார் மயலால்
 மானம திந்துழலா நிலை வலிதளித்தருளே.

507

வீறுகு றுமுனிகும் சிறை வெற்பற வென்றார்க்கும்
 ஆறுத னித்தனியிந் தருள் ஆதிவிநாயகனே!
 நானும் லர்த்துணரால் உனை நானும் பூசசெய்வேன்
 மாறுப டாஅருட்சீ ரினை வலிதளித்தருளே.

508

கருநி றக்குயில்தேர் குறக் கன்னியைக் கானகத்தே
 முருக னுக்கொருக்கால் மண முடித்த முன்னவனே!
 அரும றைத் திரளோடு எணில் ஆகமும்சமமாய்
 வருமந் நீர்அநுபூ தியை வலிதளித்தருளே.

509

கண்மைக்கு ணத்திகலோ ரிடை கன்றுமென்றனக்கு
 வெண்மைத் திருநீறன் றிடும் வேழக்கைவிசிர்ந்தா!
 பெண்மைக்கு மேன்மைஉண்டே எனப் பிறங்கும்

ஒளவையைப்போல்

வண்மைத் திருவாக்கு யானுற வலிதளித்தருளே.

510

52-ஆம் பத்து

கரிமுகமுந் தோட்டியொடு கயிறவிர்ந்த கைம்மலரும்
 தெரியவெ ணக் குள்ளொருககாற் சீராடும் செம்மலையே!
 விரிகடற்பா ருலகறிய மெய்ந்நிறைசற் றேனுமிலா
 அரிவையரும் நக்கிகழும் அவமானம் சகிக்கரிதே.

511

தேடரிய பிரணவத்தாற் சித்தாடும் சித்தரெலாம்
 நாடமறைத் தலைநிலையம் நவீன்றருளும் நால்வாயே
 பீடனந்தம் பெறவேட்டுப் பிழைதவிர்ந்தோர் வேடமிட்டும்
 ஆடகமால் கொண்டலையும் அவமானம் சகிக்கரிதே.

512

செம்புகர்ச்சீர் ஆனனத்தில் திகழ்விழிகள் ஒருமுன்றால்
நம்புமலர் இடர்களைந்து நலமதரும்வி நாயகனே!
பம்புதிடு வருளார்வம் படைத்தவர்கள் போற்றிகழ்ந்து
அம்புவிக்கே பாடுபடும் அவமானம் சகிக்கரிதே.

513

கோணலிளம் பிறைக்கோட்டுக் குஞ்சரமா முகம் நாடிப்
பேணவல்வார் அனைவருக்கும் பிறப்பறுக்கும் பெருமானே!
நாணமின்றிப் பொருளிரந்து நானாவையும்

நனைவகன்மன்(டு)

ஆணவத்தோர் பெரிதேகம் அவமானம் சகிக்கரிதே.

514

விகதுணைச் செவிக்காலால் விளங்குவளல லாம்விளைத்தும்
ஈசுரனார் மகவென்றோர் எழிலுருவும் கொளுமெந்தாய்!
பூசுரரா தியரக்கின்பம் புகட்டுதலே விழைவேனை
ஆசுரர்திக் கெங்குமிகழ் அவமானம் சகிக்கரிதே.

515

வெந்தலோ பத்தி னர்க்கும் விக்கினம்செய்து)

ஏனையருக்கு)

எந்தலோ கழும்மதிக்கும் இசைவிளைக்கும் முன்னவனே!
இந்தலோ கத்தினிடை யான்முயல்கற் கிணாறொன்றால்
அந்தலோ கருமறிந்த அவமானம் சகிக்கரிதே.

516

வெந்தறுகட் கூற்றனைய விறற்றருவர் இறைமாயத்
கந்தமுறித் தெறிபான்மை சாற்றுமவர்க் கெனியானே!
பைந்தகைய கடற்பாரிற் பகிரங்கத் துளவன்றி
அந்தரங்கத் தினும்தோன்றும் அவமானம் சகிக்கரிதே.

517

நீறுபுனை குறுமுனிக்கும நெடுவயிரப் படையாற்கும்
ஈறுதவீர் புகழெய்த இரணடுநதி யளித்தோனே!
தேறுமறைப் பொதுவாகித் திருவருள்வேட் டுழல்வேனை
ஆறுசம யரும்ஏகம் அவமானம் சகிக்கரிதே.

518

துங்கவடி வேற்குமரன் தொழுதுமீரங் காக்குறத்தி
உங்கவனைப் புணர்தர வோர் உம்பலிற்போம் உரவோனே!
செங்கமலக் கண்ணான்றீநர் சீர்பெறவேட் டதற்கான
அங்கமின்றித் தடுமாறும் அவமானம் சகிக்கரிதே.

519

செவ்வையறு முன்னிட்டுத் திணந்தொறும் போற்றிசைப்பாரைக்
கௌவையறத் தொடர்ந்தாளும் கணபதியெம்

பெருமானே!

இவ்வையத் தனைவோரும் எமையுமொரு பொருட்படுத்த
ஒளவையெனும் பயன்வேட்டேற் கைமானம் சகிக்கரிதே.

520

53-ஆம் பத்து

பன்னுமறைத் தலைப்பொறியின் நடுநின் றாடும்
 பவளநிறக் குஞ்சரமே! பணிந்து போற்றும்
 என்னுள் உரைத் துள்ளமொழி மறந்திட டாயோ?
 இகபரசா தனம்குறிப்ப(து) ஈ ாத் தானோ?
 பொன்னுமரி தாய்ப்பெரி(து) யா ன றளர லாமோ
 பூமிமுதற் றிகழ்தருமைம் பூதக்கூறாம்
 மன்னுமண்ட கோடிகள்முற் றடக்கும் பார
 வயிற்றாணை யெனையின்னே வாழ்விப்பாயே. 521

கழுதினிளத் தொடுமுதுகாட் டாடும் பெம்மான்
 கருணையி னூடுதித்தகண படுப்பெம் மானே!
 அழுதுருகி வழிபாடு செயுமா றோரேன்
 ஆசைநெடுங் கட ற்குறியில் அமிழ்ந்து சோர்வேன்
 பழுதில்பர ஞானமும்என் சித்து மேய
 பழவடியா ரொடுகூட்டப் பாடாதென் றெள்ளேஸ்
 வழுவில்பிர ணவப்பொருள்நீ என்றே தேறும்
 மகராணை என்னைஇன்னே வாழ்விப் பாயே. 522

எல்லவரும் முதற்போற்றச் சத்தி தோறும்
 எந்தநக ரினும்குலவும் யானைக் கன்றே!
 கல்லனைய மனப்பொல்லார் பொருள்ஏற் றுள்ளம்
 கலங்குதுயர்க் கடலிடைவெங் காமன் சேனைப்
 பல்லவக்கண் களுமாய்த் தவிக்கின் றேனைப்
 பார்த்திலையோ இன்னுமழப் படுத்த வேண்டாம்
 வல்லவையும் சித்தியும்புத் தியும்நல் கின்ப
 வளனாணை என்னை யின்னே வாழ்விப் பாயே 523

துண்டரிகக் கரிமுகனைக் கடிந்து நாளும்
 தொழுமமரர்க் கருள்புரிந்த தும்பி யப்பா!
 ஒண்டமிழால் எத்தனையோ தொழும்பர் உய்ந்த
 உலகிடையான் ஒருவனிங்ஙன் உணங்க லாமோ?
 அண்டர்புகழ் துறவுடனில் லறமும் கூட்டி
 அனுபவிக்கும் பெருஞ்சமையும் அமைத்தில் லாயோ
 வண்டலம்பு கொன்றையந்தார்ச் சடைமெல் வைத்த
 மதியாணை என்னை யின்னே வாழ்விப் பாயே. 524

தீமுகத்தா னவனையெடுத்(து) அருந்தி விண்ணோர்
 தியக்கமறுத் த னுமுதற் றெய்வக் குன்றே!
 சோமுகற்சாய்த் தவன்செயும் கூத் துவந்த நாளோர்
 கூடராழி யளித்தபுகழ் சொற்றில் லேனோ?

ஆமுகத்தான் முதற்றிகழ்பல் கணத்தூ டெந்நாள
அமைக்குதியோ அறிகில்லேன் அரந்தைக் காற்றேன்
மாமுகம்விட் டொருகரத்தில் அமைந் டு கர்வெண்
மருப்பாணை என்னையின்னே வாழ்விப் பாயே. 525

ஏகபரம் என் பார் (க. ம. 1) லபல்கோடி.
என்பார்க்கும் பொதுவாகி இமையா முக்கண்
நாகமுகத் தொடுசெக்கார் இடும்பின் ணாக்கு
நண்ணியுறை வாய்எளிது நயந்தன் றாண்ட
தாகமிநாள் இன்றுகொல்என செய்வேன அந்தோ
சகலவுல கினிற்றலைவர் தாமும்ஊர் எவ்
வாகனமும் நடுக்கஉரு மிடும்கார் ஆகு
வலியாணை என்னையின்னே வாழ்விப் பாயே. 526

காதேநின் றெழுகாலால் உலகம் செய்த
கருணையறி யார்க்குமருள் களிற்றம் மாணே!
தீதேமிக் கிழைக்குமவர் குடைக்கீழ் வாடும்
திடுக்கமொரு கணத்தொழிக்கும் திறமில் லாயோ
தீதேயும் மவைச்சிகரி முகப்பில் என்பால்
நெஞ்சறியப் பகர்ந்தமொழி நிசமே யாகில்
மாதேவன் உமையவள்கண் மணக்கும் நின்தாள்
மலராணை என்னையின்னே வாழ்விப் பாயே. 527

அந்தரத்துக் காவலற்கும் கலச யோகி
யாம் அவற்கும் இரண்டுநதி அளித்தன் றாண்ட
தந்தமதக் கரிமுகத்தெம் பெருமஎன் மேற்
தகையசிறிதும் இல்லாயோ சலிப் பில் லானா
வந்துஅளங்கன பொரும் பெரும்போர் சகிகின் றில்லேன்
உளங்குலவு கச்சிநகர் வயின் முற் றோன்றோர்
மைந்தனுக்கும் மெஞ்ஞானப் பொருள்சொல் நின்நால்
வாயாணை என்னையின்னே வாழ்விப் பாயே. 528

கலைச்சாரம் அறிபுலவர் முதலிற் போற்றும்
கணபதியைப் பாவளப்பில் கருங்குன் றன்ன
நிலைச்சாரா தரில்ஒருவன் தனையா வானும்
நிகழ்த்தியவா முடிக்கஎன்பால் நீயுய்கிலமாய்!
மலைச்சாரக் கடம்பனொரு குறத்தி மானின்
மிகமுழ்கிக் கூவுதலும் வேழ மாய்அம்
மிலைச்சாரல நிலமுழுதும் நனைத்த தாய்பூம்
மதத்தாணை என்னையின்னே வாழ்விப் பாயே. 529

தளவநகைப் பாவையர்க்கோர் குலதே வாகும்
 தமிழ்க்கிழவி தள்ளைவெள்ளிச் சயிலத் துய்த்துக்
 கிளர்புகழ்கு டியமுதல்வா! உணை நாயேன்
 கெஞ்சுதலும் வீண்போகுமோ கேடி லாற்றல்
 விளநகர்நந் தனத்துரைத்த மொழிமெய் யாக
 விரிசெவியா திய வணப்பு விராக்கி யோர்காஸ்
 வளர்துதிக்கை யாற்றிருந் றணிதது நல்கும
 வரத்தாணை என்னை யின்னோ வாழ்விப் பாயே. 530

54-ஆம் பத்து

பத்திக்குள் யாதும் பயலின்றென பார்கள் பயந்து வெள்கத்
 தித்திக்கும் நின்னருட் சீர்தரு வாய் மிகச் சிந்தை நொந்தேன்
 எத்திக்கும் எந்தகர்ச் சந்திகள் தோறும் இனிப வுண்டு
 சித்திக்கும் முத்திக்கும் வித்தாகி நின்றதொர் செங்கனிதே. 531

பாதகர் தங்குடை நீழலிற் பட்டுப் பதைக்கும் என்பால்
 ஆதரத் தோடன றருணா புரியில் அறைதல் பொய்யோ?
 வேதனைப் பெற்றுப் புலனங்கள் யாவும் விளக்கியருள்
 சீதரன் கூத்துவந் தனறாழி நலகிய செங்கனிதே. 532

கவலையிற்பட்டுப் பலவாறு வாடிக் கலங்குறு நான்
 தவ பயன் பெற்றுக் கனிகூரச் செய்யும் தகுதியினதோ?
 புலனமொ டாருயிர் எல்லாம் பயந்தபொற் பூவைபணர்
 சிவபெரு மான்முதற் பேறாகித் தோன்றிய செங்கனிதே. 533

இக்கண மேசற் றருள்கூர வேண்டுமென் றெத்தனைநாள்
 முக்கனிச் சாறன் ன பாடல்சொன் னேனச்சற்று முன்னிலையே
 மைக்கரு மேனிப் பிடிநேர்வவ்வை மகிழ்வந்திச்
 செக்கரைப் போன்று பிறைகூடி யாடிய செங்கனிதே. 534

வெறுத்தவற் றைப்பின்னு மிச்சித்து யாட விடுத்தனையாற்
 பொறுத்தமை யாப்பெருந் துன்பமுற் றோருட் போதம்நல்கா
 அறுத்தவெண் டிங்கட் பிளவன்ன கோடொன் றணிர்

முகத்திற

சிறுத்தமுகக் கண்ணிமை யாவரை போனறவா செங்கனிதே. 535

அந்தரத் தோரும் நிலத்தோரும் போற்றிசைக்

காசையுற்றுள்

வந்தனை செய்யும் பணியாது மின்றி மடியவிடேல்!
 சந்தனக் காவுடைத் தென்றல்வெற் பாரும் தமிழ்முனிதேர்
 செந்தகை மாதவத் தோர்முதற் றாழ்புகழ்ச் செங்கனிதே. 536

மைக்கணநா யகர்பலரும் வழிபடுமோர் அரசாகித்
தெக்கணத்தான நடுநடுங்கச் சீர்ஆகுப பரியூர் வாய்!
பொக்கணலெண் ஸ் ற்றணிதோட் புனிதர்பலர் படைஞழ
இக்கணம்என் எதிர்தோன்றி இடையூறு தீர்த்தருளே. 545

பைந்தகைய நெடுமேனிப் பரந்தாமன் கரத்தாழி
அந்தண்நெடுங் கச்சியிலென அளித்தவனகத் துவந்தோமோ
சிந்தனையிற் குறித்தபடி சித்தாடல் விழைவன்றேன்
எந்தவிதத் தா னாலும் இடையூறு தீர்த்தருளே. 546

விள்ளரும்சீர்ப் பிரணவத்தால் வேதங்கள் மிகநல்கிக்
கொள்ளஉண வளிப்பார்தம் குறைதவிர்க்கும் கோமானே!
கள்ளமனப் புன்மனத்தோர் களிமறவால் நனிகூறும்
எள்ளலெனைத் தொடராமல் இடையூறு தீர்த்தருளே. 547

ஒருமருப்பால் ஒன்னலன்தம் உயிரகுடித்து மற்றொன்றாற்
திருமருவு பாரதப்போர் சிறப்பெழுதும் சிந்துரமே!
மருமலிதண் பொழிற்பொதியை மாமுனிக்கும் இந்திரர்க்கும்
இருநதியிந் தனையெனில் எனஇடையூறு தீர்த்தருளே. 548

திசைத்தொகையின் பற்பலவூ-த் தெருத்தோறும் இரந்துபெரு
நசைத்தகையார் வேண்டுவன நலகிய நன் நாலவாயே!
வசைத்தழற்கஞ் சாகருகன்உள் மசிழ்கூர மறககொடியை
இசைத்தமைசொல் வேனவிரைந்தென் இடையூறு தீர்த்தருளே: 549

காற்றியலச செவிவசக கடமுனறும் பொழிந்தொருக்காவை
தோற்றியெனக கருளறியத் துதிக்கைநீ றணிந்தோனே
மாற்றியலும் தனிவெள்ளி வரைத்தலையில் ஒளவையன்(று)
ஏற்றியதுண டெனில்இனறென் இடையூறு தீர்த்தருளே. 550

56-ஆம் பத்து

வண்டலழ்ப்பாப புலவர்முன்னாள் பெறும்பேறறுள்
யாதுமெய்த வழங்கு கில்வாய்!
கண்டவரும் கேட்டவரும் நகைத்திகழத்
தளர்கின்றேன் கருணை யினறோ
கொண்டலவண்ணன நிகாசோழன உரைப்படிபற்
பலவூரார் குலித்த லாய
சுண்டல்வடை மோதகம்ஆ நியபலவும்
கணங்கவர்பொற் றுதிக்கையானே. 551

ஆதிமுதல் நீயெனநன் கறிந்துவழி
 பாடுசெய்யும் அடிய னேனை
 மோதினிமா விடா வியக்கத் தகும்பேறொள
 றேனும்நலகி வரும்பொன் ணாதோ
 காதியுணனும் தொழில்மறவாக் கனலவுணவ
 தனைவிழுங்கக் கடிது பற்றும்
 சோதிமணிப் பவளநெடும் பனையேபோற
 றிகழ்தருசீர்த் துதிகை யானே.

552

பன்னருஞ்சீர்பல குலவுமோக மின்னா
 தருமோகப் பரவை யூடுற்(று)
 இன்னலெய்தும் கொடியேனுக் கிகபரசா
 தனத்தினிச்சை சுந்தோன் ஆரோ?
 முன்னமொரு கன்னுகைக்குப் பருவம்வருத்
 துபுகலந்த முனிசேய் வாயால்
 சொன்னகதை யத்தனையும் சுவணவரைப்
 புறத்தெழுதும் துதிக்கை யானே.

553

மாண்டிடறகும் பிறநதிடறகும் அஞ்சமென்னுட்
 பகலாலநீ வந்தில் லாயோ
 வேண்டியபே றொன்றேனும் இககணத்தென்
 றற்கருள விரும்பாதேனோ
 பாண்டியனால வளர்ந்ததமிழ்க் குடனரயாணி
 யெனச்சதுரர் பகர்தீம் பாடல்
 தூண்டியுல குயச்சோழன் புகழ்பெறச் செய்
 தவிர்பெரிய துதிக்கை யானே.

554

பாகசா தன்முதலோர்க் கெய்தரிய
 பெருங்கீர்த்தி பரிக்க வேட்டு
 நாகவாய்த் தேரையென நான்வருநதப
 படுத்துவது ஞாயந் தானோ
 ரேகமாய்ப் பலவாகும் பிரணவத்தின
 நிசப்பொருளாம் எந்தாய்! சுட்டில்
 சோகநோய் தவிர்த்துநெடும் திருமாலுக்
 காழியருள் துதிக்கை யானே.

555

கற்பனைப்பா வவர்தும் கடையாகி
 யான்தளர்தல் கண்டுமேனி
 பொற்பணமும் நலகாமற புலர்த்துவின்றாய்!
 இதுவும்நிற்கோர் புகழாம் கொலலோ?

சிற்பரதத் துவமான சிவன்செய்தவப்
பயனாம்சித் துரமே! தீயேன்
சொற்பனத்துற் றொருக்காலநன் நுதலிடைநீ
றணிந்தநுனித் துதிக்கை யானே..

556

காயகநெஞ் சகக்கொடியோர் குடைநிழலிற்
பரதவிக்கும் கடைய னேனை
மாயனெனக் களிகூர வைத்தருளத்
தக்கபெரு வலியில் லாயோ
தீயகுணத் தொருபகைவன் எனைச்செகுப்பான்
விடத்தோன்றித் தேவர் காணத்
தூயபுனற் றிவலையினால் ஒருங்குமுழுக்
காட்டியசெந் துதிக்கை யானே..

557

கலகமலப் பெருக்குதவ லேண்டிமிகத்
தவமுயலும் கருத்தி னேனை
வல்கடுக்கு முலைக்கபட மங்கையர்மா
யையிலமிழ்த்தி வருத்த லாமோ
மல்கணிப்பைம் பொழிற்பொதியை மாதவனும்
பொன்னுலகின் மன்னு ம்ஆய
தொல்கடவு ளாரிருவர்க் கிருநதியிந்
தருள்மகிமைத் துதிக்கை யானே..

558

முராரியெனப் பூதலத்தில் வாழ்ந்ததறபின்
மதிக்கொழுந்து முடிக்கும் சென்னிப்
புராரியென வானுலகில வாழவைப்பேன்
எனுமுறுதி புகன்ற தாரோ?
கராரிநிகர் வில்லியர்தம் கண்ணனைய
பெண்ணமுதைக் காணத் தந்நாள்
சுராரியர்கூற் றாங்குகற்கு மணமுடித்தாய்
அருள்நிலவேந் துதிக்கை யானே..

559

பற்கு னனும் மாயனும்போன இருதவத்தோர்
இவ்வுலகிற் பாவம் யாவும்
அற்கவிளை யாடுநவம் காணின்அன்றி
மகிழேன்ஈ தறிவா யன்றோ
விற்கொடியோன் முதலமுவர் விழிகாணத்
தறிபழுக்கும் விநோதம் காட்டும்
சொற்கிழறி தனைக்கயிலை மலைமேலன்
றெடுத்துவிடும் துதிக்கை யானே..

560

57-ஆம் பத்து

எந்தவேளையுமீ என்மனத்திடை எண்ணில்வெந்துயர் சுவதாம்
இந்தவேதனை தீர்த்துனமயயருள ஈந்திடச்சிற தெண்ணுவாய்!
எந்தகனப மாமதனகெட அட்டுமீட்டருள நிபாற
கந்தனுக்கு முன வந்துதித்தமதார கண்ணுதற்கண நாதனே. 561

பாறபணம்பொருள எஹுநாடிய புலவிறகடை யாகியே
ஈறபர்வாய்கள தோறுமஏகெனை ஆளவலலைகொல்
அல்லையோ
பறபயிககணி வார்களைபெறப பரிசும்நலகிய பண்புசால்
கற்பகம்புரை கைகள் ஐந்துடைச் கண்ணுதற் கணநாதனே. 562

தாமநாபியங கொண்டலின்புறச் சக்கரப்படை தந்தநீ
மவெற்பினொர் துண்டெனககிழில பாவாநிறறடுப் பார்களோ
கோமளக்குயி லனனசீர கொடு கொங்கைபாற பாரு
கிணறதோர்
காமர்வலலவை பாகம் விய கண்ணுதற்கண நாதனே. 563

சங்கையின்று நான் திகா தன்மைபெனதனைத்
குளளடா(து)
அங்கையிறசிறந துளளதாலயலி தனறுதொட்டமெய்
பொய்க்குமோ
நங்கைபங்கனி வாத்திகுவிளம நாகமத்தம்வி ளாமதி
கங்கையாதிய சூடுவார்கடைக் கண்ணுதற்கண நாதனே. 564

பண! சோதைவ னாததமாவபுரை பான்மைநாடிய பானியேன
தொண்டர்தாளம்வா தததைபந்தகைத தூள்புனைந்ததோர்
தோடமோ
சண்டனோர்பகற போதுதந்த த ரகுனேறெயெனத் தகுமுடற்
கடைகனதனை யுண்டவண்புகழ்க் கண்ணுதற்கண நாதனே. 565

செய்ய வகம வதகிலவைகிய செவலி தன்மயல் தீமையால்
ஐயகோ எனக கூடுவெனஒகைதி னானவகாதுளஉ நாததோ
பையாசெய்துதி யாலியறறபின வெடகொணாதன
வெளவுபுன்
கையாதமவமி பாடுமஏறறருள கண்ணுதற்கண நாதனே. 566

அன்றுநின்றுதிக் கையிலநீர் முழுக் காடுமெய்ப்பொய் யாகுமேல்
என்றும்விட்டொடு பந்தமினறெனும் ஈனர்வாதினுக்

கென்செய்வேன

குன்றுபோற்பல உண்டியிட்டபின் குட்டிச்செகாண்டிசை கூறுவார்
கன்றுறாதரிக் கின்றவீறுடைக் கண்ணுதற்கண நாதனே

567

பொய்யி னாற்றளர் வெய்துநாளருட் போதவாழ்வுடைப்

புண்ணியர்

மெய்யினாற்களி கூருமநாள்வரு விக்கவல்லைகொல் ஐயகோ!
மையிலூர்பவ னுக்கும்வாரிதி மாந்தினாற்குமுன் வன்புழைக்
கையினாலிரண் டாறளித்தருள் கண்ணுதற்கண நாதனே. 568

தான மால்கரி யாகிவந்தொரு சத்தியம்பகர்ந் துள்ளநீ
ஏனவாறுசெ யாதிருந்தனை ஈனர்நிந்தை யினித்ததோ
மானவேறபடைக் கந்தவேள்அதி மையலாகிவ ருந்தும்நாள்
கானவேட்டுவக் கன்னியின்பருள் கண்ணுதற்கண நாதனே. 569

மயிலனார்முத லாயவேடனை வாய்மயங்கும னத்தினால்
வெயிலினிற்புழு வென்றுசோருமென் மீதெநாளருள்

பெயவையோ

பயிலுமுத்தமிழ்ப் பாவலோரபுகழ் பாட்டியுயவுறப் பண்டுவெண்
கமிலைமால்வரைச் சென்னிமேல்விடும் கண்ணுதற்கண நாதனே.

570

58-ஆம் பத்து

பாகுலொப் பாமொழிப் பாவையா மையலிற்பதைக்கும்

பொல்வேனை

ஓகுணர் மெய்யடி யாரொடு கூடியிக்(கு) ஒளிர்ச் செய்தருள்வாய்!
வாகுவ லிக்கொடுந் தானவர் தம்பெருமன்ன னாவாழ்ந்த
ஆகுவி லேறியு லாவரு சீர்திகழ்ஐந்துக ரக்களிதே. 571

மானைநி கர்த்தவி ழிச்சியர் பார்வையில் மாழ்கி நேர்வேறகும்
வானைய ளிப்பவ ரும்புக முந்திறம் வழங்க வல்லாயோ
தானையு டுத்தப கங்கிளி யன்னவள் தாங்கி நின்றாடி
யானைமு கத்தினள் மதம்பொழி வெற்புறழ் ஐந்துக ரக்களிதே.

572

பொங்குமி டிக்கட லிற்றலித் துள்ளகம் புழுங்குகின்றேனை
எங்கும்மெச் சும்படி நினனருள வாரிதி இடத்திற் தோயத்

தருளவாய்!

கங்குலு டன்பக லுந்துதித் தின்றவர் கலியின் லெர்கலவாந்திட்(டு)
அங்குச பாசம்அ னிந்துகு லாவிய ஐந்துக ரக்களிதே. 57

காரணம் நீயென நன்குண ராதுபல் காரி யங்கருதிச்
சீரணம் எய்துகின் றேனைநின் னன்பரிற் சேர வைத்தருள்வாய்
நாரணன் நான்முகன் ஆதிய வானவா நவைமுற றும்தவிர்ப்பான்
ஆரணத் தின்முகத் தோர்பொறி யாவளர் ஐந்துக ரக்களிதே. 574

பொற்புறு மங்கையர் ஆதிய வேடணைப் பொருத்த
மேவிழைவேன்
மற்புரி தோள்வய விரரும் ஒல்குமெய் வாழ்வென் றெயதுவனோ
கற்புடைப் பாவையர் தாமெனத் தன்கழல் கருதும் அன்பர்
தம்பால்
அற்புத லீவைய னந்தமென றும்செயும் ஐந்துக ரக்களிதே. 575

பாதகர் புன்குடை நீழலிற் புண்படும் படிற்று நெற்சேனுக்(டு)
ஏதமுற் றும்தவிர்த் துன்னடி யாரிடை யிருக்கும
பேற்றருள்வாய்!
வேதமும் ஆகம மாதிய நூல்களும் விரும்பப் போற்றியசீர்
ஆதவன் முற்பகர் முச்சுடர்க் கணகொழும் ஐந்துக ரக்களிதே. 576

வண்டமிழ்ப்பாடலக ளாயஉணைச்சுத்ததம்வழுத்து கின்றேனை எக்
கண்டவர் நிந்தனை செயலதனட ல்விழி கலங்கப் பண்ணாதே
கொண்டமு யற்சிமுற் றுபுற மானிடர் குழுவுட
தானவரோ(டு)
அண்டரும் மாதவ ரும்தினம் நாடிய ஐந்துக ரக்களிதே. 577

நாறிய நாண்மல ரால்அருச் சித்துனை நண்ணும் புண்ணியர்தம்
பேறிலொர் எள்ள வாயினும் நான்பெறப் பேணி நல்காயோ
வீறிய சும்பமு னிக்கும்விண ணாட்டினர் வேந்துக் கும்துயர்
தீர்த்து
ஆறிரண் டன்றளிக் கும்புகழ்ச சீர்புணர் ஐந்துக ரக்களிதே. 578

பஞ்சமும் மாயையு மாயிய தீவினைப் பயனொ ராயிரத்தால்
வஞ்சமொர் எள்ள வோனென வருத்த லென்றொழி
வாய்!
வெஞ்சர மாரிபெ யாயிரம் விற்கொள் ஓர்வீரற்
கொன்றானுக்(டு)
அஞ்சனக் கண்மற மங்கையின பந்தரும் ஐந்துக ரக்களிதே. 579

இவ்வையம் முற்றறி யும்படி பொன்மலை யிற்றுண்
 டொன்றெ னக் கீந்து
 எவ்வையகத் தோரும் மதிக்கரும் மெய்க்கதி யிடத்தில்
 என்றமைப்பாய்
 கொவ்வையிக் கெய்தலின மென்மலர்ப் பூனை கடிது
 செய்தவளாம்
 ஒவ்வைய வெள்ளிம லைத்தலை யுய்த்த நள் ஐந்துக
 ரக்கனிதே. 580

59-ஆம் பத்து

அங்கையி லேற்றுநு கர்ந்திடு மாதவர் அனையமெய்
 வடிவுற்றும்
 கொங்கைவ யச்சம ராடும் டைந்தையர் கோரணி
 தீர்கிலேன்
 மங்கையர் பார்கம மைந்தும யக்கம லித்தவ ரிற்றலைமேற்
 கங்கைய ணிந்தபி ராண்டரு ளால்வரு கணபதி யப்பாவே. 581

புட்சிற கற்றுழல் கின்றது போன்றுபல் போகநி
 ருப்பியடையாழ்ந்து
 அட்சமி கப்புனவ சிந்திட நோதலஅ கற்றவல் லாயலையோ
 எட்செயு ருண்டைமு தற்பல உண்டிக ளிட்டவ
 யிற்றிடையோர்
 கட்செலி யைக்கொடி றுக்கிய சோதிகழ் கணபதி யப்பாவே. 582

பாணல்வி ழிச்சசி கேள்வர னேகர் பழிச்சிவ ணங்கொருகோ
 வானமு ராரியும் மெச்சிடு மாண்மைய லாவுவதென்
 செயலோ
 தேனவிழ் தாமரை நாண்மலர் மேயசி கைப்பனவன்பகரும்
 கானம றைத்தலை மீதினி தாடிய கணபதி யப்பாவே. 583

தேன்மலி கொனறைமு தற்பல பூவகை சிந்திவ முத்துகிலார்
 போன்மயல் வாரிதி யுட்படு திவினை போம்வகை
 என்றருள்வாய்
 நான்முகர் தம்சிலை நாரணர் பைங்குழல் நக்கர்நெ
 டும்சடைதோய்
 கான்மல ரின்றுணை கைம்மலர் ஐந்துகொள் கணபதி
 யப்பாவே. 584

பண்டைவி னைக்கயர் நெஞ்சமு னாதுப தத்துணை
 யேகருதிச்
 சண்டைசெய் காலன்மு தற்பகை யஞ்சுத வம்பெறல்
 எத்தினமோ
 உண்டைப டும்பல மோதக மிட்டறு (கு) ஓனறஅ
 ணிந்தொருகைக்
 கண்டை மிழற்றுநர் பூசைவி ரும்புறு கணபதி யப்பாவே. 585

வீங்குமு லைச்சிறு வல்லவை யாதிய மெல்லியர் மூவரும்நின்
 பாங்குறை யும்படி வந்தென தாசை பவிக்கும்வி தம்புரிவாய்!
 ஆங்குறு மோர்அய மேருவி தென்னஅ விரந்திடி போல்உருமும்
 தாங்குநி றத்தனி மூடிக மீதிவிர் கணபதி யப்பாவே. 586

பொற்பண மேகதி யென்றுநி னைந்துப லர்ந்திடு பூரியர்போல்
 இற்படு மென்னையுன் நின்னடி யாகுள் இருத்துவ
 தெக்கணமோ
 சிற்பர யோக சிவோக நிராமய சீலர்பெ றும்படிநீய
 கற்பனையற்றக காநுப வந்தரு கணபதி யப்பாவே. 587

பாவிம தப்பயல் வாளிகள் வந்து படபபட நிற்பதம்விட்(டு)
 ஓவிய மேநிகர் மங்கையர் கொங்கைகள் உண்ணுவ
 தென்றொழிவேன்
 தாவில்ம ருத்துவ னும்குறு மாமுனி தானும்உ வப்புறமுன்
 காவிரி யும்பொரு நாநதி யும்தரு கணபதி யப்பாவே. 588

பைந்தமி ழின்கவி யாலுனை நன்குப ழிச்சியும நின்னருளே
 எந்தவ கைக்கும்ஓ ரேதுய்யா யென்றுணர் ஈடருள் கின்றிலையே
 வந்தனை செய்தகு கறகிசை யாத மறக்கொடி அச்சுறவோர்
 கந்தம தக்களி றாகிவ னம்புகு கணபதி யப்பாவே. 589

செவ்வைய தாயம னத்தினர் பற்பலர் சீரழி யத்தகுநாள்
 இவ்வைய மீதெனை யேனுற விட்டனை என்றருள் ஈகுவையோ
 கொவ்வையி தழ்ப்பர வைக்கொடி கோனொரு குஞ்சர
 மேறியதாற்
 கௌவையு றுந்தமிழ் ஓளவையு யப்புரி கணபதியப்பாவே. 590

60-ஆம் பத்து

விடியா இரவென் னமிடிப் பிணிதீர்த்(து)
 ஓடியாத சுகம்தர உன்னிடுவாய்!
 மடியாத வரம்பெறு மாதவமெய்
 அடியார் உணர்ஐந் துகரத்தரசே.

கூக வெண்ணு விடுகோ ரமொழித்
தேக ற்றாமின் பமிசத் தருவாய்!
பாகு றியசொற் சிவைபால் அமுதுண்(டு)
ஆகூர் தருமைந் துகரத் தரசே. 592

துணிவுற் றுயர் ிரண் டர்பதத் துகள்மாண்(பு)
எணிநிற் குமெய்க் கருள்ளன் றருள்வாய்!
பணிலக் கர னா தியபற் பலர்போற்(று)
அணிமிக் குறுமைந் துகரத் தரசே. 593

இருள்மிக் குறுமநரிடத் தவர்கைப்
பொருளிச் சையெலாம் பொலியா தருள்வாய்!
தெருள்சொற் றுதிசெய் பலர்கிந் தைவிருப்(பு)
அருளித் திகழ்ஐந் துகரத் தரசே. 594

வியனார் கனிவே ரறஎன் றுனருட்
செயல்கண் டுசெயம் பெறுநா ளிலையோ
கயமா முகமா தியகாட் டினும்மற்(று)
அயலின் றவிர்ஐந் துகரத் தரசே. 595

ககிர்தம் புரிதொண் டரினத் தின்மனத்
திகிலின் றியிருப் பதுசெய் தருள்வாய்!
மகிழந் துணர்மா லிகையால் மகிழ்பேர்
அகிவந் தொழும்ஐந் துகரத் தரசே. 596

கரலின் றிய நெஞ்சுகளித் துணையே
இரவும் பகலும் கருதென் னைவிடேல்
பரவும் பலபைம் பொன்மணிப் பணியோ(டு)
அரவும் புனைஐந் துகரத் தரசே. 597

கூறிட் டமனம் கனிகு ரமுன்வெண்
ண் றிட் டநிசம் பமுதாய் விடுமோ
சேறிட் டறியா இருதிவ்வியபே
ராறிட் டருள்ஐந் துகரத் தரசே. 598

கணைபோல் விழியார் தருகா தலறத்
துணைநாள் மலர்கீதர் கழல்கூட் டுவையோ
இணைதீர எழில்வள் ளியைஎல் கணிவேள்
அணைசீர் செயும்ஐந் துகரத் தரசே. 599

தெளவைக் கலிவா தனைசார் தலினாற்
கெளவைப் படுதி மைகழித் தருள்வாய்!
செவ்வைத் தமிழ்கொண் டுதிருக் கயிலை
ஒளவைக கருள்ஐந் துகரத் தரசே.

600

61-ஆம் பத்து

மங்கை மார்க்குள் மாழ்கி வருந்து திவினை வசத்தேன்
அங்கை நெல்லியங் கனிபொல் அருள்பெற் றுய்வதென்

றறைவாய்

சங்கை தீர்பல முகமாய்த் தரையும் வானமும் கவரும்
கங்கை குடிசெய் தலமாம் கணப திப்பெரு மாணே.

601

பொய்யை யேமிகப் பேசிப் புலையு மாடிடும பொலவார்
மெய்யை யும்துதிக்கின்றேன் வினைமுற் றென்றற வெல்வாய்!
செய்யை கோனமுதற் றேவர் திடுக்கம் தீர்தரக் காக்கும்
கையைந் தொன்றிய மலைநேர் கணப திப்பெரு மாணே.

602

சீல மில்லவர் பாலும் சென்று சென்றுளத் தேங்கிச்
சால வாடுறு மெனவைத் தவத்த ரோடுற வைப்பாய்!
மூல காரண மாகி முதறசெய பூசனை கொளலாற்
கால காலனும் போற்றும் கணப திப்பெரு மாணே.

603

அந்நி யச்சம யத்தோர்க் கஞ்சி யொடுங்கும் அடியேன்
தன்னி டத்தில்அன் றோதும் சரதம் தவறு வாயோ
வன்னி கூவிளம் கொள்வற மத்தம் அறுகு முடித்துக்
கன்னி வல்லவை தோள்சேர் கணப திப்பெரு மாணே.

604

பாதி வெண்மதி குடிப் பருத்த ஆகுவி ள் ஏறித்
திதில் பேறருள் செய்வான சிறிய னென்னதிர் நிகழ்வாய்
மேதி யான்விடும் தூதர் வெள்கப் பற்பல உயிர்கட்
காதி யுண்பவர் போற்றாக் கணப திப்பெரு மாணே.

605

அருணை யூரில்அன் றென்பால் அறைந்த வாவினை யாடத்
தருண மீதெனத் தெரிவாய் தாம தம்செய லாமோ
வருண ஆச்சிர மம்தீர மாத வத்தினர் வாமக்
கருணை மும்மதம் பொழியும் கணப திப்பெரு மாணே.

606

தெளித்த நெஞ்சடைப்பெரியோர் செப்பு தூற்பொருள் தேரேன்
வெளிற்று நீற்றரு ளாடல் விழைந்துள்ளேன் அலி வக்கை
விளித்துத் துதித்துப் பூசை வேண்ட வானசெய் வாகுட்
களிற்று குக்கொடு தோற்றும் கணப திப்பெரு மாணே.

607

தும்ப மாமுனி வேளும் கொண்டல் வாகனத் தானும்
நம்ப ஆறிரண் டந்தாய்! நானு முய்யஒன் றருள்வாய்!
உம்பல் மாமுகம் நாடி யுருகும் தொண்டரை யெல்லாம்
கம்ப லைதவிர்த் தாளும் கணப திப்பெரு மானே.

608

தந்த மால்காரி ராகித் தமிழ் னேன்நெஞ் சிடைபல்கால்
வந்த தன்பயி ல் றிந்த மறுக்கம் தான்எ ன லாமோ
அந்தண் டனலிற் குயிலே யனைய வள்ளியை அன்பாற்
கந்த துய்வுறுச் சேர்த்த கணப திப்பெரு மானே.

609

அயிலை நேர்விழி மானார் ஆதி யேடனை யாய
வெயிலை மெனபுழுப் போல்என் மீது நீலிட லாமோ
பயிலு முத்தமிழ்ச் சேர்சால் பழைய கிழவி தன்னைக்
கயிலை வெற்பினில் விட்ட கணப திப்பெரு மானே.

610

62-ஆம் பத்து

நீதியறி யாதமுழு நீசர்குடை நிழலில்
திதியலும் என்கவலை தீரஅருள் செய்வாய்
மாதிரமும் வானவரும் மானிடரும் வாழப்
பாதிமதி சூடியருள் பரமகண பதியே.

611

தவமுழுமு நீறுபுனை தன்மையுடையேனும்
இவளவு பெருந்துய ரிடத்துழல லாமோ?
கவளமத வேழமுக மாதிய கவின்கொள்
பவளமவை யேஅனைய பாரகண பதியே.

612

உனையலது வேறுபொருள் ஒன்றும்உண ரேன்மேல்
தினையளவு மெய்யருள் செயக்கருதி டாயோ?
அனையரும் வெருக்கொள் அன லாகரனை அனையார்ப்
பனநிகர் துதிக்கைகொடு பற்றுகண பதியே.

613

வண்டி எம் முரன்றயலர் மாலையினும் இன்சொற்
கொண்டிலி துன்னன்பரிடை கூறுதுதி கேழோ
உண்டியென உள்ளன ஒருங்குகுடி கொள்ளும்
பண்டியழ கேநனி படைத்தகண பதியே

614

ஈரமில் பெரும்புகழ் நலம்பெறுதல் வேட்டுன்
நேசமுறும் எனலிலைமை நீயறிக லாயோ?
ஆசுகல் கரங்களிலோர் அங்குசமும் வென்றிப்
பாசமும் அணிந்தவள் பயந்த கணபதியே.

615

பொய்யனென ஊரவர் புறத்திகழல பொய்லர்
மெய்யனென வேபுகழும் வென்றிபெறு வேனா
செய்யமணி ஆபரண மும்மினவு தீக்கட்
பையரவ மும்பல பரித்தகண பதியே. 616

மாரதர்மு தற்சொலஒரு நால்வரும் வணங்கும்
கோரதவ யோகரொடு கூடிமகிழ் வேனா
பூரதமி வந்தருள புராரியென அந்நாள்
பாரதமொர் வெறபிடை பதித்தகண பதியே. 617

நீலநிற ஆகுமிசை நீயெதிர் குலாவிக்
காலமொடு கன்மமறு கலவிய ருள் செய்வாய்:
சீலமுனி வாக்குஅமர ருக் கிறைவர் தேறப்
பாலைய ஆறுதவு பாயகண பதியே. 618

பொன்னிகளும் மங்கையாகள் பொற்புமுலை நாடி
என்னிதய நோந்துய ிறப்புரிவ தெனதோ
வன்னிருதர் அஞ்சுஅபிலவ வாற்குமற மாதை
பன்னியென நல்கருள் பழுத்தகண பதியே. 619

தாட்டிகழு டைப்பல சமத்தரொடு கூடி
நாட்டிகல் முற்றறு நலம் பெற அமைப்பாய்!
தோட்டிறமை, சொற்றிறமை தோயிருவ ரொல்கப்
பாட்டியையொர் வெறபிலவிடு பாலகண பதியே. 620

63-ஆம்பத்து

கடியாடுமலாப் பிரமன் தானும் காலால் உலகம்
அளந்தோனும்
பொடியாடும் சீருடைப் பிரானும் பொதவருந் தாமல்
எனைப்புரப்பாய்!
கொடியார் நடு நடுங்கா சிறிக் கோதில் குணத்தோர்கள்
குழுக்கூட்டும்
அடியார் அனேகர் வளர்நெலவை அனவரத தானளி
நாயகனே. 621

காரண மொன்றுள தெனஎன்பாற் கழறிய ருள்கந்த
ஹரைநம்பி
நாரணனில் வாழ்மிசை கொணடு நான்மெலிதல் நீயறிநி
லாயோ
பூரணப தப்பிரண வத்துட் புக்குலினை யாடுபுகர்க் குன்றே!
ஆரணமு முங்குநில நெல்லைநகர் அனவரகதானளி
நாயகனே. 622

வேயினமு னை யேஅனைய தோளா! வேட்கையிடை
 நூழ்கிமிக லெம்பி
 நாயினும் கடைப்படுஎன முனைநின் தவ்வி யாரொ
 டமைக்க நன்னாய்!
 காயிரும்பு போற்குலவு மேனிக் கணபதிஎன் றெத்துநரைக்
 காப்பாய்!
 ஆயிரம்வ ளம்பொலியு நெல்லை அனவரத தானவி நாயகனே,
 623

வண்டமிழில் பாடல்பல பாடி வாழ்த்தார் அ நேகர்எனக்
 கேட்டுள்
 ஒண்டகைய தாள்வழுத்தும் என்றன் உறுகண்ஒழி
 யாதிருப்ப தேனோ
 புண்டரிகக் கண்ணரிசெய கூத்திற் போதமகிழ்ந்து
 ஆழிய நன்புனிதா!
 அண்டர்களும் வந்துதொழும் நெல்லை அனவரத தானவி
 நாயகனே, 624

கல்லினும் கடுத்தமனத் தோனரக் கண்டுகண்டு பாடல்சில
 கழறிப்
 புல்லியமி டிப்படுமென் றன்னைப் பொற்புறப்
 புரத்தருள்செய யாயோ
 மல்லிலங்கு தோளவுணர் கோவாம் வாரணமொன்
 றைக்கடிது மாய்த்தாய்
 அல்விமலர் வானிமலி நெல்லை அனவரத தானவி
 தாயகனே, 625

புற்புதத்து னணக்குறிகர் கொங்கைப் பூவையாகள்
 ஆசையினும் பொல்லாப்
 பொற்புமுக்க முற்றுமற மாற்றிப் போதநகம் ஈந்தருளப்
 போதாய்!
 கற்புடைய வல்லவைம னாளா! கைம்மலாகன்
 ஐத்துடைச்செங் கதிரே!
 அற்புதம் விந்ததிரு நெல்லை அனவரத தானவி நாயகனே, 626

ஏழுவித மாண்பல நோயால் இனாமெலி யாமல் எடுத்
 தாண்டு
 வாழமுனி வேரார் குருவி னூட்ட வைத்த நள லல்லையல்லை
 கொல்வோ

காடிம்கெடும் சீர்த்துநீராக நீனென கன்னுதலிற்
நீட்டியதும் தவறோ
ஆழுமறி வாளாபுகழ் நெல்லை அனவரததானவி
யகனே. 627

எறுபுரை திங்கிரையா புகழ்தயினானும் பெற்றுப்படி
யானும்
வீறுநதி செயாஹுபெறு வேட்டேன வேட்கைமுடி யப்புரிய
வேண்டும்
நீறுடனம ணிட்டவர்முன் ஆட நின்றகவி நே! பொதியை
நீத்தத் (து)
ஆறுவரும் சீர்கொளமுது நெல்லை யனவரத தானவிநா
யகனே. 628

இங்குளப்பி வாராய்ச் சேகான றுண்பார் யாரும்அது தீர்தல்
செயத் தொட்ட
கங்கணக்கைத் தொண்டலுயர் மாயந்தாற் கண்ணருள்நிற்
குள்ளதெ னவாமோ
செங்கயற் கண் ணம்மைகுற வள்ளி சேந்தனொடு சேர
அருள்செய்த
ஐங்கரகதள் நே! இனாஹிலநெல்லை அனவரத தானவிநா
யகனே. 629

தினறுகக்கும் ணனநுதது நாய்போற் சேழிவினேறென ஒரு
தினம்நீ
நவறுனாத்துத் தேற்றியமெய் யுண்டேல் நாளிலமுற்
றோரஅருள் செய்வாய்!
குன்றுமுற்றும் வெள்கமிரி! வெள்ளிக் கோலவரைக் கோட்
டிவ்வுளவை யாரை
அளறுவிட்ட வாளமது நெல்லை அனவரத தானவிநா
யகனே. 630

64-ஆம் பத்து

பொருள்நலம் குறித்துப் புலர்ந்தேன் ஐயோ
தருண மீதறிந் தேனருள் தந்திலாய்!
கருணை ஞானக் கனிச்சுவை காட்டுகேர்
அருண கந்தர ஐங்கரத நானையே.

நாத்தி கர்க்கும் நடுங்கும் நாயினேன்
ஏத்தி மும்புதி யேற்றரு ளாயகொலோ
சேத்தி லங்கு செழுந்தடச் சென்னிமேல்
ஆத்தி குடிய ஐங்கரத் தானையே.

632

மற்றை வானவர் நெஞ்சினில் மாமனம்
இற்றைக் காறுமது ரங்காத(து) என் காலோ
பொற்றை வில்வி புரிதவப் பேறெனா
அற்றை வத்தவிர் ஐங்கரத் தானையே.

633

கரவு சிந்தைக் கயலரைக் காணுமென
இரவுத் துன்பமுற் நீரவல் லாயன்றோ
பரவச சாலப் பருத்தவிர் பண்டிமேல்
அரவக் கச்சணி ஐங்கரத் தானையே.

634

கூவ லொன்றுதொட் டுக்குவை யும்பொலேன்
பாவ லங்கற் பரித்தருள் பாவிப்பாய்
மாவ ரோதய வல்லவைத் தாய்மகிழ்
ஆவ லேமுயல் ஐங்கரத் தானையே.

635

கக்கி ரன்சொற் றொழிற்செயும் தூர்த்தரைச்
செககில் என்னிற் சிதைப்பதென் டிந்தைகாண்
முக்கி யத்தவத் தோர்பெற முத்திவிட்(டு)
ஐக்கி யந்தரும் ஐங்கரத் தானையே.

636

கோகு லம்கத றக்கொல்லும் கொள்கையோர்
சாகு நாள்உதி யாதெனச் காற்றுவாய்
பாகு நேருரை பன்னியர் மூவரோ(டு)
ஆகு மேல்வரும் ஐங்கரத் தானையே.

637

மாறி மாறி வரும்பவ லாதனை
நீறி நிற்பத நீழலிற் றோய்வனோ
சுறிவ் சீர்க்குறு மாமுனிக் கித்திரம்(டு)
ஆறி ரண்டருள் ஐங்கரத் தானையே.

638

செஞ்சு வைத்தமிழ்ப் பாவலர்சேகரத்(து)
எஞ்சு றாப்புகழ் எய்தஎன றீவையோ
கொஞ்சு மெவ்வொற் குவத்தியொர் குவதரு(டு)
அஞ்சு றச்செலும் ஐங்கரத் தானையே.

639

குமையும் நெஞ்சக் குறப்பமுற் றும்கெடச்
சுமையு மெய்திலைத் தாரகம் நங்குலாய்
மிமைய வேதண்டத் திந்தலை ஓளவலசென(று)
அமைய மின்விடும் ஐங்கரத் தானையே.

640

65-ஆம் பத்து

தின்கன கக்கிரி யிற்பெயர்த் தெற்கொரு
 சிறுதுண் டளிக் குதியேல்
 தன்கம லாதனப் புங்கவன் கைவிநி
 தனையும் கடவேனோ?
 ஒண்கதி ரோன்பன் மாமநி யங்கிஎன்று
 உயர்ந்தோர் பலரோதும்
 கண்களொர் முனறுடைச் செநதுவர் வெற்புறழ்
 கவினார்கண பதியே.

641

செல்விசெய் திமைக ளாலுல கிற்பல
 செயலும் தடுமாறி
 நல்வினை யாளர் உணர்ந்து சலிப்புறும்
 நலிவென் றொழிப்பாயோ?
 பல்விர தங்களி னால்இளைத் துத்தவம்
 பண்ணச் சலியார்க்குக்
 கல்வியும் செல்வமும் ஞானமும் நல்கிடும்
 கருணைக் கண பதியே.

642

பாதகமேவினைக் கின்றவர் தம்பெரும்
 பகையால் மனம்வாடி
 நோதலொ ழிந்துனைச் சந்ததம் அன்புடன்
 நோக்கும்திற் மீலாய்!
 மாதவ மேமுயன் றிட்டரு ளானந்த
 வாரிக் கிடைமூழ்கிக
 காதல றப்பெறு ஞானிகளேயுணர்
 காமர்க்கண பதியே.

643

புண்ணிய மெள்ளள வேனுமி லாஎனைப்
 புருந்தாண்டதொர் புதுமை
 எண்ணியெண் ணிக்களி கூரும்என் நெஞ்சகத்
 திடரேன்வினைக் கின்றாய்!
 தண்ணிம வெற்பருள் சங்கரி கொண்களிற்
 சடைமேல்மவர் கொன்றைக்
 கண்ணிம திப்பிள வேடணி யப்படும்
 கங்கைக்கண பதியே.

644

மெயகுளி ருமபடி நினைதுதிக் கைப்புனல
 மேனாள் முழு கிடலாற்
 பொய்குறைந் துண்மைம லிந்தும்இவ் லாறுளம்
 புலரச் செயல் எவனோ

செய்குவ சேகரிக் கின் றுந் வாம்பய
சிறுந்துண்டியு மிட்டுக்
கைகுலிக் கின்றவர் தங்களைச் சந்ததம்
காக்கும் கண பதியே.

645

புள்ளகல் வாயகிழித் தாயினர் பேறுறப்
போற்றும்தமிழேனுக்(கு)
எள்ளன் மிகக்கொடுத் தாயினி எத்திசை
இன்பப் பெருக் கிவாய்!
அள்ளல்முந் நீர்ப்புவி அஞ்சன வாகரன்
ஆதித்தகு வரைநேர்
கள்ளம் னக்கய மைக்குரி யார்களைக்
கறுவும் கண பதியே.

646

தென்றல் வரைக்குறு மாமுனி யாதியா
திகழ்பேரவை யூடே
ஒன்றலும் வேட்டுழைக் கும்தமிழேற்கிவண்
உறுகண்டரல் முறையோ
அன்றல வன்தளக் கின் னால்அ ளித்தரு
ளால்மீட்டினி தாண்டாய்:
கன்றலி வாச்சச்சி தானந்த மும்மதக்
கலுழிக் கண பதியே.

647

நாசமில் நன்னகு ளேவிழைந் தின்புறு
நாயேனிடம் நழுவா
நேசமுந் தார்பவர்க் கும்கக மேவிட
நீயோர் அனு நினைவாய்:
வாசவ னும்குறு மாமுனி யும்தம்
வருத்தம் தவிர்ந் துய்வான்
காசறும் ஆறிரண் டங்குதிக் கும்படி
கருதும் கண பதியே.

648

ம.ன்னருள் வாரிதி யிற்குளித்(து) உம்பரும்
உவக்கும் செயல் செயவே
என்னது சிந்தைவிழைந்தமை யோர்ந்தும்இவ்
இடர்என் இழைக் கின்றாய்!
மின்னகு வேலவ னைத்தழு விக்கொள
வேடக் கொடி கண்முந்
கன்னம் தம்பொழி யும்கனி றாஉருக்
காட்டும் கண பதியே.

649

மண்ணுல கததொடு விண்ணுல கததினும்
 வயங்கும் பெருங் கீர்த்தி
 நண்ணமெ ஸக்க நள நண்ணுமெவ் றததி நம்
 நவிலநின் மொழி பிழையோ
 ஒண்ணுதல் மங்கையர் தத்துவ தெய்வமென்(று)
 ஒளிர்ஒளவையைய யுய்ப்பக்
 கண்ணுதல் வாழ்கயி வாயமட் டும்புதிக்
 கைநீள் கணபதியே.

650

66-ஆம் பந்து

மைநது மிகுநு விரர்நாமும் வழத்த கீர்பெறும் வாஞ்சையால்
 நொந்து னேன்என ஸச் சற்று நினவிழி நோக்கி டானிதம்
 என்கொலோ
 பைந் துணர்த்திர ளிட்டுள் அனபொடு பாடு வார்விருப்(பு)
 யாவும்நல்(கு)
 ஐந்து கையுடைக் கறப கம்புரை ஆனைமா முகத் தண்ணலே.

651

பார ணங்குறும் இன்.சல கணகு பலதத்து னேன்பெரும்
 பாற்கடல்

நார ணந்துயில் நீக்கி டததந ஞா ஸ மெய்திட நல்குவாய்!
 கார ணங்கமர் பங்கு ளார் தரு கானழ னாத்தலையாகியும்
 ஆர ணங்களிள செனனி மேற்றிகழ் ஆனை மாமுகத்
 தண்ணாலே.

652

ஏயு மணபுடைத் தொண்டா தமகுறை யாவும் நீக்குமொர்
 ஈடுசால்
 நீயும் என்றனைச் சோதிக் கின்றது நீதியனறுமுன நின்றிடாய்
 வாயு மங்குச பாசத் தாற்புனை மாசு ளப்பணி ஆடியால்
 ஆயும் அப்பனும் இன்பு றத்திகழ் ஆனை மாமுகத் தண்ணலே.

653

புள்ள லம்புறு கொன்றை மாலை புல.அந்த செஞ்சடை பூத்தநீர்
 எள்ளல் தீரஎன் கூப முடுவந தெய்து மேர்தினம் இலலையோ
 தளள ருமகந திக க ணம்புகழ் சச்சி தானந்த சாரமாய்
 அளளல வாரியின் மீறு மும்மதத் தரனை மாமுகத் தண்ணலே.

654

நிகரிலாதுயர் தாரகததை சிகழ்நதிநின் ஸ்ருள் வேண்டிடார்
புகலுநிந்தை சகிக்கி வேன்பரி பூரணப்பதம் நல்குவாய்!
சகளையாகசித் தாந்தமே பொருத் தஞ்சமாமொனச் சார்ந்து
ளார்க்கு
அகளஞானமும் நல்கியாஸ்டருள் ஆனைமாழுகத் தண்ணலே.
655

சீவர்சேகரத்து யாவரேனும்மெய்ச் சித்தனானது உண்டெனில்
என்
பாவனைப்படி நீமுன்றின்றுநுள் பாலிக்கும்கடன் உண்டுகாண்!
தேவர்தானவர் பூதராதியர் தெண்டனிட்டிடச் சந்ததம்
ஆவல்யாவும் அளித்திடும்தனி ஆனைமாழுகத் தண்ணலே. 656
பனைநெடுங்கரத் தாலொதுண்டெழிற் பைம்பொன்மேரு லிற்
பேர்த்தெனக்(கு)
இனையபாழ்மிடி தீர்ந்திடும்படி சுவதற்கிசை யாய்கொலோ!
கனைகழற்றிருத் தாள்கள்நாடுபு கண்ணும்கையுமு னோர்களாம்
அனைவரும்தொழும் முதலவனாவளர் ஆனைமாழுகத்
தண்ணலே. 657

நூறிரண்டுகம் வாழ்ந்தபோதிலும் துங்கலுண்டென ஓர்ந்து
மேல்
சோறிரண்டும் வழங்கிலாய்பெரும் துன்பவாரிதி சூழ்ந்ததேன்
லீறிரண்டர சாயதொண்ட நம வேண்டநாள்முது வேலைசேர்
ஆறிரண்டளித் திட்டதிணைகொள் ஆனைமாழுகத்
தண்ணலே. 658

வேறுவேறு மடநதைமார்முலை வேட்கைகொண்டு வெதும்பும்
நான்
சீறும்வெண்டி லாய் பேரியானைச் செயிக்கும்வாழ்வுறச்
செய்வையோ
நாறுபூங்குழல் வேடம்பகை நலம்புணர்ந்திட நல்கியன்(று)
ஆறுமாழுகன ஆனிகாத்தருள் ஆனைமாழுகத் தண்ணலே. 659

கெளலவதீர்க்கம் நாடிநாடிக் கலங்குமென்சிறு கண்கள்நோர்
செவ்வையார் நுவர்க் குளறமேயொனச் செவைநல்குவ தெற்
றையோ
கொவ்வையாய்மொழி வன்மையாற்பலகோடிகோடிசித் தாடு
சீர்
ஒளவையாககயி லாயமேல்விடும் ஆனைமாழுகத் தண்ணலே.
660

67-ஆம் பத்து

ஆரியம் தமிழ்முத லாய பல்கலைச்
சீரியர் களும்புகழ் செயல்என்று சுவையோ
சுரிரு மறைக்கும்முந்து எழுத்தின் ஆவியாய்
முரிமும் மதம்பொழி முக்கண் வேழமே. 661

காணநான் மறையவர் காணும் காணரும்
ஞானவா ரிதியதன் நலம்துய்த்து உய்வனோ
தேனளா வியமலர் சிந்திக் கிந்தைசெய்
மோனயோ கியர்உணர் முக்கண் வேழமே. 662

ஆர்த்தியிக்(கு) அளவற அலமந் தேங்கெனைப்
பார்த்திலாய் நீயெனப் பகர லாகுமோ
கீர்த்திகொள் நான்மறை கிளத்தும் பற்பல
முர்த்திகட்கு அரசெனும் முக்கண் வேழமே. 663

எண்டரும் நெஞ்சகத்து ஈன னேன்றரும்
வெண்டமிழ்த் தொடைகளும் விரும்பிக் கொள்ளவயோ
பண்டரி தாவரு பால ராம்பல
முண்டகா தனர்புகழ் முக்கண் வேழமே. 664

எம்மவர் அனைவரும் இன்பம் எய்தநின்
செம்மணித் திருவுருத் திகழத் தோன்றுவாய்
கொய்ம்மலர் ஆத்தியாங் கொன்றை யாற்செயும்
மொய்ம்மலி தொடைச்சடை முக்கண் வேழமே. 665

தேவர்தம் வாழவையும் சிறிதெனறு எள்ளும்என்
பாவவெங் கலிஅறப் பரிந்தென்று ஆள்வையோ
பூவரும் நான்முகப் புலவன் ஆதிய
மூவரும் பரவுசீர் முக்கண் வேழமே. 666

அக்குமுற் றணியும்நீற் றணியும் கொண்டுளன்
பக்குவம் உறும்படி பண்ணல் பாரமோ
இக்குமுக் கனிமுதல் இயன்ற ஊண்எலாம்
மொக்கும்நாள் வாயுடை முக்கண் வேழமே. 667

பத்தியால் இருவர்முன் பணிய ஆறிரண்டு
அத்தினம் அளித்தவாறு அடிமைக கிலையோ
சித்தியும் புத்தியும் திரும்பொ ணாப்பர
முத்தியும் தரத்தகு முக்கண் வேழமே. 668

அருகரைக் கவுணியன் அடர்த்த வாறுபல்
கெருவரை யான் லெலும் கிர்த்தி நலகுவாய்
கருநிறக் குறக்கொடி கலனி யினபம் வேல்
முருகனுக் கருளிய முக்கண் வேழமே.

669

பொதியைமா முனிமுதற் புனிதர் பொறபதத்து
உதிர் துகள் என் சிரத்து உறலும் பொய்கொலோ
கதிர்மலி வெள்ளியங் கயிலை வாழ்க்கை ஓர்
முதியவள் பெறவிடு முக்கண் வேழமே.

670

68-ஆம் பத்து

அருணையில் என்றனோடு அன்று பகர்ந்தவா
தருணம் நிந்துசெய் தன்மையி லாய்கொலோ
பொருணசை யால்மனம் புண்பட லாகுமோ
கருணைமி கும்புகழ்க் கணபதி நாதனே.

671

பெண்க ளவாவிடை பேதறும் நாயினேன்
பணகள் உறச்சொலும் பாடலும் ஈனமோ
எண்கள் அறும்செருக்கு ஏனரு ளாதுளாய்
கண்கள்ஓர் முன்றுடைக் கணபதி நாதனே.

672

அங்கைவி ரிந்தலைத்து அவமரும் நான் பலோர்
செங்கைபெ றும்கொடைச் சீர்புரி வேன்கொலோ
கொங்கைஓர் பங்குடைக் கூத்தன் வியந்துசொல்
கங்கைநெ டுஞ்சடைக் கணபதி நாதனே.

673

என்னித யத்தினூடு எண்ணிய வாறெலாம்
நன்னில மீதுசெய் நாள்வரு விப்பையோ
பொன்னிகர் சித்தியும் புத்தியும் வல்லவைக்
கன்னியும் இன்புறும் கணபதி நாதனே.

674

ஆனியில் சீர்பெறற்கு அறவும் முயன்றஎன்
மேனியி னைக்கேநர் விரதம் விலக்குவாய்
பானிகர் நீற்றணிப் பரமன் உவப்புறும்
கானித ழித்தொடைக் கணபதி நாதனே.

675

அரிய தவம்செயற் காஅணி ஆடகக்
கிரியில்ஓர் துண்டுஉன்னேர் கேட்பது கிழமையோ
பொரிஅவல் மோதகம் போல்வன மொக்கும்ஓர்
கரிவத னம்கொளும் கணபதி நாதனே.

676

நாரணன் ஆதிபோர் நண்ணும் கலம்பொருத்து
ஏரணவும் பல்சித்து யாஸ்முய லச்செய்வாய்
ஆரணன் மூலமாய் அனைவர் களுக்கும்ஓ
காரண னாகிவாழ் கணபதி நாதனே.

677

இருநதி அன்றிரண்டு ஹைவா பெறு செய்தாய்
ஒருநதி என்றனக் குதவள னாய்கொபேலா
பெருநிக மாகமம் பீடுமி கப்பெறக்
கருநிற ஆகுணர் கணபதி நாதனே.

678

இந்தவி னைப்பிணக்கு யாவும் ஒழித்தெனைச்
சந்தன மால்வரைத் தவறொடு கூட்டுவாய்
அந்தவ னத்தில்லார் ஆனையி ல்ஏகிரம்
கந்தன் உயச்செயும் கணபதி நாதனே.

679

கொவ்வையி தழ்ச்செய்வாயக கோதையர் போகமே
செவ்வைள னக்கொள்ளன தீதற ஒவுவாய்
அவ்வைசெய் பூசனைக்கு ஆசைம வித்தநாள்
கவ்வைத விராத்தகைக கணபதி நாதனே.

680

69-ஆம் பத்து

காமனைச் செற்றநள் கணனுதர பனா அவ்வ
கார்வரை போலும் களிற்றுரு எய்தியே
கோமளச் சீர்ப்பிடி யாம்உலம தனனுடன்
கூடிடிந் தோன்றிய ஆஞ்சரத் தெய்வமே
நீமகிழ்ந் தென்னுடா ி கொல்லிய சொல்லுனதுட
நிச்சய மாகில் நிதம்பெற நாடிடும
ஏமவ ரைப்பெருந் துண்டு முன் னாகச்சொல்
எனஇச்சை யாவையும் இக்கணம் சுநதிடே

681

கொன்றுதின் கிளறவா அனபுறற காம்பெருங்
கொற்றம்வி னைக்கும் குணங்கொளும் மேலவர்
நனறுபெ றப்பல ணர்ப்பெரும் சந்தியில்
நாடொறும் வாழ்வுறும் நாசச்செவ் வேழமே
அன்றுதொட் டுனாநு ளெடிகா சிந்திகடும்
ஆர்வம டைந்த தறித்திலை போலும்நீ
இன்றுமுன் னின்றுபல் சீவரும உய்யுமாறு
எனஇச்சை யாவையும் இக்கணம் சுநதிடே.

682

நல்லசிற் றுண்டி மிகப்படைத் தன்பொடு
 நாடொறும் பூசிக்கும் நண்புறு வார்களை
 வல்லவர் என்றுஇமை யார்களும் மெச்ச
 வரம்கொடுக் கும்தகை வாரண மூர்த்தியே
 இவ்வற மும்துற வும்தொடர்ந் தென்னை
 இழுக்க நடுக்கிடந் தேங்குகின றேன்றுயோ
 எவ்வவ ரும்பழித் துச்சரி யாதவாறு
 என்னிச்சை யாவையும் இக்கணம் ஈந்திடே.

683

தானவி தக்கலு முக்கய மாமுகன்
 தன்னையல் லாதோர் தலைவன்இன றேயெனும்
 ஞானவி ளக்கம் அடைநதும்இவ் வாறுளம்
 னைந்து புலம்பி நடுங்குற லாகுமோ
 பாணல்வி முத்துணை வல்லவை காமுறு
 பாரவெற் பாம்பவ ளத்திரு மேனியாய்
 ஈனார்ம னைக்கிடை தோறலை யாவணம்
 என்னிச்சை யாவையும் இக்கணம் ஈந்திடே.

684

நாதமெ னப்பகர் தத்துவ வித்தெனும்
 நற்பொருட் டாரக நட்பந டுத்திகழ்ந்து
 ஆதவ னாதிய முச்சுடர்க் கண்கொடு
 அளப்பறும் ஆடல்செய் அத்திமு கத்தனோ
 நீதைய யாரும்அ றிந்திடச் செய்திவை
 நெட்டுயிர்த் துத்கனி நெஞ்சம்அ றிநதுயித், து
 ஏதமெய் தித்தளர்ந் தேனையு கோமுனவந், து
 என்னிச்சை யாவையும் இக்கணம் ஈந்திடே.

685

சந்திர சேசரச் செஞ்சடை யானைத்
 தலைக்கண நாதத யாபர மூர்த்தியே
 மந்திர சித்திஒன் றேனும்எய் தாதுஇவண்
 வாடுறக் கண்டும்ம றைந்திருக் கின்றதேன்
 முந்திஎன் நெஞ்சிடை பல்விசை வந்த
 முழுக்கரு வணக்கடல் முற்றும்வ டிந்ததோ
 இந்திர னும்பவ தேவரும் சூழவந், து
 என்னிச்சை யாவையும் இக்கணம் ஈந்திடே.

686

சரிய நான்மறைச் சென்னியில் ஆடிய
 சிற்பர தத்துவச் சிந்துர மேளனை
 நாரிய ராதிய ஏடணைக் காட்டிடை
 நாயில்அ லைந்து நலிந்திடக் காணபதேன

நீரினிற் கல்மிதக் கக்,கனல் எடு
நிலைத்திடச் செத்தவர் நேபலர் செய்துமுன
சுரிஞ் தொண்டரை உந்தைபு ரந்தவாறு
என்னிச்சை யாவையும் இக்கணம் சுந்திடே .

687

நக்கற் புரைகுறு மாமுனி நாதற்குப்
நாகங் களின்சிலற போககும்உல வேந்தா யும
இக்கட்டொ ழிந்திரு மாதறி யித்தருள்
சுடில் மெய்க் கீர்த்தி யிசைத்தறி நாயகா
திக்கத்த னைக்குள்ளெ லோர்க ளும் நிந்தனை
செய்யஒர் கற்கிணற் றால்பிகச் சேரிநது
எய்க்கச் செய்ததில் நீர்மு தலாத்திகழ்
என்னிச்சை யாவையும இக்கணம் சுந்திடே

688

மின்னிகர் வேற்படை யாதிய கோலம்
விடுத்தொரு மாதவ வேதிய ராய்க்குறக
கன்னிதன் மோகக் கடற்கழிப் பட்டயர்
கந்தனைக் காத்த கணபதி அப்போ
பொன்னின் வழக்கு மலிந்தத ாலமிகப்
புண்படும் என்னைப புறமடின் றள்ளி டேல்
இன்னிசைப் பாடல்இன னுமபல பாடுவேன
என்னிச்சை யாவையும இக்கணம் சுந்திடே .

689

கவ்வைத விாந்துவகு இடமுத தேவா
கணித்திட வேதக் கணச்சுருக் கம்பகா
அவ்வைய ஆண்டமை கூறிடு னார்தம்
அக்கம லம்புகும் ஐயகரத் தானாயே
கொவ்வையி தழ்ச்சிறு மங்கைய ரேமுதறு
கூறும்வல் ஏடனைக கூட்டதை வென்றபின்
எவ்வையத் தும்பல சித்துசெய் யக்கருது
என்னிச்சை யாவையும இக்கணம் சுந்திடே .

690

70-ஆம் பத்து

சகலப் பொருளே அருந்தவத்தோர்
தயக்காம் துஸையென் றுணரார்போல்
சுகமற் றுழலப் படுத்துவென்றாய்
தாய அருள்ஓர் துளியருள்வாய்

இசுமுற் றடல்வாட் படையால்வென்று
இவுளித் திரள்மாத் திசன்ஆனம்
ககனத் துறும்ஐத் தருநாஐயும்
- நுத் துடைய கணபதியே.

இவுளி-குதிரை. மாந்திசன்-அவ்வோதவேளனியில் நூறுகுதிரை
களைக்கொள்ளு மனை உண்டாய் நின்றிரை. தரு - கற்பகத்
தருக்கள்-

புற்றோ லொடுமான் அதன் ஏந்திப்
புனியோர் மயங்கப் புரி கபடம்
பெற்றோ ரிசத்தும் கடைப்பட்டேன்
பேணி அருட்சிர் பெற அஞள்வாய்
மற்றோர் இணையில் பிரணவமாய்
மறைநூற் சிரத்தில் வாய்த்ததனாக்
கற்றோர் பலரும் முதற்போற்றக்
கவின்ற மகிமைக் கணபதியே.

692

புயலும் தருவும் அனைய கொடைப்
புனித ருடன்துப் புனிடரைக்கும்
செயல்கொண் டொளிரக் கருதும்எனைத்
தெருத்தோ றிரக்க விடலாமோ
அயலொன் றின்றிப் பொதுவாய்ப்பின்
ஆனை முகத்து ஓர் உருச்சமைந்து
கயலொஞ் சியகண் வலவையொடு
கார் ஆகு ஏறும் கணபதியே

693

சங்கை யின்றிப் பல வாறு
தமியேன் இரந்து தனியாமல்
அங்கை விரிப்பார் விருப்பமுழுது
அருளத் தரும்நாள் உதியாதோ
செங்கை மிசைமான் மழுப்புணையும்
விவன்செய் தவத்தால் உதித்ததனால்
கங்கை யணிந்த சடைக்காட்டுவர்
கனல்வெற் பெய்வாழ் கணபதியே.

694

அரும்பார் நகைப்பைங் ினியனையாள்
அம்பித் தலைஅன் றருள்மகன் சொய்
பெரும்பா ரதப்போர் வரைத்தபுகழ்
பேகம் எசக்குவர் பேறும்இன்றோ.

† ினியனையாள் -பரிமளகந்தை. அம்பித்த தலை—ஒடத்
தினிடம் பெற்ற மகன்—வியாசர்

கரும்பார்ந்த தவர்பன் மவர்தூவித்
துயிக்கும் படியே துகளறு செங்
கருமபா தியவும் படைப்பார்தம்
கனவிற் றிகழும் கணபதியே.

695

அதிரும் தொளித்தா னவர்தமையும்
அடக்கும் திறம்வேட்டு அயரும்எனைத்
ததிகண் டருளாது உறலாமோ?
தருமம் பெரிது சனியாதோ
விதிசொல் மறைநூல் நெறிகடவா
மேலோர் பலர்க்கும் வியன்கான்றாம்
கதிரும் மதியும் கனலும் வளர்
கண்முன் றுடைய கணபதியே.

696

பனகர் தலைவன் றனக்கும் அருள்
பாலித் துளநீ பசுந்தமிழால்
தினமும் வழத்தும் எனக்குன்அருள்
சிறிதின் றதவற்கு இசையாயேர்
மனம்நொந்து இகலோன் விடக், கருமா
மலைபோல் மதநீர் சொரிந்து, வரும்
கனவி லடியேன் றலையில் நெடுங்
கைந் ராட்டும் கணபதியே.

697

உலக முழுதும் ஒருகுடைக் கீழ்
ஓவா தளிப்பார் களும் வெருள
அலகில் மகிமைச் சித்தாடும்
ஆசை எனக்கேன் அளித்தனையோ
இலகு புகர்ப்பொற் றுக்கையால்
இந்தி ரனுக்கும் இயற்புலமைக்
கலச முனிக்கும் இரண்டாறுஅக்
கால மளித்த கணபதியே.

698

ஞானக் கடலின் துளியளித்தாய்
நாவற் றீவின் நரர்வியப்ப
மானக் கனகக் கிரித்துண்டுஓர்
மாங்கா யளவும் வழங்காயோ
சனக் கவிப்பேய்க்கு அஞ்சதியோ
எண்ணில் அவுணர்ச் செறல் பொய்யாயே
கானக் குறத்தி முலைப் போகம்
கந்தன் பெறச்செய், கணபதியே.

699

வெயிலைப் பகையென் றுணராமல்
 விரும்பும் புழுப்போல் வினையேனுக்கு
 எயிலைப்பொடித்தார் ஒரு நால்வர்க்கு
 ஈந்த பொய்ப்பேறு சவரையோ
 மாயிலைப் பிளந்தீர் குரண்டமென
 வயங்க முதிர்ந்த மாநினைஒண்
 கயிலைக் கிரிமேல் தனதுபுழை
 கையால் விடுத்த கணபதியே
 குரண்டம் கொக்கு இது ஒளவையின் தலைமுடிக்கு உவமை
 700

71-ஆம் பத்து

பூனைபோற் பதுங்கிச் சில்லோர் புறங்கடை வாயில் புக்கு
 மோனையா தியர் வாய்ந்த முகிர்ந்தமிழ் மொழியா தாள்வாய்
 மேனைதன் பேரன் என்றே விளம்பு இளம் பருவத் தோர்க்கும்
 ஆனைபோற் சேவை காட்டும் ஐங்கரக் கடவு ளானே. 701

பகையெடுங் கரத்தாற் பேர்த்துப் பைம்பொன்மால் வரைத்துண்
 டொன்றிந்து
 என்னயுல கினிற்பல் வேராகும் இகழ்ந்திடா இசையிற்
 சேர்ப்பாய்
 சினைமுகில் உகைப்பான் ஆளும் செம்பொன் ணரவர்முன்
 னாகும்
 அனைவரும் முதலிற் போற்றும் ஐங்கரக்கடவு ளானே. 702

தாரணன் தொழிலே செய்து நாலில மதிக்க வாழ்ந்து
 பூரண பதத்திற் றோயும் புகழெனக் கருளாய் கொல்லோ
 வாரண முகமும் செம்பொன் வரைபுரை வயிறும் காட்டி
 ஆரண முகப்பி லாடும் ஐங்கரக் கடவு ளானே. 703

மருந்தன மொழியால் ஈர்த்து மறவிதேர் விழியால் வாட்டும்
 பெருந்தன மகரிர் ஆசைப் பேயெனைப் பிடியா தாள்வாய்
 கருந்தனக் தவறி போலக் காங்கனி முதல வாடும்
 அருந்தல்நன் கரிப்பார் தேறும் ஐங்கரக் கடவு ளானே. 704

வெங்குசத் தொழிலோன் செய்யும் மேனியே நான்என்
 றெண்ணித்
 தொங்குசப்படுவேன் தன்னைத் தொழும்பறிற் கூட்டொண்
 ணாதோ

தங்குசக் கரம்வான் வேல்வில் சாயகம் தண்டு கண்டை
 அங்குசம் பாசம் எந்தும் ஐங்கரக் கடவு ளானே. 705

மாயவித் தையும்என் நெஞ்சின் மயக்கற அருளாயாகில்
தூயவர் தாமே சேரும் தொல்கதி அருள்வாய் கொல்லோ
தீயவர் மருளச் சங்கம் தெழித்தவாய்ச் சினைக்கார் போலும்
ஆயனார் வழிபா டேற்கும் ஐங்கரக் கடவு ளானே. 706

காழியம் பதிச்சேய் போலும் கவித்திறம் விழைகின் றேனைப்
பாழியம் களிநே போல்வார் பனகமிகப் படுத்த லாமோ
வாழிய மாயன் கூத்தால் மனமுழு துவந்த நாளனா
ஆழியம் படையீந் தாண்ட ஐங்கரக் கடவு ளானே. 707

நாறிய மலர்கள் தூவி நல்லுணவு அனக்தம் இட்டுத்
தேறிய தமிழாற் போற்றும் சிறியனேற் கிரங்காய் சொல்லோ
வீறியல் மலயத் தாற்கும் விண்ணுல களிக்கின் றாற்கும்
ஆதிரன் டளித்துக் காத்த ஐங்கரக் கடவு ளானே. 708

மெய்ச்சனங் கலையன் னார்தம் வீடுதோ றலையார் போற்றும்
முச்சுடர்க் கண்கள் வாய்ந்த முதல்வன்நீ உணர்ந்தி லாயோ
நச்சவேற் படையான் வேண்டும் நாரியை நவிர்பூங் காவில்
அச்சுறுத் திடப்போய் மீண்ட ஐங்கரக் கடவு ளானே. 709

பிணிபொடுகலியு மாற்றிப் பேரருட் பெரியாள் தன்னைத்
தணிவில்கீர்க் கயிலை சேர்த்த தண்ணுள் இந்நாள் இன்றோ
மணிசூயின் றவிர்பொற் பூணும் மாகணப் பணியும் சேர்த்தே
அணிதரு பெருமை வாய்ந்த ஐங்கரக் கடவு ளானே. 710

72-ஆம் பத்து

வடைகதி யன் தோசை மாங்கனி தேங்காய் எள்
அடைமுத வியஎஸ்வாம் அமுதுசெய் பெரியப்பா
விடைதிகழ் கொடியார் போல் வெண்பொடி மூழ்குற்றும்
கடைபடு தமிழேனைக் கண்கொடு பார்த்தருளே. 711

புனிதன் உடையானும் புணரியில் வளர்வானும்
மலியிசை மறையோனும் வாழ்த்தொரு வாரணமே
பவிறுகர் துணிவுற்றும் பைம்பொன் அவா அற்றும்
கலியிடை மருள்வேனைக் கண்கொடு பார்த்தருளே. 712

பாதம வர்த்துணையே பரவுமெய் அடியார் பால்
போதன் வழக்கறகீர் புரியும்ஓர் புகர்வெற்பே
மாதர்நல் லாமுதலாம் வளகபடு பொருள் மூன்றின்
காதல் வளர்ப்பெனைக் கண்கொடு பார்த்தருளே. 713

மங்கையர் சுகம் நீடும் வானவர் தருநாணும்
செங்கைஞர் ஐந்தொடுவாழ் சிகரியை அனையாளே
பங்கயன் உலகடுஞர் பாரைய தனில்நாளும்
கங்கை விழைந்தேனைக் கண்கொடு பார்த்தருளே. 714

ஆதவன் உந்தியின்மீது அவிர்தர மிகநீடும்
போதகம் என்பவர்மேற் பொருலில்மெய் அருள் பொழிவாய்
பூதல முழுதுய்யப் புரிவது கருதென்னைக்
காதகர் இகழாதுன் கண்கொடு பார்த்த தருளே. 715

அஞ்சலி செய்தன்பால் அநுதினம் நினைவாருள்
குஞ்சர மாச்செவ்லும் குணதர கணநாதா
நஞ்சனை யார்நிந்தை நனிசெய நனிவேனைக்
கஞ்சனும் மெச்சிடறின் கண்கொடு பார்த்தருளே. 716

தாமரை யாளகொழுநன் சர்ப்ப உருப்பெறல்போய்
மாமகிழ் வுறல்செய்த வாரண முகவள்ளால்
கோமள மடவாரால் குலைவுறு கொடியேனைக்
காமரு சுடர்மூன்றாம் கண்கொடு பார்த்தருளே 717

மறுவறு புனல்குன்றா மாநதி யிரண்டிந்து
குறுமுனி வனும்வானோர் கோனும்முன் உயஆண்டாய்
பெறுவன பெறவேண்டிப் பெற்றம்உண் பலர்தம்மேல்
கறுவுகொள் அடியேனைக் கண்கொடு பார்த்தருளே. 718

அதிமயல் கொளும்வேலன் ஆர்வமெய் திடல்நாடி
மதிதுதல் மறமாது மருளுறும் வகைசெய்தாய்
பதிதர்கள் பலர்வாழ்வு பாறிட விளையாடிக்
கதிபெற முயல்வேனைக் கண்கொடு பார்த்தருளே. 719

தெவ்வைவெல் சிலைவேந்தும் சிவமறை யவர்கோவும்
அவ்வைதன் வரவெண்ணி அலமரும் அதுசெய்தாய்
கொவ்வைமெல் இதழ்வாயார் கோல்விழி எழில்நாடிக்
கவ்வையத் திடுமென்னைக் கண்கொடு பார்த்தருளே. 720

73-ஆம் பத்து

ஒளித்துப் போன ஒருதிரு மங்கைவந்து
அளிப்பெ ருக்கரு ளத்தரு வாய்கொலோ
வெளிற்று நீறணி மெய்யினர் வேண்டுசீர்க்
களிற்றுச் செவ்னிக் கணபதி நாதனே. 721

சங்கை யற்ற தமிழ்க்கவி பாடும்நான்
அங்கை ஏற்றலை யச்செய லாகுமோ
மங்கை பாகம்உ ளாடுனா வார்சடைக்
கங்கை சூடும் கணபதி நாதனே.

723

பாம ரத்திரள் கண்டுவக கப்பரிந்,து
ஏம மும்பரு கின்றிலை என்கொலோ
தாம ரைச்செழுங் காடெனத் தக்கமெய்க்
காமர் லாய்ந்த கணபதி நாதனே.

723

பொன்னில் ஆசைகொள் பூரியர் போலவா(டு)
என்னி னைப்பறி யாயெனல் ஆகுமோ
வன்னி நேர்நிறை வாய்ந்தவிர் வல்வனைக்
கன்னி தோயும் கணபதி நாதனே.

724

நின்று திக்கைநன் னீர்முழுக் காடியும்
என்று யர்ப்பெருக்கு ஏனஅற வில்லையோ
பொன்று நாததனிப் பூட்கைஅன் றீனிய
கன்று மேனிக் கணபதி நாதனே.

725

புனித யோக புராதனப் புண்ணியர்க்கு
இனிய கித்தி எனக்கரு ளாய்கொலோ
பனிநெ டஞ்சடைப் பண்ணவன நல்குமார்
கனியு றும்கைக் கணபதி நாதனே.

726

சிற்ப ரானந்தத் தும்செகத் தோர்பெறும்
பொற்ப ணம்பெரி தாம்கொல் புகன்றிடாய்
அற்ப வானவ ரால்அறி தற்கொணாக்
கற்ப கக்கைக் கணபதி நாதனே.

727

எய்வில் இந்திரற்கு இன்றமிழ் மாமுனிக்,கு
உய்வி னைத்த உரம்பழு தாயதோ
தெய்வி கத்தொரு சிந்துரற் செற்றவேல்
கைவி டாத கணபதி நாதனே.

728

பானி றத்திரு நீறணி பத்தரோடு
யானி கத்திடை இன்புறல் ஏற்றையோ
வேனில் வேள்அயில் வேளைவெ லாதநாள்
கானி டைச்செல் கணபதி நாதனே.

729

வெயில் எறிக்கும்இம் மேலினி எங்கும்ஓர்
மயிலிற் போய்வரும் வசலபம் நல்குவாய்
பயிலு முத்தமிழ் ஓளவையைப் பத்தர்முன்
கயிலை சேர்த்த கணபதி நாதனே.

730

74-ஆம் பத்து

சிங்கத்து ருப்பெறு மால்ஹு பாம்பு ருச்சில நாள்கொடு
வாடும்
பங்கத்தை நீக்கலர் ஆலடி யிற்செலுய பவளச்சிறு களிநே
சங்கத்து நாவலர்க் கும்பெறு தமகருந் தமிழ்.ஆர்வ
மடைந்தும்
அங்கத்தை நானெ ஈச் சொலபிழை யால்வரும்
ஆபத்தொழித் தருளே. 731

எப்பிறப் புந்தலிர் மெய்ப்புகழ் எய்திய ஈசன்புரி தவத்தால்
பொய்ப்பிறப் பாம்பு தாரமும் சிஞ்சில புரியும்புகர்
குன்றே
இப்பிறப் போடுபல் சித்தியும் முத்தியும் எய்தக்குறித்
தேன்பால்
அப்பிறப் பிற்செய் வினைப்பய னால்வரும் ஆபத்தொழித்
தருளே. 732

தோசைகள் ஞண்டைஅப் பம்வடை சுண்டல்முத லியலால்
பூசைந டத்துநர் வேண்டிய பேறருள் பூட்கைப்பேரு மானே
ஓசைநெ டங்கடற் பார்மிசை அண்டரும் ஓதும்புகழ்
உறுவான்
ஆசைவ ளர்ப்பத னால்எனைச் சூழ்தரும் ஆபத்தொழித்
தருளே. 733

குஞ்சர மாமுக மும்புயம் நான்கும்வெண் கோடங்குச பாசம்
வஞ்சமில் ஞானப் பெருங்கனி யாறியும் வயங்குத்தனி
வள்ளால்
கஞ்சம லர்த்தவை வைகிய நான்முகன் கையின்பொறி
வலியால்
அஞ்சனக் கண்மட வார்மய லால்வரும் ஆபத்தொழித்
தருளே. 734

நாடனைத் தும்பல ஊர்ப்பெருஞ் சந்தியில் நானுங்குடி யாகி
ஏடலர் பூச்சொரித் தேத்தும்அன் பருக்கருள் ஆனைக்கண்
பதியே
பீடமிட் டுப்பல் உயிர்ப்பலி செய்பவர் பேரிந்கறு வென்னை
ஆடகப் பேய்ப்பல் விதத்தினிற் செய்நிடம் ஆபத்தொழித்
தருளே. 735

சம்புலம் மாயனும் ஒன்றுபட் டாலெனச் சர்ப்பத்தொடு
 பொன்னும்
 செம்புயம் ஆதி உறுப்பினந் தோறணி இறுசிந்துரத் தேவே
 கொம்புடை யாக்கையும் கொன்றுவெந் துண்பவர்
 குடை க்கீழ்மிகக் குன்றும்
 அம்புவி யாசையி னால்எனைப் புண்ணெயும் ஆபத்தொழித்
 தருளே. 736

வேயினைத் தோள்வல வைப்பிடி யாதிய மின்னார்பலர்ச்
 சேர்ந்தும்
 மாயிரு ஞாலமும் மாணிஎன் றேத்திய வழுவைத்தலை
 யானே
 நீயிரங் கித்திரு வாய்திறந் தோர்மொழி நிகழ்த்தப்பெறும்
 என்னை
 ஆயிரம் வாறகக் தும்புறத் தும்மொடும் ஆபத்தொழித்
 தருளே. 737

மாணி-பிரமசாரி

வழுவை-யானை

வீறிய பேறனந் தம்பெறச் சந்ததம் விரும்பும்தமி யேனைப்
 பாறினம் போல்பவர் நக்கிக மும்படி பண்ணத்தருங்
 சொல்லோ
 மீறியற் றென்மல யத்திறை யோடகல் விண்ணூர்இறை
 உய்ய
 ஆறிரண் டந்தருள் ஐங்கர னேஎன தாபத்தொழித் தருளே. 738
 பூனைஒக் குங்குணத் தியவர் செய்பல பொல்லாங்கினுக்
 கஞ்சித்
 தேனைநி கர்த்தத மிழக்கவி யாற்றுதி செய்வேற்கிரங்
 காயோ
 மாணவெ ருட்டும் விழிக்குற மங்கைமுன் வடிவேலவன்
 மாழ்காது
 ஆனையு ருக்கொடு சென்றவ னேஎன தாபத்தொழித்
 தருளே. 739

கௌவைத விர்ந்துகடுத் தோர்க்கும்இன் பம்தரு
 காதல்கொளும் நாயேன்
 தெவ்வைநி னைத்தய ரும்படி செய்தனை சிறிதும்தயை
 மின்றோ
 கொவ்வையி தழ்ச்சிகி யன்னமின் னார்க்கொரு
 குயதேவென வாழும்
 ஓளவையெ வெண்கயி வைக்கண்விட் டாய்என
 தாபத்தொழித்தருளே. 740

75-ஆம் பத்து

மகரத்திர ஞடன்ஆ(டு)அலை வாரிக்கலை மங்கை
சுகமுற்றிட நாடென்உயிர் சோரச்செய லாமோ
சிகரக்கிரி களின்வன்சிறை சிந்துஇந்திரன் ஆனும்
ககனத்துறு தருவேநிகர் கைஐந்துடை யானே.

741

சுருதித்தலை மிசைநின்ற துணைத்தாள் விழை வேனை
ஒருதிக்கும் இவார்போல்இவண் உழவச்செயல் முறையோ
எருதுய்ப்பவ னேமெய்ப்பொருள் என்பார்முத லினர்தாம்
கருதத்தகு தொழில்ஐந்துறழ் கைஐந்துடை யானே.

742

மணநாண்மலர் சிந்தித்தினம் வாழ்த்தும்பயன் இன்றிப்
பிணமாவழி உலகுள்ளல பிறங்கச்செய்தி டாதே
குணமாண்புறு நந்திப்பெயர்க் கோமான்முத லினராம்
கணநாயகர் பலர்மெச்சிய கைஐந்துடை யானே.

743

அனமென்றமென் நடையார்பலர் ஆசைக்கடல் வீழ்வேன்
சனைத்தொடு மரணம்தவிர் தவழும்செயல் தவறோ
மனமும்திரு வருளும்சுரர் மரபும்கரி யாகக்
கனஐன்றில்எ னிடைவந்தவர் கைஐந்துடை யானே.

744

ஆணாவது பெண்ணாகிடல் அதுமாறிடல் முதலாம்
ஏணார்பல சித்தும்தமி யேன்எய்துவ தென்றோ
மாணார்சுரு தியின்முற்றிகழ் வண்மைப்பொருள் உண்மை
காணாதவர் கருதாதவிர் கைஐந்துடை யானே.

745

மயிலைப்புரை சாயற்பெறு மடமங்கையர் குழக்
குயில்முறறொனி தருவேள்சமர் குளறப்பெறல் என்றோ
வெயில்வெட்குற நிலவைப்பொழி வெள்ளிக்கிரி யாய
கயிலைப்பரா தவமாவரு கைஐந்துடை யானே.

746

புலியின்புற வானோர்வளர் பொன்னாரிடர் முற்றும்
தவிரக்கரு திடுமாதவர் தம்மோடெனை வைப்பாய்
செவிதந்திடு காற்றாமல்மலி செகமாவன செய்து
கவினங்குச முதல்ஐந்தணி கைஐந்துடை யானே.

747

மூவேடனை யுந்தீர்ந்தருள் மோகத்திடை மூழ்கித்
தூவேடம தற்கேற்றா தொடரும்படி அருள்வாய்
மாவேறினன் மலயாதிபன் வாழப்பொரு னையுடன்
காவேரிஅ நாள்நலிகிய கைஐந்துடை யானே.

748

இந்தக்கலி நோய்வேருடன் இன்னே அழி வெய்தி
எந்தக்கக மும்மோய்தர என்னசித் தருளாயோ
அந்தப்புன மதிவவேலவன் ஆர்வம்பெறு மாறுஓர்
கந்தக்கட கரியாகிய கைஐந்துடை யானே.

749

புனியிற்பலர் இகழ்த்தகு புண்பாடயில் வேனுக்கு
அவிதுய்ப்ப வரினமும்புகழ் ஆர்வம்தரு வாயோ
செவிபத்துறு கனல்வெறபுறழ் சிவன்வாழ்கயி லையிலில்
கவிதைக்கி ழுவிபவிட்டநுள் கைஐந்துடை யானே.

750

76-ஆம் பத்து

அண்டார்தம் புரமூன்றும் எரிததபிரான
தவபபயனா அங்கே தோன்றி
வண்டாரும் இதழியொடு மதியமுஞ்ஞு
டியசடையும் வாய்ந்த மூர்த்தி
கண்டாரும் கேட்டாரும் நடுநடுங்கும்
உயிர்க்கொலையாற் களிக்கும் பொல்லாச்
சண்டாளற் றடுப்பதற்கும் சம்மதியா
ஞாயமென்னோ சாற்றுவாயே.

751

சிமிழ்முலைபார்ப் பதிமகிழத் திருநடம்செய்
வான்அருமைச் சேயாய்த் தோன்றி
அமிழ்தனைய மொழிவலவை களிகூரத்
தினமதினமகூத் தாடு வானே
இமிழருவிப் புனற்கனக வரைப்பெருந்துண்டு
ஒன்றிரந்தாங்கு ஈகின் றில்லாய்
தமிழ்விலைப் பொன் னானாலும் தாராத
ஞாயமென்னோ சாற்று வாயே.

752

குஞ்சரமா முகமும்அதிற் படர்ந்துளசெம்
புதர்ச்சீரும் குலவத் தோன்றி
அஞ்சலினி தருளிஎனக் கரியதிரு
வெண்ணீறும் அணிந்த அப்பா
பஞ்சமறக் களைந்துநினைத் துள்ளபடி
ஆடும்நலம் பாவிக்கில்லாய்
சஞ்சைத்தை ஒருங்கொழியத் தவிராத
ஞாயமென்னோ சாற்று வாயே.

753

இதுமேலாம் அதுமேலாம் எனப்போர்செய்
 மதுவாதர் எண்ணி லார்க்கும்
 பொதுவாய் பிரணமே பீடமாய்ச்
 குடியிருக்கும் புகர்ப்பொற் குன்றே
 மதுவார்பன் மலர்த்துணரும் ஆத்தியலை
 ஆதியாவும் வழங்குயான் வாழ
 சதுர்வேதச் சென்னியிலமையந் நிலையுதவா
 ஞாயமென்னோ சாற்று வாயே.

754

புண்டரிகப் பிரமாவும் புயல்நிறத்து
 நெடுமாலும் புரம்சுட் டானும்
 அண்டர்களும் முனியோரும் முதற்போற்றும்
 ஆனைமுகத் தமல மூர்த்தி
 வண்டர்வகைக் கனல்குழப் பரதவிக்கும்
 தமிழேனை வலிந்தாட் கொண்டு
 சண்டன்முத லோர்பகையும் தணவாத
 ஞாயமென்னோ சாற்று வாயே.

755

மஞ்சாய நெடுமேனித திருமால்வர்
 பாம்புருவா மாழ்குங் காலம்
 நெஞ்சாரக் கருணைபுரிந் தருள்பெருமை
 ஒருபோதும் நினைத்து லேனோ
 அஞ்சாய கரதலத்தா ரமுதேளவ்
 வுலகிடத்தும் அஞ்ச றாதுயான்
 சஞ்சாரம் செய்யுந்திறந்தத் தருளாத
 ஞாயமென்னோ சாற்று வாயே

756

அங்கடநா அருவிசொரி பவளமலை
 அனையபெரி யப்பா வெள்ளைத்
 திங்கள்தறு கியசடையா தியகோலம்
 நினைந்தபயன் சிறிதும் இன்றோ
 வெங்கடன்கொண்டு ஊன்அரக்கு விற்பார்க்கும்
 எளியபொருள் விரும்பித் தேடிச்
 சங்கடம்துய்த் திடஎனைநீ படுத்துகின்ற
 ஞாயமென்னோ சாற்று வாயே.

757

வண்ணர்மைக் குறுமுனிக்கும் மகவாற்கும்
 பிரண்டுநதி வழங்கி ஆண்ட
 தெண்ணர்மைக் கிறதுரமா முகத்தரசே
 தினமும்உனைச்சிந் திக்கி லேனோ

கண்ணீர்வார் தரத்துயர்ப்பட்டு யாஸ்தொடும்கற்
பாறையினிற் கங்கை போலும்
கண்ணீர்ப்பே ராறுஉதிக்கச் செய்யாத
ஞாயமென்னோ செப்பு வாயே.

758

நஞ்சனைய விழிக்குறத்தி தருமயலதீர்
கரக்கருதும் ஞாங்கர் வேள்பால்
குஞ்சரமா முகமாச் சென் றருள்புரிநின்
றிருவருளே குறிக்கும் என்னுள்
வஞ்சமறச் சொல்லியசொல் மறந்தனையோ
சகிக்கரும்பாழ் வறுமை நோயால்
சஞ்சலத்தார் போற்றமியேன் தயங்கவிடும்
ஞாயமென்னோ சாற்று வாயே.

759

கொல்வையநறுங் கலியிதழ்வாய்க் குயிலையயார
பலர்க்கும்ஒரு குலதே வான
அவ்வையத்தன் துதிக்கையால் கயிலைமலை
மிசைவிடும்பே ரருள்உள் ளானே
கவ்வையதவிர்ந் தெனைச்சார்ந்தோர் தமக்கும்அது
செயல்வேண்டென் கவிகண்டு ஈனத்
தவ்வையமுகத் தாரிகழல் சகித்திருக்கும்
ஞாயமென்னோ சாற்று வாயே.

760

77-ஆம் பத்து

அத்தம யக்கம தாலளனக் குத்துயர் அளவின்றிய படிதந்து
இத்தனை காலம்க டத்துகின் றாய்உனக் கிதுவும்புகழ் தானோ
பத்தரும் பாவல ரும்பல மன்ன ரும்படைப்பூதரும் பழிதீர்
சித்தரு முத்தரும் முற்பணி யத்திகழ் தெய்வக்கணபதியே. 761

பங்கய வேதியன் என்றலை யிற்பிழை பலவாவரை யினும்நீ
அங்கண்அ ருட்டுளி ஒன்றுபெய் தால்அவை அகவாஎன லாமோ
சங்கரன் மேனியில் பாதிக்கொண் டின்புறு தாயார்களி கூரச்
செங்கரத் தங்குச மும்கயி றும்புனை தெய்வக்கண பதியே. 762

கும்பமுலைத்துணை மங்கையர்மையலிற குலையும்கொடி
யேனுக்கு

அம்பர முற்றலு ரும்புகழும் திறம் அருளந்நிசையாயோ
எம்பரில் யாவர்மிக் குணபன விட்டிழைந்நி னுமங்கவர்

கண்மூல்

செம்பல ளக்கிரி யேயெனக் காண்டந் தெய்வக்கண பதியே. 763

ஆனினம் கொன்றருந் தும்கொடி யோர்களை அழிக்கும்திறம்
பெறுமுன்
வானினட் பேறுவ முங்கினும் கைக்கொள மாட்டேனெனல்
வம்போ
மானி னம் போல்பவர் குழ்தர வேள்சிலை வலிக்கோர்பெருந்
துணையாம்
தேனி ன மிக்கிசைக் கும்கடுக் கைத் தெனடத் தெய்வக்கண
பதியே. 764

பன்னிரண் டாம்நெறிக் கும்துணை நின்னருட் பாங்கேயெனத்
தேறும்
என்னினைப் பத்தனை யும்பழு தாய்நிடி ள்வவாறுனகு உயுமோ
வன்னியும் கொன்றையும் கூவிளமும்பனி மதியுமபுனை யானைச்
சென்னியிற் கங்கையும் வைத்துநின் றாடிய தெய்வக்கண
பதியே. 765

நாறும் வர்த்துணர் இட்டவர்க் கும்கதி நல்கத்தகும் தீயென்
தேறுதீமிழ்த்துதி கொண்டிக சாதனச் சீரும்தரும் இலையே
நீறுமண் சிந்துரம் இட்டவர் யாவரும் நேசித்திட நின்று
சீறும்அ ராஅரைக் கும்புனைந் தின்புறு தெய்வக்கண பதியே. 766
அற்பர்த லைக்கடை தோறும்உற் றுப்பெரிது அயராநலம் அருளிக்
கற்பமு டன்கண மாறும்இன் பபபெருங் கடலும்தரு வாயோ
பொற்பண மேதுணை யாமெனக் கொள்பவர் பொ ருந்தற்கரி
தாய்
சிற்பர யோகமு யன்றவ ரேயுணர் தெய்வக்கண பதியே. 767

ஏலுமு யற்சியும் செய்கவர் கைப்பொருள் ஈட்டம்பெற வேண்டிப்
பாலுறழ் சிந்தைக றுத்துழல் என்றனைப் பார்த்தற்கிசை யாயோ
ஆலுடை யானிகர் கும்பனொடு இந்நிரற்கு ஆறுஓரின் டந்து
சேலுறழ் கண்வல வைப்பிடி யோடமர் தெய்வக்கண பதியே. 768

முந்தும னைக்கிடர் செய்பவர் யாரையும் முருக்கும்திறல்
வேட்டுயான்
நொந்துபு லம்புறக் கண்ணுள் நீஅருள் நோக்கம்செய்யொ
ணாதோ
கந்துகக் கொ ள்கைம றத்திகண் ணாலயர் கந்தவ்களி கூரச்
சிந்துர மாத்தினைக காலிடை போய்வரு தெய்வக்கண பதியே.
769

மாய்ந்தவர் சிற்சிலர் லீளவும் செய்திறம் வாஞ் சித்துழைப
பேய்யவர்
மாய்ந்தபு லிக்கெதிர் மாணென வாஞ்ஞம் படியேனெனவக
கிவறாய்
ஆய்ந்தத மிழ்க்கிழ லிக்கெளி யாய்அடவ அவுணைசை அட்டாய
தேய்த்தம திகிலினை யாம்ஒரு கொம்புடைத் தெய்வக்கண
பதியே. 770

78-ஆம் பத்து

பாழதே பரமென்று ஏகதே சத்திற்
பணிதரு புலைமதத் திணரே
ஆழ நீர்ப்புவி முழுமையும் புரக்கும்
அதுசெயும் கடவுள்மற்று ஆரோ
தாழ வல்லவர்தம் இலக்கிய முழுதாய்த்
தயங்கிய தாரகப் பொருளே
வேழமா முகத்து விநாயகா எணைசுழ
விக்கினம் தீர்த்தருள் விரைந்தே. 771

சேவவழற் கிரிநேர் திருவுருக் காட்டித்
திறல்மிகும் அவுணர்சீ ரழித்துப்
பொய்வழக் கொழித்து முனிவரோடு அமரப்
புரத்தருள் பூடிகையா முகவா
மெய்வழக் குணர்த்தும் உணர்கிலா உணர்கும்
மீருவகைக் கண்கட மெனிந்தேன
வெய்வழற் நீரேன அணையபுன மிடியாய்
விக்கினம் தீர்த்தருள் விரைந்தே. 772

பாதிவான் மதியும் கொவறையும் அறுகும
பாத்தரும் புனைமதிச் சடையாவ்
ஆதிநா யகனே தானெனத் தெரிக்கும்
ஆனைமா முகத்தனி அரசே
காதிஉண் பவரைத் திருத்திநீங் கரிய
கருணைநீர் பெறச்செயல் கருதி
மேதினித் தலைமா தவம்செயும் எணைச் சூழ்
விக்கினம் தீர்த்தருள் விரைந்தே. 773

கணைகல் ஞாலத்து உளதகர்தோறும்
கவின்றரு கணபதி வப்பா
எண்ணும் புகழ்ச்சீர் பெறுவது விழைந்திணரு
பாணபடும் துயர்உணர் கிவையோ

தண்ணுழ த நுத்தும் வாழக்கையும் வெறுத்த
தமியனேற்கு இதுசெய்த தகுமோ
விண்ணவர் தமையும் வருத்துபொற் பேய்செய்
விக்கினம் தீர்த்தருள் விரைந்தே.

774

பஞ்சபா தகம்செய் வார்களே எனினும்
பணிந்துபொற் றிடிற்பரிந்து ஆளும்
குஞ்சர முகத்துக் கடவுளே உணைநான்
குறித்துநா டுதல் கொடாய் கொல்லோ
வஞ்சர்பால் இரந்தும் பரதனிக் கின்றேன்
மனிதரு தவப்பயன் வழங்கி
வெஞ்சளம் பலவா விளைக்கும்வல் வினையாம்
விக்கினம் தீர்த்தருள் விரைந்தே.

775

கண்டுநேர் மொழிப்பெண் வலவைதொள் புணர்ந்து
கழிமதம் பொழிதரு களிதே
பண்டுநீ எனது கனவினிற் பலவாப்
பகர்ந்தசொல் முழுமையும் படிதோ
தொண்டுசெய் திடற்கு வேண்டிய பொருளும்
தொகுத்தனிக் கிலையிகச் சுழன்றேன
விண்டுஆ தியரும் வியப்புற இன்னே
விக்கினம் தீர்த்தருள் விரைந்தே.

776

சாருஎன் நென்னைத் தொடர்த்ததின் துணைவன்
சாற்றிய பேறுதந் தில்வான்
மாருதி முதலோர் பகர்ந்தசொற் பயனுட
வயங்குறக் காண்டிலேன் மலைத்தென்
பாரும்வா னகழம் முதற்றொழத் திகழும்
பகட்டுமா முகங்கொளும் பரனே
மேருவிற நுண்டொன்று இக்கணம் கொடுத்தென
விக்கினம் தீர்த்தருள் விரைந்தே.

777

கயல்விழிக் கலப மயில்புரை மடவார்
கலவியே காரண மாக
பயன்முந்நீர்க் கடங்குழ் பாரிடைத் தமிழேன
படுந்துவர் உணர்விலாய் கொல்லோ
இயன்முனி வரற்கும் இமைப்பிலார் நகரத்து
இறையவன் றனக்கும்முன் இரண்டு
வியனதி யளித்த வேழமே எனது
விக்கினம் தீர்த்தருள் விரைந்தே.

778

நாடவர் பலரும் கொலைபுலை தவிர,
 நவங்கினர் பகவெலாம் வாழப்
 பாடல்பற் பலசொற்று இறைஞ்சுகின் றேனும்
 பருவரல் படுவது முறையோ
 கோடலிர் கருமா முகில்புரை கயமாக்
 குறுகிவேற் குமரவேள் தனைஓர்
 வேடமின் புணரப் புரிந்துளாய் எனது
 விக்கினம் தீர்த்தருள் விரைந்தே.

779

எள்ளிடற் கரிய பயன்பெறக் குறிக்கும்
 என்னயிவன் இருதலை வாய்ந்த
 கொள்ளியின் நாப்பன் குலைவுறும் எறும்பில
 கொடுத்துயர் உறச்செயல் குணமோ
 கள்ளினும் இனித்த கவிபகர் கிழவி
 களிப்புறக் கறைமிடற் றிறைவர்
 வெள்ளிவெற் பதன்மேல் விடுத்துளாய் எனது
 விக்கினம் தீர்த்தருள் விரைந்தே.

780

79-ஆம் பத்து

மைம்மலி பேருடற் றானவன் வேரற மாய்த்தாய் என
 வாட்டும்
 மும்மலப் பேயைவென றின்புறச் செய்தி முன்னாளிதம் யாதோ
 செம்மல ரும்தனி ரும்சொரி பூசனைத் திறம்பேணடுகி லாயோ
 கைம்மலர் ஐந்துறு சிந்தூர வெற்புறழ் கன்னார்கண் பதியே.

781

தங்கையர் மையல்எ னும்கடவ மத்தியில் நவிவெய்தினும்
 நான்நின்
 செங்கைதொட் டிப்புனை யுததிடு ந்றறணி செரபபெறல்
 பொய்யோ
 கொங்கைவ னப்புயர் மங்கைஞர் பங்குடைக் கோனாமெனக்
 குலவிக்
 கங்கையும் கொன்றையும் திங்கனும் சென்னியிற் காட்டும்கண்
 பதியே. 782

போர்மலி வேமுயல புன்றொழிற் குண்டர்கள் புகல்பொய்வசை
 போற்றும்
 பார்மடத் தைக்கிதம் செய்திறம் வேட்டுழல் பண்பென்எனக்
 கீத்தாய்
 வார்மரு வுத்துணைக் கொங்கையும் கண்ணினை லாளுங்கொடு
 லாமும்
 கார்மலி வேறிகர் வல்லவை கண்டுளம் களிகுடும்கண் பதியே. 783

ஆரணக் கூட்டமும் ஆகம சாத்திரம் அனைத்தும்சொல ஆன்ற
பூரணம் மின்னருட் டாரக மாம்தனிப் பொறியேயெனல்
பொய்யோ
நாரணன நன்செய விற்கிறி தாயினும் நல்கற்கிசை யாயோ
காரண கா ரிபம் ஆதியென் றுத்தமர் கருதும்கண பதியே. 784

இங்குன் அ ருட்செய விற்கிறிது எய்தவின் னனர்க்கிக வாகிச்
செங்குணத் தார்பணி யாவையும் அன்பொடு செய்யப்பெறு
வேனோ
மங்குல்து வர்ந்தவ வாரிதன் வாழ்வையும் மதியாதம னத்தோர்
கங்குல டன்பகல் அற்றத லந்தனிற் கா ணும்கண பதியே. 785

நோய்கலி என்னும்இ ரண்டையும் வெவ்வதின் நோக்கம்கரு
தென்னைப்
பேய்கடுக் கும்கொடி யோர்தொடர் பால்இருட் பிணக்கென்உறச்
செய்தாய்
தாய்கலின் தோய்தரு வல்வவை பங்குறச் சடைமாழுடி காட்டிக்
காய்கனல் வெற்பெனச் சந்திகள் தோறமர் காவற்கண பதியே. 786

நிற்பழிச் சிக்கொடை நல்கெனக் கெஞ்சியும் தெஞ்சொஞ்சில
னாகி
அற்பர்தம் பாலும்இ ரக்குமென் னைக்கடிது அருளற்கிசை
யாயோ
நற்பழ வர்க்கமும் பற்பல உண்டியும் நலகிப்பணி யாமுன்
கற்பகப் பொன்னகர் வாணர்தம் சிந்தையும் காணாக்கண
பதியே. 787

பாவிகள சொல்வகைக் கஞ்சுபு நின்றி ருப் பதமேகருது யான்நின்
கோவில்கள் தோறுமெய் ப்பறி கத்துதி கூறப்பெறு வேனோ
தாலிக்பொன் னூர்இறை யும்குறு மாமுனி தானும்கனி கூர
காலரி யோடுசெப் பாறுத லுந்தனிக் கருணைக்கண பதியே. 788

வாணவர் தம்பெரு வாழ்வையும் எள்ளிநின் மலர்த்தான்விழை
வேனை
சுனமி டிக்கொடு நோயிடை வாதனை ஏன்தான்செய்கின்
றனையோ
தேனவிழ் செவ்வசம லர்த்தொடைச் சேந்தனைத் தினைத்தன்
புனத் தருகுநர்
காணம றகொடி தோய்தரக் குஞ்சரக் களிறாம்கணபதியே. 789

பொய்கொளும் நாவுடை யார்உல கிற்பெரும் பூரிப்புறக் கண்டு
மெய்கொளும் நெஞ்சை - யார்தவிக் கும்துயர் விலக்கற்கிசை
யாயோ
நெய்கொளுமென் பூஅருச் சித்தொரு பாடலும் நிகழ்த்தும்பெரி
யானைக்
கைகொடு வெள்ளிவ னை த்தவை லிட்டருள் காதற்கண்
படியே. 790

80-ஆம் பத்து

பத்தியுடைத் தொண்டரெலாம் பரவுமுதற் றுணையாலி
நத்தியபல் மனைதோறும் நகர்தொறும்வாழ் நால்வாயே
எத்திசையும் போற்றிசைக்கும் இசைவிழையும் எனியேனுள்
சித்திநவம் எய்துமெனத் தேற்றியதேன் மறந்தாயே. 791

ஒண்கனக வரைஏட்டில் ஒரு முனிசொல் கதையாவும்
விண்கனிப்ப மண்கனிப்ப ளிலரந்தெழுதும் விறலோனை
எண்கனிகா ஆகுமெனத் து எனைச்சிறிதும் இகழாமல்
நிண்கனதரும் புனலாட்டித் தேற்றியதேன் மறந்தாயே. 792

ஒருநாளும் மறவாதார் உள்ளம்விரும் புலஎல்லாம்
தரும்நீர்மை யதுகுன்றாத் தத்தி முகத் தம்மானே
பெருநோன்புற் றிடமாட்டாப் பேதையார் பெறலரிய
சிருநீறென் றுதற்கணிந்து தேற்றியதேன் மறந்தாயே. 793

மறுவில்பெரும் கற்புடைய வலவனவர்கத் தியைத்தாங்கி
அறுவரும்சொல் பிரணவத்தில் ஆடல்செயும் அருளாளா
கறுவுசினம் பொலிநெஞ்சக் கள்வனென் றனை அன்பால்
சிறுபருவத் தாட்கொண்டு தேற்றியதேன் மறந்தாயே. 794

வஞ்சமனத் தானவர்தம் வாழ்வனைத்தும் அறமாற்றித்
தஞ்சமெனத் தொழும்தேவர் தமைப்புரக்கும் தார்க்களிதே
எஞ்சவில்சீர் பெறவேண்டி யாவருக்கும் முதலாம்நீன்
செஞ்சரண்போற் றிடஎனைத் தேற்றியதேன் மறந்தாயே. 795

அம்பொனகர்த் தேவாபணி அளவறகொள் வான்ஒருவற்
கொம்பொன்றால் வதைத்தருளும் கொமளச்செங் குஞ்சரமே
வெம்பொனார்க்கு அஞ்சஎனை விடலாமோ வெட்கமின்றிச்
செம்பொன்வரைத துண்டிரக்கத் தேற்றியதேன் மறந்தாயே. 796

நிந்தைப்பகர் சுற்றெனா நீசுழறச் சபித்தப்பால்
தந்தை அம்பொல் தாதுஆனைத் தலைமீதும் சுமப்பானே
பந்தைதிகர முலைமாதர் பலர்வாஞ்சை படும்என்பாழ்
சிந்தைபரிசாட்டிபதாத் தேற்றியதேன் மறந்தாயே. 797

பம்புதமிழக் குறு மனிக்கும் பதப்பதற்றி பபைவனுக்கும்
அம்புபுலி யிரண்பத்த ஐந்துகரத்து ஆரமுதே
செம்புள்ளைகத்து உலகுஆளும் திருமாவபோற் செயல்வேண்டும்
தெம்புறுமாறு எளையனதே தேற்றியதேன் மறந்தாயே. 798

கந்தனமளம் களிகரக் கருங்குறத்தி கானகத்தில்
வந்தனையும் படிசெய்த வாரணமா முகவளளல
பைத்தமிழ்ப்பா சுரம்வேட்டுப் பலகாலும் படிநுஆர்என்
சிந்தையாழி னிடைதொற்றித் தேற்றியதேன் மறந்தாயே. 799

கொல்வையிதழ்ச் சிலைபாகன் குலவியவெண் குன்றின்மிகை
ஒளவைஅந்நான் உறச்சேர்க்கும் அடற்றுதிகை அணியோனே
இவ்வையத் துடனஅவ்வான் எங்குறத்திங் கியற்றுகனத்
கொல்வையெல்லோ வேண்டஎனைத் தேற்றியதேன் மறந்தாயே. 800

81-ஆம் பத்து

நெடுங்கரத் தால்அம்பொன வரைச்சிறு துண்டுஇந்
நேரம்நல் கொளனை நிதம்இரக் கினதேன்
அடுங்கன வேபுரை நிந்தைமிக் களித்தாய்
அறமொடு சரதழம் அழிந்ததென் கொல்லோ
விடுங்கட மால்வரை அனையபி ரானே
வேதமொடு ஆகமம் வெருவுற உறுக்கும்
நெகாடுகவி யிடைமுன்னை யுகப்பயன் காட்டாய்
கோடை யிற் கார்காலம் குலவிய வாரே. 801

என்றசொற் றிங்களைச் சபித்துவிண் ணவர்க்கா
சுளமுற் றுயர்செயும் யானையப் பாநீ
அள்ளும்வெண் மென்நென்புல நுதற்கணிந் திலையோ
அப்பயன் நிறிதும்இங் கவிரஒண் ணாதோ
கள்ளநம்வன் மனத்தொடு புன்மையும் தோயும்
காரிகை யாரது கருங்கண்மென் முலைக்கும்
கொள்ளுமென் காமத்தில் தவப்பயன் காட்டாய்
கோடையிற கார்காலம் குலவிய வாரே. 802

ஆரணம் ஆகமம் ஆதிய நூல்கள்

அனைத்தும்முற பரவிய ஐங்கரத் தரசே
நாரதன் அறியநின் தம்பிசொல் மாற்றம்
நழுவினது ஒத்தது, நானமெவி கின்றேன்
பூரம்ஒன்று இவர்தரு பாவையும் வஞ்சம்
புரியலுற் றாள்இனிப் புகலறி யேன், என்
கோரவெங் குணத்தில்தின் னருட்டிறம் காட்டாய்
கோடையிற் கார்காலம் குலவிய வாரே,

803

பிறையணி சடைமுடிப் பிஞ்ஞக னே போல்

பேதையொ டாடிய பிள்ளைமுன் னவனே
கறையடிக் கன்றுநு வாவிஅன் றருணைக்
கண்ணக் குரைத்தசொல் கருதிவை கொல்லோ
மறைநெறி வாழ்வுற ஏனைய தாழ்
வாஞ்சையுற் றுழைத்தும்நன் மலிழ்ச்சியைத் தாமல்
குறைவுற மனத்தில்உன் நிறைவினைக் காட்டாய்
கோடையிற் கார்காலம் குலவிய வாரே,

804

தவளம தாம்பிறைக் கோடுகொண் டன்றோர்

தானவ மால்கரி தடிந்துயர் தந்தாய்
பவளவெற் பாயநின் திருவுரு நாகும்
பய வரு ளாடுதனைப் படுத்துதல் முறையோ
அவன்அவள் அதுஎனும் மூன்றும்நின் ஆட்டென்று
அறிந்துகொண் டேன்றிசம் அதுவும்நின் செயலே
குவைய மாயையில் அருட்டிறம் காட்டாய்
கோடையிற் கார்காலம் குலவிய வாரே,

805

தள்ளையும் தந்தையும் ஆயமெய்க் கோலம்

சமைத்தினி தாடிய தாரகத் தலைவா
எள்ளைஒப் பாம்அருள் செய்குவை யானால்
இகம்பரம் இரண்டினும் ஏற்றம்எய் தேனோ
வள்ளைவெட் குஞ்செவிக் குறமகள் கோனும்
மாயனும் ஈசனும் மற்றைய ரும்செய்
கொள்ளைஉ லோபத்துன் கொடைத்திறம் காட்டாய்
கோடையிற் கார்காலம் குலவிய வாரே,

806

பேழைஒப் பாம்பெரு வயிற்றுணவு ஒதும்

பெற்றியுற் றாகரையும் பேணிய பிள்ளால்
மாழைம யக்குடைச் சிறியவ ரேபோல
வாடுகின் றேற்குள் மனமிரங் காநோ

காழைமுள் மலர்கொளும் வாளுடை யவனாவ்
தவங்குலைத் தளவறத் தளர்வுறும் தாயியேன்
கொழைமென் மனத்தருட் சொற்றமும் காட்டாய்
கோடையிற் கார்காலம் குலவிய வாரே.

807

ஆபத்துத் தீர்த்திரு தொண்டருக் கந்தாள்
ஆறிரண் டருளிய ஐங்கரத் தமுதே
கோபத்திற் சீரிய தானவர் போல்வார்
கொடும்பகை விளைத்துளம் குலைந்துமுன் றேன்காண்
நீபத்தி சோதனை செய்திடல் முறையோ
நினைப்பவை முடித்தருள் நீர்மையன் அலையோ
கூபத்தென் விருப்பத்து ஆறொன்று காட்டாய்
கோடையிற் கார்காலம் குலவிய வாரே.

808

ஏதிஓப் பாம்விழிக் குறமகள் போகம்
இளையனுக் கருளிய எந்தைபி ராசே
நீதிரு வாய்திறந்து ஓதிய மாற்றம்
நிசப்படின் அல்லதுஇந் நீணிலத் துய்யேன்
சாதியும் சமயமும் கடத்தமெய் வேடம்
தலைக்கொடுதிவ் வறம்புகும் வழக்குடை யேற்கும்
கோதில்மெய் யடியவர் கூட்டமும் காட்டாய்
கோடையிற் கார்காலம் குலவிய வாரே.

809

நடுத்தெரு வார்முதற் போற்றிட எவ்வா
நகர்தொறும் வாழ்வுறும் ஞானக்குஞ் சரமே
எடுத்தொரு கிழவியைக் கயிலையில விட்டாய்
என்னையிங் வனம்துயர் ஏன்செய்கின்றாயோ
கடுத்தவன் குணத்தின்என மனவெளி யூடும்
கருணையிற் சீரியர் கைக்கோள மேனாள
கொடுத்தமெய் யருட்பயன் முழுதுறக் காட்டாய்
கோடையிற் கார்காலம் குலவிய வாரே.

810

82-ஆம் பத்து

உந்திபூத் தவனே போலும் உரனபெற உனனா நின்றேன்
மந்திரோ மனத்துப் பொலவார் வாதினும் வருத்த
வேண்டாம்

சந்திகள் எங்கு மேவித் தவமுளார் தம்மையாளும்
தந்திமா முகப்பி ராசே சந்தெனக் கருள்செய் வாரே.

811

அவனவள் அதுளன் றுள்ள னை யத்தும் தீ ஆவ தோர்ந்தும்
நவலய மாலை யாலே கொடிவா தனைப்பட்டு எய்த் தேன்
பலனமால் வகரதேர் மேலிப் பகட்டுமா முகத்தின் ஓர்பால்
தவளவான் மருப்பொன் றுள்ளாய் சற்றெனக்

கருள்செய்வாயே. 812

வஞ்சக மின்றி நானும் மனத்தினாற் கருது வாரைக்
குஞ்சரக் கனிறாத் தோன்றிக் கோதில்சீர் கொடுத்தாள்
வானே
பருசுபா தகம்செய் பொலலார் பலரையும் அடக்கல்
வேட்டுத்
தஞ்சமென் றுனை யநம் புற்றேன் சற்றெனக்

கருள்செய்வாயே. 813

அரதனங் கனம்செய் பொன்னும் அரவமும் அணிந்து நாளும்
புரதக னன்போ லாடும் புகர்முகப் புனித மூர்த்தி
காதலத்து ஒன்றால் அன்றோர் கனலில்நீறணிந்த காட்டு
சரதமே யாகுமாறு சற்றெனக் கருள்செய்வாயே. 814

பழையநால் மறைசொற் றேவர் பலரையும் பரவி நின்றேன்
உழையணி கரப்பி ரானும் ஒருடயன் உதவு கில்லான்
மழைபுரை மதங்கள் மூன்றும் வார்தர மனத்துள் வந்த
தழைசெலிப் பெருமான நீஓர் சற்றெனக் கருள்செய் வாயே.

815

பொங்கரவு அனைய சீற்றம் பொலிதரு பொல்லார் பாலும்
செங்கரம் விரித்து நாளும் தியக்கமுற் றிடைந்தேன் கண்டாய்
ஐங்கரம் கொளும்என அப்பா அவுணராம் அவர்க்கும் நல்கும்
சங்கரன் மகனநீ மாசால் சற்றெனக் கருள்செய் வாயே. 816

வண்ணவாய் மடவார் பாலும் மறுபிறப் பில்லா வீட்டும்
எண்ணமுற் றிடையச் செய்தோன் யாவனோ அறிகின் றில்லேன்
விண்ணவர் முனிவர் போற்றும் வேழமா முகப்பி ரான்றின்
தண்ணருள் கவி னாடோர் சற்றெனக் கருள்செய் வாயே. 817

பொருளையும் பொன்னி யாரும் புலியையும் படிஅன் றீந்தாய்
ஒருநி நாயேற் சீங்கால் உம்பர்நிற் பழிப்பார் கொல்லோ
திருமலி லானைச் சென்னிச் செயலினா யகனே நல்ல
குருணம்ச தறிதி அந்தோ சற்றெனக் கருள்செய் வாயே. 818

கந்தவேள் குருத்தி ஆசைக் கடற்படக் கடத்தி ஆண்டாய்
இத்தவன் ககிநோய் தீர்த்தாண் டிடி லெனக் கிளப்பம் ஆமோ
அத்தமிட பிரண வததால் அதுதினம் கருதுவா ருள்
தத்தவா ரணமாம் அப்பா சற்றெனக் கருள்செய் வாயே. 819

கொல்லைவாய் மடவார்க் கெல்லாம் குலப்பெருங் கடவுளாகும்
அவ்வையக் கயிலைக் குன்றில அன்றுளிட டுள் அம் மாசே
இவ்வையத் துடன் அவ் வானும் இன்புறச் செயல்வேட்
டெய்த்தேன்

தவ்வைவந் தணுகா வாறு சற்றென ஈநளசெய் லாயே. 820

83-ஆம் பத்து

சிவத்துடன் அருட்பரை சேர்ந்த ஆதிநாள்
நவத்தலை மதலையா நண்ணும் நாகமே
கவத்தினுக்கு அஞ்சிநின் கழல்கள் நாடுமென்
தவத்திடை நேர்பல தடையும் தீர்த்தியே
நாகம் யானை

821

எஞ்சலில் உணர்வுளார் எவரும் போற்றிடக்
குஞ்சர முகத்தொடு குலவும் கொற்றவா
கஞ்சனை வெலும் திறம் கருதுஎன் நெஞ்சிடை
சஞ்சலம் தரும்பல தடையும் தீர்த்தியே.

822

வானவர் மானிடர் மிருகம் வன்குறள்
ஆனநாற் கோலமும் அமைந்த அப்பனே
ஞானமும் சித்தியும் நாடும் என்னெதிர்
தானவர் செய்யும்பல தடையும் தீர்த்தியே.

823

மனிதரா கியபல கணத்தும் மாசறு
புனிதயோ கியர்உணர் பூட்கை வானவா
பனிஇக லவன்முதற் பகர்பல கோள்களுட்
சனிசெயத் தரும்பல தடையும் தீர்த்தியே.

834

அரித்திரன் வழிபட அருள்செய் தாட்கொளும்
கரித்திரு வருவுடைக் கருணை கண்ணுதல்
எரித்திடும் கன்னினும் ஈடு மிக்குறும்
தரித்திரம் செய்யும்பல தடையும் தீர்த்தியே.

825

பிழைமிகத் தினம்செயும் பேதை யேனுளம்
மழைமதக் களிற்றுரு வாகி வந்துளாய்
பழையபல் பிறப்பினும் பரிந்து தேடலில்
தழையும்ஊழ் வினைப்பல தடையும் தீர்த்தியே.

826

கணப்படை யோடுபோய்க் கரிய தானவர்
நிணப்பருப் பதம்செயும் நிமல வேழமே
மணப்பது மாதாள் வரைந்த வண்மையால்
நணப்பரி தாம்பல தடையும் தீர்த்தியே.

827

விண்ணவர் கோள்தமிழ் வெற்பன் இன்புறத்
தெண்ணதி யிரண்டுஅருள் சிந்து ரானனா
எண்ணமிக்கு ஏங்கும்எற்கு இரங்கி நின்பெருந்
தண்ணளி யாற்பல தடையும் தீர்த்தியே.

828

செயங்கொள்வா னவர்தொழச் செக்கர் மேனியில்
கயங்குலாம் முகங்கொடு கவின்ற காரணா
மயங்கும்வேள் உயத்தினை வணத்திற் காத்ததில்
தயங்கஎற் குழ்பல தடையும் தீர்த்தியே.

829

செவ்வையாம் தமிழ்க்கடல் திளைத்த சீரருள்
ஒளவையைக் கயிலைமீ தன்று சேர்த்தவா
தெவ்வவென றுலக்குமெய்த் திருவின வாஞ்சையேன்
தவ்வைசெய் திடும்பல தடையும் தீர்த்தியே.

830

84-ஆம் பத்து

மோலியிற் றிங்களும் கொன்றையும் முடித்துத் தன்தாளை
போலிடத்து ஓர்மக ஞங்கொடு நாடகம் புரியும் புங்கவனே
பாலினும் வெண்ணெயி லும்தயிர் நெய்யினும் பருத்தஆவ
லுற்றும்
காலியுங் கொல்பவர்க் காண்பத னால்வரும் கண்ணோய் தீர்த்
தருளே. 831

தண்டுகொண் டச்சுறுத் துங்கொடுங் காலனைத் தடிந்த தாள்
இறைபால்
பண்டுதித் துக்கம லன்கயன் ஆதியர்ப் படுத்த புண்ணியனே
மண்டும்இ ரக்கமி கும்பல மாதவர் வருந்து றும்கொடுமை
கண்டுகண் டுள்ளம்வெ தும்புல தால்வரும் கண்ணோய் தீர்த்
தருளே. 832

ஆதவன் மண்டலம் உந்தியிற் றோய்தர அகன்று நீள்உருவாய்ப்
பாதம்வ ணங்குநர் தம்கன ளுடொடற் பகட தாவருவாய்
வேதமும் ஆகம கோடிக ளும்தினம் விளம்பும்
சொல்விழையாக்
காதகர் திக்குடைக் கீழ்ப்படும் தீட்டுறழ் கண்ணோய
தீர்த்தருளே. 833

நாமகள் பாடிடப் பூமகள் கைப்பணி நண்ணும்
 அம்மைசொல்லால்
 தாமரைக் கண்அரி பாம்புரு வாதனை தவிர்க்கும்
 தந்தியப்பா
 நேமமுற் றுப்பெரு மாதவ மாம்பொது நெறிச்செல்
 கின்றேற்குக்
 காமன்அம் பைந்தின் நடுப்பெறல் நல்லியகண்ணோய்
 தீர்த்தருளே. 834

சினக்கும் ஊடலில் வலவவை யன்றியும் சித்தி புத்தியுமாய்
 இனக்கொம் பன்னவர் தாமும்வி நும்பிட எங்கணும்
 வாழிறைவா
 தனக்கும் தன்னுயிர்க் கு ம்துனை போல்பவர் தம்மை
 மறந்திகழும்
 கனற்சொற் குடெனத் துன்புறுத் தத்தகு கண்ணோய்
 தீர்த்தருளே. 835

மலியும் மும்மதத்து ஆறுகள் பாய்தரு மலையென்று
 ஓர்கனவில்
 தெலிதத் தப்புறம் தன்னுதிக் கைப்புனல் கிருபை
 யால்நனைத்தாய்
 பவியுண் பார்திரட்டு அன்னமிட் டுப்பதம் பணியும்
 ஆசைவிடார்
 கலியி னும்பெரு வாதனை செய்திடும் கண்ணோய்
 தீர்த்தருளே. 836

நாற்றிசை யும்பல ஊர்ப்பெரும் சந்தியும் நண்ணுத
 லுடத்தவிரச்
 சேற்றில வேர்ப்பவர் செக்கடி யாதியும் தினங்கொள்
 சிந்திரமே
 தூற்றி மன்கொடு போய்இமை யார்வளர் கவர்க்க
 மும்செடுக்கும்
 காற்றின் ஆதர வால்பல னைத்தொடர் கண்ணோய்
 தீர்த்தருளே. 837

கும்பமு னிக்கும்விண் ணோர்இறைக குப்பெருங்
 கொற்றமெய்திடவே
 செம்பவ ளக்கிரி போலவிர்ந்து -ஆறருள் சீர்த்தி வாரணமே
 மொய்யம்படற் செய்கையும் குன்றிடல் மென்ககம் மொய்த்துப்
 பிய்த்திடலுட்
 கம்பலை நீடிடல் ஆதிய இன்னல்செய் கண்ணோய்
 தீர்த்தருளே. 838

ஆதவன் சந்திரன் ஆகிய தேவரும் அகர ரும்தொழல்போல்
பூதக ணங்களும் போற்றிய ஆற்றல்கொள் புகர்ப்பொன்

வாரணமே

மாதர சாம்வழில் வள்ளிமுன எ ளலில் மறுதும் வேலனுக்குக்
காதல்வெம் நோய்தவிர்த் தாய்க்கைக் கின்றிந்தக் கண்ணோய்
தீர்த்தருளே. 839

ஆணவ மாதிய மும்மல வாதனை அழிக்கு மும்மதநீர்
வேணமட் டும்சொ ரியத்தகு செம்புகர் வேழவி நாயகனே
பாணர்செய் மாதவ மாவளர் ஓளவைகொல் பாடல்நல்கார்
காணவ் மைநதுமு பனறுவ ருந்தும்என் கண்ணோய்

தீர்த்தருளே. 840

85-ஆம் பத்து

வெந்துக ளேகுண மாகமு யன்றுள வீணரு மிகஞ்ச
நொந்துபு லம்புறு மென்மிசை நின்னருள் நோக்கம

தின்றேயோ

இநதுமு டித்தவன் முற்றந புத்திரன் என்பது நிசமானால்
இநதுக ரத்தொரு கணபதி யட்பா அருள்சிறி தருள்வாயே. 841

பைந்தோ கைப்பரி மிசையிவா நினதுணை பற்பல

மொழிகூறி

வெந்தோ டக்கட விற்படி வித்தான் வேறெரு

துணைகாணேன்

நந்தோய குங்கர நாரணனுக்கருள் ஞானவி நாயகனே

அந்தோ இன்னமும் நானமெலிவதடயா தருள்சிறி

தருள்வாயே. 842

சுப்பா ணிக்கால் எனறுப கர்நதுள சராக் கவியோரும்

அப்பா ரத்தகு, மிவ்வுலகத்துபான் சோர்வது முறைதானோ

ஒப்பா ருத்தவிர் வாய்அடி முலத்து ஒங்கா ரப்பொருளாம்.

அப்பா இன்னமும் எனவைவ ருத்தா தருள்சிறி தருள்வாயே

843

சங்கர னும்திரு பாலுமநி காக்கும் தகைபெற விழைவேணைப்

பொய்கமி குங்கனி, யாவவெருளப்பரி புல்லிய தேயுயலோ

இங்கு ளேகதி பெறுறும் எனபிசை இன்னமும், அஞ்சாமே

அங்கச வேள்எதி ராதுக ளேசநின் அருள்சிறி தருள்வாயே.

844

பாறுபு சிப்பலு நந்துநர், பர்பலா பாக்கியம் உறல்கண்டு
கீறுமு கக்கின் உண்டா நுந்துநா கேடுப த்ததுமோ
நீறுமி குத்தியல் சந்தன குங்கும தேயம்வெ றுக்கலவாம்
ஆறுநெ றிப்பொது வாயலிர் வாய்நாயக அருள்சிறி

தருள்வாயே. 845

கத்தமி குத்திந ஆத்திமி லலததிரள் கைக்கொடு,

புனைசெய்துயான்

இந்தஉ ணர்ச்சி யடைந்தது மெய்ப்பட ஏனா ளாதுறலோ
கந்தந றுந்தமிழ் பாடுநா கூவித ரும்தொழில விட்டனையோ
அந்தரர் சூழ்கண நாதஜி னேஉன தருள்சிறி தருள்வாயே. 846

இல்லா மைக்கொடி தால்வெகு வாதனை எய்தும்

கடையேனுக்கு

எல்லா நன்மையும் உண்டா கச்செயும் ஈடுனது டத்திலையோ
கொல்லா மெய்த்தவர் நல்லார் வத்தினர் கொள்ளா

ரைக்கணியார்

அல்லார் முற்பெரிது ஒல்கா மற்றிந அருள்சிறி தருள்வாயே.

847

கூறரி தாகிய ஞானவி னோதது ணாவழ றும்பெரியோ
பேறசையப்புரி வாய்.அர ணார்தரு பிள்ளைப பெருமானே
ஏறவிரி கேதனன் நோருறு மாமுனி இந்திரன் இன்புறநீ
ஆறருள் ஐங்கர னேஅடி யேற்குன தருள்சிறி தருள்வாயே. 848

குயில்புரை வல்லவன ஆதிய சததிகள் கூடா ஆதவிலவந்து
எயிலினமுன், உற்றவர் போலதுக லோர்களை யான்வெதும்

சுடருள்வாய்

மயிலபுரை சாயல்ம றத்திந குத்தி மயற்கட லிற்பநும்நாள்

அயிலவன வாழஅ லித்தனை யானஉய அருள்சிறி

தருள்வாயே. 849

மசகம தேநிகா வுலலரை யுமகர் மாறுந ராவிழையும
பிசகுடை யாரொடு மாழ்நெனும் என்னது பெற்றிய

றிந்திலையோ

கசமுக வானவ னேமுதி யாள்பகர் கவியின் சுவாமிகையால்

அசலம நன்தலை விட்டனை ஏற்கிவண அருள்சிறி

தருள்வாயே. 850

86-ஆம் பத்து

ஞானவி னோதவி ளக்கமே நாடிய சீலர்த மக்கெவாம்
 ஆனபல் வேலைசெ யற்குநான் ஆசைகொள் பான்மை
 அளித்ததுயார்?
 தேனவிழ் பூமிக இட்டுளார் தேவையெ லாம்விரை
 விற்கெய்லார்
 மோனம யேசர் தவத்தில்தேர் மூவயின் யானைமு கத்தனே. 851

பாதக மேபுரி துட்டர்ஊர் பாழ்பட மோதுப டைக்கையார்
 ஆதரம் நீயென மொய்க்கும்வாழ்வு ஆரள நான்அரு
 ளிச்செய்வாய்

பூதக ணாதிபர் முற்பலோர் பூசைசெய் போது படைப்பவாழ்
 மோதகம் ஆதிய மொக்குசீர் மூவலில் ஆனைமு கத்தனே. 852

காலிகள் தேர்விழி கட்டுகொடே காமவி லாசம்வி னைக்கும்மா
 பாலிகள் ஏவல்செ யற்குஒல்கார் பாலும்என் ஆசைஉ
 ரைக்கைதீர்

பூவில்உ ளான்மறை உச்சிதோய் பூரண போதவி ருப்புளார்
 மூவிரு பேரும் வழுத்துமாண் மூவலில் ஆனை முகத்தனே 853

மேருவி னூடொரு கட்டியான் வீழ்தரு போதரு ளிற்பொரோர்
 யாருமி வாறிகுழ் கிற்பரோ? எனது கூறினை பொய்ச்சொலோ
 மாருதம் நாளும் ளிப்பவாம் வார்செவி யீடுப டைத்துளாய்
 மோருவ தானது திக்கையாய், மூவலில் ஆனைமு கத்தனே.

வீழ்தருபோது—விரும்பும்சமயம் மாருகம்-காற்று
 மோருவதான-முகரிதற்குரிய துதிக்கை நாசியென்பது. 854
 நாகமெ லாமும்வ முத்துகோ நாணொடு சோர்வுறும்

அற்றைநாள்
 நீகரு ணாலயம் ஒத்துநேர் நீர்பகர் வேனைவெ றுத்திடேல்
 பாகம்வி டாவல வைப்பெணாள் பாலவன் தேர்சிலர்

பக்கல்மா
 மோகச லாபம்வி னைப்பவா மூவலில் ஆனைமு கத்தனே. 855

பாசம தால்இறு குற்றவர் பாசம நாதள னக்குள்நீ
 நேசம தாருவல் சொற் பொயேல் நீடுமுன் நால்விதி
 மெய்ச்சொலோ

பூசனை ஆசைமி குத்துளார் போகமும் வீடும்வி னைப்பவா
 முசளி யாரும்ம தத்தெண்ணீர் மூவலில் ஆனைமு கத்தனே
 முகஅரியாரும்—மூச்சு வாற்கான நாசிவழி வரும்

அன்புள்ளது தும்பிக்கை. 856

ஆடகம் நீதரும் இச்சையால் ஆயிரம் ஒதி இணைத்துளேன்
 ஏடலர் தாமரை யுற்றகோ வேபர மாக விடுத்திடேல்
 கோடத னால்திகல் பட்டவர் கோலம்அ னேகம்எ டுப்பவா
 மூ டர்சொல, பாடலவி ருப்பலாய் மூவலில் ஆனைமு
 கத்தனே. 857

ஏதமில் சீர்மல யத்துளான் ஏழ்முகில் வாகனன் அற்றைநாள்
 சேநன் நீர்நதி பெற்றவா தேடுமஎன் ஆவல்கு றிக்கையோ
 ஆதவன் மேயவ யிறறைஓர் ஆடர வாலும் இறுக்குவாய்
 முதருள் வாரிப டைத்தவா மூவலில் ஆனைமு கத்தானே. 858

வேலவன் நீலம றத்திதோள் மீதுறு மோகம் ஒழித்தநீ
 ஆலம தாயநி ரப்பிலயான் ஆய்நயர் போகஅ ருட்செய்வாய்
 சிலர்க ளாம்உயர் சித்தரே தேறிய தாரக வித்துள்வாழ்
 மூலவி நாயக வித்தகா மூவலில் ஆனைமு கத்தானே., 859

நாரியர் சேகரம் ஒத்துளான் நாசமி லாஅரன் வெற்பின்மேல்
 ஈழியல் நாவலர் வெட்கவே(ரு) ஈடுசெய் தாய்எனை எற்றிடேல்
 சீரிய பாசதொ றட்டியாய் தேவரெ லோரும்வெ ருக்கொள்ளர்
 மூரிவல் ஆகுஉ கைப்பவா மூவலில் ஆனைமு கத்தனே. 860

87-ஆம் பத்து

புலியினர் இகழ்வசை போதப் பெறும்நான்
 அவிநுகர் பலர்புகழ் அடல்பெறு வேனோ
 செவியசை தரமினிர் செம்பொற் கிரிநேர்
 கவினுறு கணபதி, கைஅங் குசமே. 861

அயனெழு தியவிதி அதுதீ தெனினும்
 செயமுற உனதருள் சிறிதெற் கருள்வாய்
 புயல்நிற முரகரி போற்றப் பொனியும்
 கயமுகன் அணிதரு கைஅங் குசமே. 862

பொருள்மய விற்பல புண்பட் டுளநான்
 அருணையில் எய்துசொல் அவிர்நான் எதுவோ
 தருணம் நித்தருள் தந்திப் பெருமான
 கருணையி னாலணி கையங் குசமே. 863

மான்முத லோரபெறும் வலியே விழைவேன
 ஆன்முலற் கேட்டுளம் அயரத் தகுமோ
 பாணமதி நிறணி பரமன் தலைமைக்
 கான்முனை பற்றிய கையங் குசமே. 864

சாதன மோடவிர் தவமெய் தியநாவ்
மாதர் மயக்கிடை மருளத் தகுமோ
போதக மூர்த்திபல் புளிதத் தினரை
காதலின் ஈர்த்தருள் கையங் குசமே.

865

மணமலர் தூவுமநின் வழிபா டும்எனக்கு
அணவிய வாரிவண் அடைகின் றிலனே
பணகண மோடவிர் பைம்பொன் புரையும
கணபதி யப்பனொர் கையங் குசமே.

866

தடமுலை மங்கையர் தருமால் கொளும்என்
இடர்களை யிறபிழை எனஎண் ணுதியோ
அடல்கொளவி நாயகன் அரமா தருடைக்
கடவுள ராவருள் கையங் குசமே.

867

நதியிரு வர்க்கருள் நயம்ஒ துமெனைப்
பதிதர்என் னாவிசை பாலித் தருள்வாய்
மதிபுனை வார்சடை மதமா முகனை
கதியெனும் நஞ்சுணர் கையங் குசமே.

868

மாமயி லோன்மனம் மகிழக் களிநாய்ப்
போமருள் கூறுதல் புகழன் றுகொலோ
கோமள வல்லவை கொழுநன் புனையும்
காமர்மி கப்பெறு கையங் குசமே.

869

தவ்வைழு கத்தினர் சுமயம் தளரச்
செவ்வைநி றத்தொகு செயமென் றருள்வாய்
ஒளவையு ணர்ந்தகை ஐந்தூடு அடியார்
கவ்வைஅ றச்செறு கையங் குசமே.

870

88-ஆம் பத்து

தக்க நான்மறைச் சமயம்ஒ ராறும்நின்
தாரகத் திடை தோய்ந்த
மிக்க ஞாயம்நன குணர்ந்தும்நான் திங்ஙனம்
வெருளுற விடலாமோ
செக்கர் மேனியும் சிறுபிறைக் கோடும்நற
செவத்துனை களும்சேர்த்த
கக்க னிறநுமா முகழம் வாயந தவிர் தரு
கணபதி யப்பாலே.

871

அனக மாதவ முனிவரும் புலவரும்
 அகம்களிப் பதுவேண்டும்
 எ னது நெஞ்சகத் துயர்முழு தொழிப்பதற்கு
 இரங்டொ துறலாமோ
 பனக பூடணத் தாகைமுன் முனிபகர்
 பனிக்கதிர் குலக்காதை
 கனக மால்வரைப் புறத்தினில் னரைந்தருள்
 கணபதி யப்பாவே.

872

கொங்கை யாதிய மகளிர்தம் அவயவம
 குறித்துளம் குலைவேற்கும
 கங்கை தீர்பல ஞானமும் சித்தியும்
 தரில்உனைத் தடுப்பார்ஆர்?
 மங்கைபாகனார் செய்யுதவம் தருத்தலை
 மகனெனும் புகழ்தோன்றக்
 கங்கை வானமதி கடுகையோ டணிசடைக்
 கணபதி யப்பாவே.

873

பற்ற வார்செயும் ஆணவக் கொடுமைகள்
 பலவும்எற றொடராமுன்
 குற்ற மினறிய திருவருட் கடற்றுளி
 கொடுத்திடற் கிசையாயோ
 நற்றவம்பல பிறப்பினிற் செய்ததால்
 நான்மறை யதன்மூலம்
 சுற்ற மாதவர் அனைவரும் முதற்றொழும்
 கணபதி யப்பாவே.

874

அஞ்ச லெனறுரைத் துளஒரு துதிகைகதீர்
 ஆட்டிவெண் பொடியிட்டும்
 சஞ்ச லம்தவிர கினறிலன் எனையினும்
 தளர்வுறச் செயல்ஏனோ -
 பஞ்ச கிர்த்தியச் சிவனபகர் ஆகமப்
 பகுதியும் பரந்தாமன்
 கஞ்ச நாபியிற் கடவுள்நூல் கனும்புகழ்
 கணபதி யப்பாவே.

875

பின்ன மெவறவையர் பிசாதனை செய்திடேல்
 இரங்கும நெஞ் சிவலாயோ
 பொன்ன வாழகுல எடனை மூன்றையும்
 புறக்கழித தினிதாள்வாய்

வன்ன மென்முலை மோகினி தரும்பெரு
மயல்கொள்வான் மகவாயும்
கன்னல் வார்சிலை மதனனுக்கு அஞ்சருக்
கணபதி யப்பாவே.

876

தாம தக்குணப் புலைநெறிப் பதிதரகள்
தமையெலாம் சுடல்வேண்டும்
நேமம் உற்றுளேற்கு ஒரு பயனாயினும்
நீதர நினையாயோ
கோம ளக்குயி லோ, மயி லோஇளங்
குஞ்சரப் பிடியோபோல்
காமரீ வலவவை யாதிய மூவர்தோய்
கணபதி யப்பாவே.

877

சலச மங்கையர் இருவரில் என்மிசை
தவளமின் எனச்செம்மை
குலவும் நங்கைசற் றருள் செயா திருப்பதென
கொடுமையோ அறிகில்வேன்
அலகில் காலமட் டழிவுருது ஒழுகும்நல்
ஆறிரண் டருள்செய்வான்
கலச யோனியும் மகபதி யும்தொழும்
கணபதி யப்பாவே.

878

இந்த மாநிலத் துறும்நலம் இனிதென
எண்ணும் ஏழைமதன்னால்
பந்த மாம்பெருங் கடற்படிந் துழல்எனைப்
பாதுகாத் தருளாயோ
தந்த மாஸ்களி றாவடி வெடுத்தொரு
தடம்புனத் திடைஅந்நாள்
கந்தன் இன்புறக் குறத்தின் திகழ்தரு
கணபதி யப்பாவே.

879

சனியும் தவ்வையும் தரவரும பெருநதுயா
சகத்திடை அயில்வேற்குப்
புனித விண்ணவர் போற்றிசைத் திடுந்திறம்
பொருத்தவும் வல்லாயோ
இனிய மங்கைதன மணமுடித்து அதன்பொருட்டு
இறைவர்மு வருக்கந்நாள்
கனியோர் மூன்றளித்து அவளுரை பெரும்புகழ்க்
கணபதி யப்பாவே.

880

88-ஆம் பத்து

பெரும்பயன அனந்தம் வேட்டுன் பெய்கழல் குறிக்கின்றேனைத்
துரும்பனார் தாமும் எள்ளத் துயர்க்கடற் சுழற்ற வேனோ
கரும்பனால் விளையும் பொல்லாக் காமமே முதலாக் காணும்
அரும்பினி முழுதும் தீர்த்தாள் ஆனைமா முகப்பிரானே. 881

நுய்யநீ றுனது செம்பொற் றுதிக்கையில் துனியாற் றீட்டும்
செய்யபே றடைந்தும் நான்இத் தியக்கம்உற் றிடையவாமோ
பொய்யர்செய் அநியா யங்கள் பொறுத்திட லல்லேனல்வேன்
ஐயகோ இனியென் செய்வேன் ஆனைமா முகப்பிரானே. 882

பந்துநேர் முலையார் மோகப் படுகுழி யிடைப்பட்டாலும்
முந்தும்நான் மறைசொல் நீதி முழுமையும் விழைந்திலேனோ
நொந்துநான் தனியா துண்கண் நோக்கம்ஓர் சிறிதுதல்காய்
ஐந்துகைதுத் துவரக் குன்றே ஆனைமா முகப்பிரானே. 883

சித்தியும் முத்திப் பேறும் தினந்தினம் பணிவார் உண்மைப்
பத்திகண் டருளும் நீஎன் பரிவுணர்ந் திரங்கொன் ணாதோ
சத்திஓர் பாகம் உற்றும் தனதுடற் போர்வைக் காக
அத்திஓன் றுரித்தார் ஈன்ற ஆனைமா முகப்பிரானே. 884

பங்குபட் டிகலிப் போர்செய் பலமதக் குறும்பும் நீத்த
செங்குண மடைந்தும் நான்இத் தினைப் பயன்துய்ப் பேனோ
கங்குலின் கனவிற் சொன்ன காரணப் பவிதம் காட்டாய்
அங்குச பாசம் ஏந்தும் ஆனைமா முகப்பிரானே. 885

நாரணன் முதலி னோரும் நணுகரும் நிலைமைத் தாய
பூரண பதம்வேட் டுள்ளேன் பொருள்மயக் குறலாம் கொல்லோ
சீரண மடையா வண்ணம் திருவருட் பயன்தந் தாள்வாய்
ஆரண முகந்தோ றாடும் ஆனைமா முகப்பிரானே. 886

புற்புதம் அனைய வாழ்க்கை பொருளெனக் குறித்துள் ளார்பால்
சொற்புதன் திகர்வார் ஏற்கும் துயரறக் களைதல் வேட்டேன்
எற்புதம் கறிக்க வேண்டாம் இணையடித் தொழும்பீந்
தாள்வாய்
அற்புத முனிவர் போற்றும் ஆனைமா முகப்பிரானே. 887

பொருளையும் பொன்னி ஆறும் போற்றார் இருவர்க் கிந்தாய்
ஒருபெருங் கற்க பத்தில் ஊற்றும்எற் குத வெண்ணாதோ
கருணையால் அடிய னேனுட் கனவினிற் கவின்றிட் டந்நாள்
அருணையில ஒருசொல் சொன்ன ஆனைமா முகப்பிரானே. 888

இறப்பொடு பிறப்பும் தீர்க்கும் இருங்கதி விழைகின் நேற்கு
 மறப்பு டன் நினைப்பும் தோயா வான்பதம் வழங்கல் என்றோ
 குறப்பெணாள் கலவி ஆர்வம் குகன்பெறக் கொடுத்தன்
 றாண்டாய்
 அறப்பளிர் வளர்ப்பாள் சேயாம் ஆனைமா முகப்பிராணே. 889

கொல்வவவாய் மகளிர் முன்னாக் குலவுமா டனைமுன்றாலும்
 கவ்வையுற் றிடையும் என்சொற் கவித்தொடை அணியாய்
 கொல்லோ
 தெவ்வவவென்று ஒளிர்வேல் வேந்தர் திரள்தொடிச் சிறக்கும்
 திஞ்சொல்
 அவ்வவயன் னவரே தேறும் ஆனைமா முகப்பிராணே. 890

90-ஆம் பத்து

சாருஎன்றுன் தம்பிஎன்னைச் சாற்றி ஏமாற்றிப்
 பாரும் விண்ணும் உள்ள மட்டும் பழியும்கைக்கொண்டான்
 ஆரும் கொணறைப் பூவும் தும் ஆனைத் தலையப்பா
 மேரு வெறபிற் பொன்னுருண்ட விரைந்து நல்குதியே. 891

அல்லும் மற்றைப் பகலும் தாண்டும் அறிவிற் சீரியரே
 சொல்லும் வண்மைப் பிரண வத்தின் தும்பிக் கையானே
 கொட்டும் ஊனும் தின்னும் பொல்லார் கூட்டங் களையெல்
 லாம்
 வெல்லு மார்வம் கருதி நொந்தேன் விரைந்து நல்குதியே. 892

பாட்ட னந்தம் பாடித் தொண்டர் பலரும் கொண்டாட
 நீட்ட டிற்கைக் குஞ்சரமாகி நிலவும் நித்தியனே
 கேட்ட யர்ந்து நன்றும் தீதும் கிளர்பா குலகத்துயான்
 வேட்ட போகம் யாவுமின்னே விரைந்து நல்குதியே. 893

பாடும் வண்மைப் புகழும் போலும் பற்பம் புனைகின்றோர்
 நாலு பேதக் கிரியை யூடும் நண்ணும் நால்வாயே
 மாலும் மற்றைத் தேவர் யாரும் வாழ்த்தப் பெறவேண்டி
 வேலும் தண்டும் ஆதிய பேறு விரைந்து நல்குதியே. 894

சேலோ நெழ்கண் வல்லவையன்றிச் சித்தி புத்தியும்நிமய்
 மாலோ டென்றும் புணரச் குலவும் வாரண மாமுகனே
 நூலோர் பலரும் ஒத்துசொல்லும் நுண்ணிமை நன்குணரும்
 மேலோர் தம்மோ டுறும்நலம் வேட்டேன் விரைந்துநல்குதியே. 895

கோதறு சிந்தை மாதவராவார் குட்டிக் கொள்கண்டு
மேதம் அபேதம் தீர்க்கி நல்கும் பிள்ளைப் பெருமானே
சீதம வர்க்கை ஏந்தித் தூவித் தெண்ட னிடச்சலியேன்
வேதன் எனைச்சிட டிக்கள ணாச்சீர் விரைந்து நல்குதியே. 896

ஆதிமு தற்றேவு என்றுண ராதார் ஆரா தித்தாலும்
தீதில் பெரும்பேறு +ந்தருள் செய்யும் சிந்துர வானவனே
கோதினர் தம்மைக் கொன்றா னாலும் குணமே செயல்கண்டு
மேதினி பெங்கும் போற்றிடு மாட்சி விரைந்து நல்குதியே. 897

அருமறை நூலோன் புதல்வரில் முன்னோற்கு அம்பொன்
நகர்த்தவைவற்கு
இருநதி நல்கும் பெருமைசொல் வாருக்கு இரங்கும் எம்மானே
ஒருகிணறு இங்குயான் தொடுதல் உணர்ந்துஓர் ஊற்றேன்
அருள்கில்வாய்

விருதுகள் தாமும் கருதிய வாதே விரைந்து நல்குதியே. 898

வேடம கட்கண் டுள்ளம கிழந்தே விரும்பும் வேள்மகிழக்
கோடவிர் செம்பொற் புகர்முக வேழக் கோலம் கொள்வானே
நாடறி யத்துய்ப் பனமிக இட்டே நண்ணிக் கைதொழுவேன்
வீடடை தற்காக் கருதுபல் சீரும் விரைந்து நல்குதியே. 899

செவ்வழி பாட்டிற் சீரிய ஓளவை சிலர்முன் கதிசேர
அவ்வரை மட்டும் நீடுது திக்கை அமைதரும் அருளாளா
நவ்வல் நிழற்றீவு அளவினி லேனும் நான் போய்ப் போய்வென்ற
வெவ்வசு ரர்க்குத் துயர்செயும் ஆண்மை விரைந்து நல்குதியே. 900

91-ஆம் பத்து

நாடொ ருங்கும் நலம்பெற நாடிநின்
தாடொ மும் தாமி யேனைத் தணந்திடேல்
பீடொ ழிக்கும் பெரும்பக டைத்தன்ஓர்
கோடொ டித்தடும் குஞ்சர மூர்த்தியே. 901

தொண்டர் பாதத் துள்ளுபுனை சென்னியேன்
வண்டர் பாவிரக் கச்செயல் வண்மையோ
அண்டர் இன்புற அம்மைகை ஆபுதம்
கொண்ட விரந்தருள் குஞ்சர மூர்த்தியே. 902

என்ற லைக்கண் இருபதம் குட்டியான்
நன்ற னந்தம் பெறச்செயல் நண்ணினேன்
தென்றல் வெற்பன் அன் னார்தரும் சிற்றுண்டிக்
குன்றம் மொக்கிய குஞ்சர மூர்த்தியே. 903

முன்னரேயேபல என்பது ணர்ந்துளேற்கு
என்னுந் தேர்உணர்வு என்றருள் வாய்கொலோ
மன்னு வாழ்இட மாக்கொளும் வள்ளல்போல்
கொன்றை வார்சடைக் குஞ்சர மூர்த்தியே.

904

ஒஞ்சு றாதெலும் பூண்டன்கின் றார்க்குநான்
அஞ்சு தீமை அகற்றலென்று ஐயகோ
நஞ்சு ணும்திருத் தாதை நயம்பெறக்
கொஞ்சு சொற்பகர் குஞ்சர மூர்த்தியே.

905

அற்றம் ஈதென் றறிந்தும்என் ஆசையில்
சற்ற ளிக்கிவை தன்மமி தாங்கொலோ
மற்ற வானவர் வாய்மொழிச் சூடுறும்
குற்ற மின்றிய குஞ்சர மூர்த்தியே.

906

ஏறு மூடிகம் சேவல் எழுதுசீர்
வீறு கேதனம் போற்றுநல் வீண் கொலோ
மாறு தீர்பனி மால்வரை மங்கைஞர்
கறு ளார்தரும் குஞ்சர மூர்த்தியே.

907

தொடுக்கும் என்கற் கிணற்றொரு தூநதி
இடுக்கண் தீர்த்தெழுச் செய்திடல் எற்றையோ
அடுக்கம் தொண்டருக்கு ஆறிரண் டற்றைநாள்
கொடுக்கு மெய்ப்புகழ்குஞ்சர மூர்த்தியே.

908

கேட்டில் நொந்துனைக் கெஞ்சுகின் றேற்கினித
தாட்டி கக்கொடைத் தன்மையென்று ஈவையோ
கோட்டில் நீவக் குறத்தியைத் தம்பிபாற்
கட்டி வைத்தருள் குஞ்சர மூர்த்தியே.

909

போத நின்புகழ் போற்றிசைக கின்றஎன்
காதல தீரக் கருணைசெய் தாட்கொள்வாய்
ஈத வேஅறம் என்றவள் அன்னவர்
கோத றுத்தருள் குஞ்சர மூர்த்தியே.

910

92-ஆம் பத்து

பொலனில்ஆசை கொண்டுமாழ்கு புல்லறிவிற் புழுங்கும்நான்
நனனினைப்பு டைப்பல்சித்தர் நடுவிருக்கும் நாளெதோ
பன்னிரண்டு சமயமும்ப ராவுசத்தி முழுதுமாம்
கன்னிவல்ல வைபபெண்மேய கடகளிற்று முகலனே.

911

தருணம்யாது கொள்ளைத் தவிக்கும்என்ற னக்குநீ
அருணையூரில் அற்றைநான் அறைந்தசொல்பொய் ஆகுமோ
இருண்மலங்கள் முன்றும்வேரொடு இற்றிடச்செய் கின்றவாம்
கருணைமும்ம தம்பொழிந்த கடகளிற்று முகவனே. 912

பாமரச்ச னங்கள்வாய் பகர்ந்தநிந்தை யாவும்அற்று
ஏமவாத னைத்தொடக்கும இன்றிவாய் எற்செய்வாய்
தாமவாளி ஐந்துகொண்டு தந்தைமுன்னும் அன்றும்நேர்
காமவேள் தனைச்செயித்த கடகளிற்று முகவனே. 913

செவியிரட்டும் வாயுவால் செகம்படைத்த தெய்வம்நீ
குளியுள்ளைம னத்தினுட்கு லானியும் கொதிப்பனோ
புளியசைந்தி டாதமைந்த பொன்வரைத்து கட்பொரும்
கவினிலங்கு புகர்மலிந்த கடகளிற்று முகவனே. 914

இரட்டுதல்—அசைத்தல்

மங்கையர்க்க வாமலிந்த வஞ்சநெஞ்ச னேற்கநாள்
அங்கைநீ றளித்தநீ அருள்செயா திருப்பதேன்!
செங்கைமான்ம முப்புனைந்த சித்தனாகும் அத்தனில்
கங்கையும்க டைக்கணித்த கடகளிற்று முகவனே. 915

ஆறுகோடி பேதமென் றறிந்துளார் அறைந்தமால்
ஈறுகண்டுன் மெய்யருட்கண் என்று முழுகி டச் செய்வாய்
நீறுபோர்த்து ளார்எவர்க்கும் நித்தியப் பெரும்பதங்
காறும்நல்கும வண்மைதோய்ந்த கடகளிற்று முகவனே. 916

காறும்-வரையும்

கருதிநிச்ச யம்தெரிந்த தூயரோடு கூட்டியே
மருதிறத்த டிந்த மாலில் வாழஎன்னை வாழ்வியாய்
வருதிவாக ரன்புரைந்த வடிவம்நாடு வார்களுள்
கருதிடும்பல் பேறும்நலகு கடகளிற்று முகவனே. 917

மைகவின்ற மலயவேந்தும் லாசமன்னும் மகிழமுன்
செய்களிப்பு எனக்கும்நலகு தினம்விழந்து தேம்பினேன்
மெய்களன்றி ஏனையற்ற வித்தகத்தர் நத்துரீர்க்
கைகள் ஐந்து டன்குலாவு கடகளிற்று முகவனே. 918

எந்தவேளை யும்புவிக்கு இதம்செய்க்கு றித்துளேற்கு
இந்தவேத னைப்பெருக்கம் ஏனளித்து ளாய் கொலோ
கொந்தவர்ந்த செச்சைமென் குழற் குறத்தி போகம்முன்
கந்தவேள் பெறப்புகிந்த கடகளிற்று முகவனே. 919

மயிலையன்ன சாயலார்ம யற்பெருக்கம் ஆதியால்
வெயிலினிற் புழுப்புரைந்த வெப்பம்என்ற கற்றுவாய்
பயிலுமுத்த மிழத்திறம் பலித்தபாட்டி தன்னைமுன்
கயிலைவெற்பி டத்தில் உற்ற கடகளிற்று முகவனே.

920

93-ஆம் பத்து

அஞ்சொல மடவார்தம் ஆசைக்கடல் முழுகி
வெஞ்சொல் வசைகேட்டு மெவியச்செயல் முறையோ
நஞ்சொல் கவிஅஞ்ச நாயேனிடெ நவில்லார்
செஞ்சொல் மறந்தனையோ தெய்வக்கண பதியே.

921

பத்தித்துறை முழுகிப் பலபுன்னெறி யோர்தம்
புத்திக்கிடை யூறு புகலுந்துணி வுற்றேன்
எத்திக்கில்உள் ளாரும் என்னைப்பெரி தேத்தச்
சித்தித்திறம் நலகாய் தெய்வக்கண பதியே.

922

இக்கோன்மலர் பெயலால் ஈனப்படும் என்னை
மிக்கோர்பல ரிடையே மேவச்செய வளையோ
கைக்கோல்கொடு வேர்க்கும் கருமாமலை போல்வாய்
செக்கோரமும் வாழும் தெய்வக்கண பதியே.

923

காரார்டெடு மேனிக்,காருத்தன் நிகர்க்கும்
சேரார்தர வேண்டும் சிறியேனை வெறுக்கேல்
ஆராதனம் நனிசெய்து அயில்கின்றன படைக்கில்
தீரானினை தீர்க்கும் தெய்வக்கண பதியே.

924

எத்தத்தும் ஒழித்தான் டிடுவாய்என நம்பிச்
சுத்தத்துதி செய்வேன் துயர்வாரியிற் றள்ளேல்
அத்தற்கரு மகவாய் அசலம்சிதாறும் வாழ்பல்
சித்தர்க்கொரு தாயாம் தெய்வக்கண பதியே

925

பொருவாமிடி நோயாற் புலரும்தமி யேற்கோர்
குருவாகிமுன் நின்றுஆட் கொண்டால்வசை வருமோ
தருவாணரும் நாடித் தாமேவழி படுமோர்
திருவாரண வதனக் தெய்வக்கண பதியே.

926

கருத்திற்சலிப் பின்றிக் காதற்பொலி வுறுவேன்
திருத்திக்கொளத் தக்க திறம்நின்னருட்டு இன்றோ
மருத்துணர்தர வெயில்காய் மதியில்திகழ் தரும்ணர்த்
தெருத்தோறும்வ சிக்கும் தெய்வக்கண பதியே

927

பொய்ப்பாச மலிந்து புண்பட்டுழவ வேனுக்கு
இப்பாறொடு வாணும் ஏத்தினனிகை யீவாய்
முப்பாற்றமிழ் முனியால் மூவாமக வாணால
செப்பாடக நதிசெய் தெய்வக்கண பதியே.

928

செப்பு ஆடகநதி செம்பாறு தாமிரபரணியும்
ஆடகநதி பொன்னி என்ற காவிரியும் -

வேந்தற்குஅற நீதி மிகண்டடுதல் வேட்டேன்
சாந்தக்குணம் நீடும் தவவாழ்வுறல் என்றோ
நீந்தற்கழி மையல் நெடும்காரலில் எய்தும்
சேந்தற்கருள் செம்த தெய்வக்கண பதியே.

929

குவடேறிகர் திண்டோட் கொலைவாளவு ணரையும்
கவலாதடும் வண்மை கடையேன்உறக் காண்பாய்
தவமோடுயர் தீஞ்சொற் றமிழ்தேர்கிழ வியைமுன்
சிவன்வாழ்வரை சேர்க்கும் தெய்வக்கண பதியே.

930

94-ஆம் பத்து

கக்கி ரன்சொல் தொழும்புடை யாரைவென்று
அக்கி ரப்புகழ் எய்தஎன்று ஆட்கொள்வாய்
இக்கில் மிக்கினிக் கும்துதி யேசெய்வார்
விக்கி னந்தெறும் வித்தக வேழமே.

931

நானி லத்தில் நவம்குலைந் தேங்கெனக்கு
ஆனி யற்றப தம்அளிப்பாய் கொலோ
பானி லாமதிப் பிஞ்சணி பான்மையால்
வேனில் வேள்வெருள் வித்தக வேழமே.

932

ஆய்ந்த நான்மறை அந்தணர் ஆதியர்க்கு
ஈந்த கம்களிக் கும்தகை யீவையோ
தேய்ந்த திங்களும் செம்பொற் கடுக்கையும்
வேய்ந்த வார்சடை வித்தக வேழமே.

933

உண்ணி லாவும் உணதருள் உன்னியும்
கண்ணி லாரிற் கவங்கல் கழித்திடாய்
தண்ணி லாமுடித் தந்தையைப் போலவே
விண்ணில் ஆடல்செய் வித்தக வேழமே.

934

சகடம் ஒன்றுதைத் தான்றிகர் தன்மைதொய்ந்து
அகட ளந்தலை யாதரு ளாய்கொலோ
முகட ளாவு முடித்தலை ஒன்றுடை
விகட மங்கள வித்தக வேழமே.

935

கொன்றி டுங்கொடி யோர்குல காலணா
நின்றி கம்புரப் பேண்ணை நீக்கிடேல்
அன்றி பத்தலை யான்முத லோரைவெவ்
வென்றி துன்றிய வித்தக வேழமே.

936

பொன்ன வாழுத வாஞ்சில புன்மையால்
இன்னல் எய்தெனை இன்னமும் சோதியேல்
வன்ன மேகலை வல்லவை யாதிய
மின்ன வார்புணர் வித்தக வேழவே. 937

பொதியை நாதற்கும் பொன்னகர் மன்னற்கும்
நதிய ரண்டளித் தாங்குளனை நன்னுவாய்
மதிய னிச்சிவன் மார்பணி பூண்டரும்
விதிம றைத்தலை வித்தக வேழமே. 938

பால லோசனப் பண்ணவன் ஆதியோர்
போல வாழும் புகழ்எனக் கிவையோ
மால ளித்த மறக்குவ வள்ளியை
வேல னுக்கருள் வித்தக வேழமே. 939

கொள்ளி கண்டு குலையும் ஏறும்பனேன்
நள்ளி டும்பயன் எய்தநல் காய்கொலோ
தெள்ளி யோர்புகழ் கிரவ்வைக் குச்சிவன்
வெள்ளி வெற்பருள் வித்தக வேழமே 940

95-ஆம் பத்து

காயாசம் திருநீறு கண்டுகை கவினப் பூண்டுளநான்
ஆயா சம்படத் தொடரும் பாழ்மிடி அனைத்தும்
தீர்த்தருள்வாய்
பாயா சம்பழ வருக்கம் ஆதிய பருகு மால்களிறே
மாயா சத்தியை ஏவி நாடொறும் வம்பு செய்யேலே. 941

ஐந்து கைக்களிற் ஆனனத்திறை அலதொன் றில்லையெனா
முநது வார்களைச் சூழும்ஊழ்வினை முழுதும் தீர்ப்போனே
வெந்து யர்க்கடற் படியும் என்னுள்வி ளாம்பட்டுரீலநாள்
வந்து சொல்லிய சொல்லலமறந்து வம்புசெய்யேலே. 942

ஆக வப்புலை மத்தகர் யாரையும் அடக்கும் ஆசையுளார்க்கு
ஏக தத்துவ மாகிக் காண்டரும் இபழு கத்திறைவா
தாக மிக் றன்கண் முன்பெருச் சாளிஎன்றுளதோர்
வாக னத்தினில் வந் திடாமல்இவ் வம்புசெய்யேலே. 943

ஊழ்க ழிக்கவும் வல்லை நீயென உன்னுகின்றவராடு
ஆழ்க ருத்தினர்க் கருளும் ஐங்கரத்து ஆதிவாணவனே
ஏழ்க டற்புரை வினையி னாட்டுளைத்து எங்கி எப்பொழுதும்
மாழ்கல் உற்றுனை வணங்கும் என்னிடம் வம்புசெய்யேலே. 944

அருந்த வத்தின்வித் தாயதாரகத் துஆடவசெய்து, அகிலம்
பொருந்து பல்லுயிர் களுக்கும் நன்மைசெய் பூட்கைமாழுகவா
திருந்து பூண்முலை மாதராதிய தீய ஏடணையால்
வருந்த விட்டனை இன்னம் என்னிடம் வம்புசெய்யேலே. 945

கான கத்துறும் வேடரும்கொலைக் காதல்நீங்கிடவே
யான கத்திடை நாடல்ஒர்கிலை என்றி டத்தகுமோ
போன கத்திரள் அனிக்கின்றூர்க்கருள் புகர்மு கத்திறைவா
வான கத்தரும் வெருளு றக்கொடும் வம்புசெய்யேலே. 946

ஆயி லங்குச பாசம்ஏந்திய அருமை ஓர்ந்தறைவார்
சேயிலின்புற வல்லவைப்பெருந் தேவியோடவிர்வாய்
நாயி னும்கடைப் பட்டநெஞ்சோடு நான்சென்றார்மனைப்பல
வாயில் தோறும் நின்றுஇரக்கவிட்டிடும் வம்புசெய்யேலே. 947

பொதிய மால்வறை நாதற்கும்பொலம் பூமிகாவலற்கும்
நதியி ரண்டளித் தாண்டுகொண்டதொர் ஞானச்சிந்துரமே
விதிசெய் வல்லபம் கருங்கற் பாணறயில்

வெட்டும்கூபம்ஒன்றால்
மதிம ருண்டுழல் வேனுக்கின்னமும் வம்பு செய்யேலே. 948

ஆலகொண் டானருள் புதல்வனாகிவந்து அனலன்ஆதியரைக்
கோல் கொண்டமர்செய் யாஃபாயத்திற் கொன்றகுஞ்சரமே
வேல்கொண் டாற்கருள் புஃத்திற் செய்தனை

வெறுக்குமங்கையர்மேல்
மால்கொண் டேங்குறும் படிஎனறன்னிடம் வம்புசெய்யேலே.

949

பரைகண் டின்புற நடிக்கும் தததையிற் பாம்பும்
பூண்டுகொண்டே

குரைக ழற்பதம் தூக்கிஆடல்செய் கோலமால்களிதே
உரைசெய் பாடல்வல் லார்க்குட்சீரிய ஒருத்தியைக்கயிலை
வரையில் விட்டதுண் டாகில் இங்ஙனம் வம்புசெய்யேலே.

950

96-ஆம் பத்து

வெந்துயர்க் கடலில் மூழ்கி மிமய்யு ணர் விடிந்து சால
நொந்துடில் சிறியேற் குங்கண் நோக்கமென் றருளவாய
கொல்லோ

லபந்துணா இதழி யாத்திப பனிமதி பறகும் சென்னி
ஐந்துகைத் துவர்க்குண் றேய்க்கும் ஆனைஆ னைத்தம் மாணே.

951

இருள்நெறிப் பதிதர்க் கெல்லாம எமனென இயங்கும் ஏற்றத்து
தெருள்நெறிப் புலவர் கூட்டம் சேர்தரு நினைஎற் கின்றோ
பொருள்நெறிக் களிகொண் டாடும் புலவரைச் சிறிதும் எண்ணா
அருள்நெறி யி னர்முன் போற்றும் ஆனைஆ னனத்தம் மானே.

952

இடமுழந் திளைக்கின் றேனுக்கு இகபரம் முழுதும் னகக்கும்
திடமன முதவி நின்பொற் சேவடி சூட்டொண் ணாதோ
விடமுறழ் மறவி யாதி வீரர்மெய் யடியர்ச் சீறில்
அடல்மனி கயிற்றாற் கட்டும் ஆனைஆ னனத்தம் மானே.

953

கங்குலும் பகலும் தீர்ந்த களிப்பெருங் கடல்வேட் டுள்ளேற்கு
இங்குபல் மதத்தோர் தாமும் இகழ்வசை இசைக்கலாமோ
நங்குல தேவென் றேத்தும் நரர்மனக் கமலங்கள் சுர்க்கும்
அங்குசப் படைஒன றேத்தும் ஆனைஆ னனத்தம் மானே.

954

பாகுநேர் தமிழ்ச்சொற் பாடல் பயன்பல ரடைதல் தேர்ந்து
வேகுமென் மனத்தும் ஆர்வம் வேலைதோய் தரச்செய் வாயோ
யோருளார் மனப்பூத் தோறும் ஒருவகுபோய் உலவச் சோம்பாம்
ஆகுலா கனத்தி லேறும் ஆனைஆ னனத்தம் மானே.

955

தேறுமின் புதவுமையற் சேயினை மடவார் குழும்
வீறுளான் தொடுக்கும் அம்பால் மெலிவுரு விறலென நிவாய்
நீறுபோர்த் தாடும் தானை நெறிமுறை பிறழா வண்ணம்
ஆறும்வார் சடையிற் குடும் ஆனைஆ னனத்தம் மானே.

956

கற்கிணற் றிடையிந் நாளிற் கங்கைபோல் ஆறொன் றுண்டாய்
எற்கிசை வழங்கி ஆழி யிடைபுகச் செயஒண் ணாதோ
சொற்கிளி யனைய பான்மை துலங்கும்வல் லவைமுன்னாகும்
அற்கிளர் குழலார் நாடும் ஆனைஆ னனத்தம் மானே.

957

திருவருட் குளிபெற் றோரிற் சேர்த்தெனைச் செகத்தோர்

சொல்ல

ஒருநல்ஆறு அளிக்கி னவலால் உளமகிழ் வடையேன் கண்டாய்
பொருளிலகும் பனுக்கும் விண்ணூர்ப புரவலன் றனக்கு மந்தான்
அருந்தி யீரண்டந் தாண்ட ஆனைஆ னனத்தம் மானே.

958

மனங்கனிந் துணதாள போற்றா வம்பரிற் றலையாம் எற்கோர்
தினங்கன வனிலந் சொன்ன திருமொழி பழதரம் சொல்லோ
கனங்கனிவ றிதமென கூந்தற் கருங்குறக் கொடியாற் கத்தன்
அனங்கயோட்கு உடையா தாண்ட ஆனைஆ னனத்தம் மானே.

959

பொக்கணத் திருநீ றனபர் புடைமிகப் பொலியும் கீர்த்தி
இக்கணம் அடியேற் கீந்தால் இளபமநிற் றொடரும் கொல்வோ
முக்கணவா னவன்றன் குன்றில் முநிரதமிழக் கிழனிதன்னை
அக்கணம் விடுத்துக் காத்த ஆனைஆ னனத்தம் மாசே. 960

97-ஆம் பத்து

நங்கையர் னம்புலெ னுங்கட லாடு நலிநதுழ வநதமியேன
அங்கையின் நெல்லியில் நின்னரு ளார்வம் அடைந்திடும்
நாளுளதோ
செங்கையில் மான்மழு வும்கா கச்சிலை ஆதிய வும்கிரகில்
கங்கையும் வைத்தபி ரான்முன் அளித்தருள் கணபதி அப்பாவே. 961

பனகலி டத்தினி லும்கொடி தாநிகழ் பாழ்மிடி தீர்தரவே
உனதுகை மேருவில் உண்டைபெ றும்படி உன்னுவ
தோர்கிலையோ
மனதில்நி னைப்பினும் வானவர் அச்சுறு வன்குணம் உற்றவனாம்
கனலவு ணன்றனை உண்டுசெ யம்பெறு கணபதி அப்பாவே. 962

தோய்கலி வாதனை தீர்ந்தள வறற சகம்பெற நாளும்எனைப்
பேய்கனி னும்கொடி யாரவை யுடு பிதறறநி டத்தருமொ
நோய்கள் முழுக்க ஒழித்துவ ணங்குநர் நோன்புமு டித்தருளும்
காய்கதி ரன்னநி றத்தொடு நீடிய கணபதி யப்பாவே. 963

தொன்னிலை நான்மறை யாதிய வாம்பல அருதிக ளும்பிழையே
என்னிருள் முடிசர் யாவரை யும்செறும் ஏற்றமெ னக்கருள்வரய்
பன்னிரு பேதம தங்கனும் நங்குப ராவிய சத்திகளாம்
கன்னியர் முவர்ம ணம்புண ரத்திகழ் கணபதி அப்பாவே. 964

நிற்பர்செய் லிககிர கத்திஸ்தி ருத்தொரு சிறுவனஉ வபபுறவே
முற்படும் உண்டிஅ ருந்திய தோரகதை முத்தமிழ் ஓர்செயலோ
சற்பம்நி கர்த்தகு ணத்தினர் வேண்டுவ தாமும் வழங்கிடுவாய்
கற்பக வர்க்கமெ னத்திகழ் அங்கைகொள் கணபதி அப்பாவே. 965

அறுப ித்திதின ஆடவை யேயிகழ கொளகையி னொரிலரும்
பேறுபொ ருந்தஅ நாள்உத வத் தரு பெற்றியி நாள்இவையோ
நாடும் தத்தரும் ஒப்பிய நாரகம் தோற்பவர் தனகழலசர்
காறும்வி ருப்பம்அ ண்ணத்தும் ளித்தருள்கணபதி அப்பாவே. 966
காரும்—வரையும். இதுகாரும் எனபது இதுவரையும்
என்றாற்போல.

தேனணை யார்பலர் நிந்தனை கொண்டு தியங்கும் எனோடு
 அவண்ணார்
 நாளறையும் சொல் மறைந்தொழி யாத நலம்புரி தற்கிசைவாய்
 தூளன மாகவி பூதிய ணிந்து துதிப்பவர் கண காணக்
 காளமு கிற்புரை ஆகுவின மேல்வரு கணபதி அப்பாவே. 967

பாதியை முனிக்கும் வினோர்பலர் நண்ணிய பொன்னகா
 மன்னற்கும்
 நதிகள் இரண்டுமுன் சுந்தமை மெய்ப்பட நான்விழை ஆறருள்
 வாய்
 பதிபக பாசம்எ னத்திகழ் மூன்றின் பாரச மட்டியும்மெய்க்
 கதியும் வயங்கிய பிரணவ மாறிகழ் கணபதி யப்பாவே. 968

ஐந்தரு வான்இரு நதிமணி ஆதிய அத்தனை யும்புரையத்
 தந்தளி கூர்பவர் தம்மிசை நண்ணிய தன்மைஞர்
 புன்மையதோ
 வெந்தறு கட்சிலை வேடுவர் தம்இதண் மேயதொர்
 மெல்லியலைக்
 கந்தனு வப்பம ணம்புரி வித்தருள் கணபதி யப்பாவே. 969

சயிலமு முக்கலி னைந்துந டம்புரி தம்பியை நம்பியநான்
 வெயிலிடை' மென்புழு விற்பு ராதருள் வென்றித
 ரிற்பிழையோ
 பயிலுறு முத்தமி ழால்அள வின்றிய பற்பல ஆடல்செய்தான்
 கயிலை மலைத்தலை மீதுவி ருத்தருள் கணபதி அப்பாவே. 970

98-ஆம் பத்து

இந்து சேகரன் அனறொரு நால்வர்க்கு
 சுந்தமெய் யருட்பெரும் பேரே
 தந்து காத்திடின அல்லதென் மனத்தகச்
 சஞ்சலம் தவிரேன்காண்
 பந்து நேர்முலை அணங்கினர், களும்பல
 பண்ணவர் களும்ஏற்கும்
 ஐந்து கற்பகத் தருக்களும் நானுற
 அவிரும் ஐங்கரத் தானே. 971

நாடல் தோறும்நின் திருவுரு எனமனம்
 நடுக்குவ விடப்பெற்றுப்
 பாட வால்விழை வனவெலாம் முடித்திடும்
 பரிசெனக் கருளாயோ

கோடல் தீர்தர வின்றிய வெண்ணிறக்
கோடுமாங் கனிகும்பம்
ஆட வங்குசம் பாசமென் றிவைதிகழ்
அணிகொள்ளுங் கரத்தானே.

972

திலக வாணுதற் கவுரிதன் புதல்வரிற்
சீரியனாம்நின்சீர்
குலவும் என்மன வெளியில்அன் றுனதுவாய்
கூறுசொல் பவியாதோ
நிலம சைந்திடாது அதனடுச் சந்ததம்
நிகழ்பொலங் கிரிமீதே
அலவன் றன்குலத் தினர்கதை முழுமையும்
அமைக்கும்ஐங் கரத்தானே.

973

பாரும் வானமும் உய்வுறும் படிமிகப்
பரிந்துழைத்திடும் என்னைச்
சோரும் நெஞ்சொடு கயவர்தம் மனைதொறும்
துயர்ப்பட விடலாமோ
மேரு விற்புல வரும் அதிற் செல்லொணா
விறலவு ணரும்மற்றோர்
ஆரும் எப்பொழு தினும் முதறறொழுதெழ
அருள்செய்ஐங் கரத்தானே.

974

கனந்த னைப்பொரும் குழலியர் மோகமாம்
கடலிடைப் படிந்தாலும்
மனந்த னிற்றினம் உனதருள் நாடுழ
வருந்துவ தறியாயோ
சினந்தரன் பிடித் தடித்தெறிந்திட்டஅத்
தினமிகச் சிந்தித்த
அனந்த னாம்பெரும் பாம்பையும் கருணையால்
ஆண்டஐங் கரத்தானே.

975

பைய ராஅணைப் பசம்புயல் உய்வுறப்
பலவிதத் தருள்செய்தாய்
செய்ய தீந்தமிழ்க் கவிகளாற் றுதிகெயும்
சிறியனேற் கிரங்காயோ
வைய வேதியர் வபைத் தசை யருந்தவும்
மயக்குபே ரெழிலார்ந்த
ஐயர் வாழ்வையும் அருவருத்திடவலார்
அறியும்ஐங் கரத்தானே.
ஆ-11

976

வீழும் வாழ்வனைத் தும்பெறி னல்லது
 மெய்க்கதி வந்தாலும்
 ஏழு பேதமாம் பிறப்பினும் தாழ்வதென்று
 என்னும்நீர் ஏன்தந்தாய்
 தாமும் நீர்மையில் தவறிய விண்ணவர்
 தவிப்புறத் தவனச்சீர்
 ஆழும் வாரியில் கருவிடம உதித்தல்செய்து
 அடக்கும்ஐங் கரணாரே.

977

பேறு தாதருள் முழுதடைந் தானைப்
 பெரிதிரு மாக்கின்றோர்
 கூறும் நிந்தையும் கொடுதளர் வறும்எனுட்
 குறித்தவா றறியாயோ
 நீறு போர்த்தினிது அம்பலத் தாடினன்
 நெடுஞ்சடைப் புனல்போலும்
 ஆறு சும்பமா முனியொடு மகபதிக்கு
 அருளும்ஐங் கரத்தானே.

978

மோனை யாதிய பிறழ்கவி முன்னைநாள
 மொழிந்தவா பெறும்பேறும்
 ஏனை போரும்இக் காலம்எய் தானிதம்
 என்னைகொல் அறிகில்லேன்
 மானை நேர்விழிக் குறமகள் கிழமுனி
 வடிவுடைக் குகற்சேர
 ஆனை யாஉருக் கொண்டுசெவறு அடனியில்
 அதட்டும்ஐங் கரத்தானே.

979

கமல வேதியன் எனக்கெழு தியவிதி
 கடைத்தகை யினதேனும்
 நிமலன் தேரின்அச் சிறுத்ததிற கதன்பிழை
 நீப்பரி தெனலாமோ
 முமல வாதனை ஒழிக்குமா தவரெலாம
 முன்னுமெய் முதியானை
 அமல ஞானமே அனையவென கயிலைமீது
 ஆக்கும்ஐங் கரத்தானே.

980

99-ஆம் பத்து

கறப்புந் தெனையி னாலுன கழலக ளேமிகநாடி
 நிற்புகழ் கின்றுளவ றனனை நீசரும் ஏசிட லாமோ
 அற்புதச் சித்திகள் கோடி ஆடிநின் அன்பரொடு ஆராகும்
 பொறப்புற என்றனை ஆஸ்வாய் புகாழ் கபபெருமானே.

981

வேதமொடு ஆகமம் போற்றும் மெய்யருட் தீர்விக வேட்க
தீதமில் லார்குடைக் கீழ்யான் நெட்டுயிர்க் கச்செயல் எனோ
ஆதவன் சந்திரன் அங்கி அம்பக மாதல்கண்டு அன்பார்
பூதக ணப்படை சூழும் புகர்மு கப்பெருமானே. 982

திண்ணிய கருங்குடைப் பொல்லார் ரீபரி யும்படி செற்றுக்
கண்ணியம் ஆயிரம் பெற்றுக் கதியும் சேராற்காப்பாய்
தண்ணிய கவகைநி லாவும்கடையும் பிறையும்தாடிப்
புண்ணியர் யாரும்முற் போற்றும் புகர்மு கப்பெருமானே. 983

வேட்கை முற்றும் தருவாய்நீ மெய்யென ரும்பும் என்பாடல்
கேட்கை எய்தாததுஒத் திருந்தாய் கிருபை வாரிவற் றியதோ
நாட்கை குன்றச்ச பித்தாண்ட நலம்சொல்வாரிடர் தீர்க்கும
பூட்கைஒன் றோடுகு லாவும் புகர்மு கப்பெருமானே. 984

கன்மமுன் னாம்மவ மூன்றும் கழிந்த மெய்க்கதி நாடும
நின்மல சித்தரொடு யானும் நிலவக் காண்பதென் றுஓதாய்
தன்மமெல் லாம்வளா கின்ற தடங்கைத் தாய்வயி நீன்ற
பொன்மலை போலுருக் காட்டும் புகர்மு கப்பெருமானே. 985

கருப்பு வில்மத வேள்செய் கலகத் தால்மிகக் கலங்கி
இருப்பு நெஞ்சகம் சோர்வேன் என்றருள் செய்யஎன்
னுனவயோ
மருப்பொன் றால்மதிக்குலத்தோர் வாழ்ந்த பலகதை வரையப்
பொருட்பொன் றேந்திய நினைகைப் புகர்மு கப்பெருமானே. 986

சீத வெண்கடற் பாம்பீற் றினமும் பொய்த்துயில் செய்யும்
மாத வன்செயல் வேட்டு வருந்த ஏன்செய்கின றாயோ
காதல் வல்லலை முதலாம் கனனி மார்சிவர் கண்டு
போத லநக்குலநக் குருகும் புகர்மு கப்பெருமானே. 987

ஒருபே ராகுவின் மேற்கொண்டு உம்பர் யாவரும்சூழ
வருபே நென்றருள் வாயோவனிதன் றோதலும் வம்போ
புருக தனகளி கூரப் பொன்னி தந்துஅதத் தியற்காட்
பொருணா நதியும் ஈந்த புகர்மு கப்பெருமானே. 988

கிணத்தில் மிக்கவெந் தருவார்ச் செறுத்த லேவிழை கின்றேற்கு
அனத்த மாமிடி யீந்தாய் அதுவும் நின்னருட் கடிகோ
மனத்து நோய்குகற்கு ஈந்த மறப்பெண் ணேவனி தணையம்
பனத்திற் போய்உறுத் தியதோர் புகர்மு கப்பெருமானே. 989

அகமும் கார்கட லொடுதி அன்று கொண்டென் தமிழ்ப்பா
 நிகமும் பூதவ மிசையே நிலவச் செய்பவும் வலையோ
 திகமும் வெள்ளியங் கிரிமேல் செஞ்சொற் பாடல்கொண்
 டன்பால்
 புகழும் ஓளவையை விட்ட புகர்மு கடபெருமாளே. 990

கள்ளை நேர்தமிழ்ப் பாடல்க ளால்உனைச்
 காதலித்துக் கனிந்து எத்தும்நான்
 அள்ளை போலும் குணத்தினர் பால்நீரந்து
 ஆர்வம் குன்றி அலமர வாகுமோ
 பிள்ளை யாமவர் யாவர்க்கும் மூத்துளாய்
 பேழை போலும் பெருவயிற் றப்பேசு
 வெள்ளை வானிம ணாளன்முன் சொன்னநால்
 வேதம் ஏத்தும் விநாயக மூர்த்தியே.
 அள்ளை - சேற்றினை 991

ஆத வன்பனி மாமதி அங்கியே
 ஆய்நிலாவும்நின் அம்பகத்து யாதும்நான்
 போத வன்மிடி யாற்றளர் வெய்தும்இப்
 புண்ணு ழித்தருள் பொற்பின தல்லவோ
 மாத வன்திரு உந்தியென் னுள்ளநான்
 மலரில் நாளும் வசிப்பவன் வாய்ப்பகர்
 வேதி நூற்சம யத்தினர் யாருமுன்
 விரும்பிப் போற்றும் விநாயக மூர்த்தியே. 992

கார ணம்சிறி தும்குறி யாதுபல்
 காரி யங்கள் கருதி மயங்குபுன்
 நீர ரோடெனைக் கொல்லாதுஉடை எத்தினம்
 நேடு மன்பர் நெறிச்செல் உய்ப்பையோ
 சோர நெஞ்சகத் தக்கனும் தேவரும்
 குழ வேதிய ரும்துயர் எய்தலர்
 வீர னாகித தடிந்த பிரான்புரை
 வெள்ள வேணி விநாயக மூர்த்தியே. 993

அடலை யால்முழுக் காடிக்கல் வாகையோடு
 அக்க மாலை அணிதரும் அன்பரை
 நடவைத் தீயவர் கூடிஎள் ளத்தரும்
 நாளி லென்னையிற் நாளிலத்து ஏன்விட்டாய்

கடலை யாடிய புங்கவன் செய்தவத
தோற்ற மாகித் தொழும்பினர் ஸகளறி
விடலை முப்புடைக் காய்முத வாநுவல்
மிக்க உண்டி விநாயக மூர்த்தியே,
அட்டை-திருநீறு

994

சுக்கி ரன்பணித் தொண்டரும் கண்டிகழ்
தூர்த்த நீசத் தொழிற்கொடி யோர்எதிர்
உக்கி ரக்குணம் காட்டிவெல் வார்களோடு
ஒன்றும் வாழ்வெனக்கு என்றருள் வாய்கொலோ
மூக்கி யத்தவத் தோர்முதல் யாவரும்
முன்னிச் செய்வன முற்றறற் காத்தினம்
விக்கி னங்கள்எல் லாம்தணப் பாயென
வேண்டத் தக்க விநாயக மூர்த்தியே.

995

செல்வர் போல்பவர் கைக்கொடை யேமிகச்
சிந்திக் கின்றஇத் தீவினை தீர்த்திலாய்
நல்வ ரத்துள்ஒன்று உன்மனச் சாட்சியா
நான்பெ றும்படி நல்கியது இல்லையோ
கல்வ ரைப்பிடி முன்தனைப் பெற்றிடக்
கருணை செய்த கயிலைப்பி ரான்என
வில்வம் ஆத்தி கடுக்கைபுற் கொத்து அரா
வேய்ந்த சென்னி விநாயக மூர்த்தியே.

996

சாக ரத்தொடு தீயினும் இட்டஎன்
தமிழ்வந்து இந்தத்தரை யிற்குலாவினே
நீக னாவினிற் சொன்னசொல் மெய்யெனா
நினையும் என்சிறு நெஞ்சறி யாய்கொலோ
பாக சாதனன் ஊர்பரிக் கூட்டமாய்ப்
படியும் வானும் பராவருட் பண்புதோய்
மேகம் ஏழும்வெட் கும்படி மும்மதம்
மிகப்பொ ழிந்த விநாயக மூர்த்தியே.

997

பாதி வாண்மதி குடிய தாதிய
பலபல் கோலமும் பைந்தகை ஆகுமெல்
கோதில் வானவர் காணுறக் கொண்டவா
கொண்டென் முன்னும் குலாஷவது எற்றையோ
ஆதி நாயக னேநிகர் சீர்பெறும்
அகத்தி யற்கும்விண் ஆளும்வ லாரிக்கும்
மேதி னித்தலை ஆறுஇரண் டந்தநாள்
விரைந்து நல்கும் விநாயக மூர்த்தியே.

998

நாடச் செந்தமிழாற்றுதிக் கத், தொழ
 ஞானம் நல்கினை நானிலத்து ஈனர்போல்
 வீடச் செய்துஒழி யேல்அரு ளானந்த
 வேலை யின்றுளி, மேவத்தந் தாட்கொள்வாய்
 ஆடற் செஞ்சிகப் புள்ளினர் கள்வன்ஓர்
 அமல மாமுனி யாம்புனத்து அன்றொரு
 வேடப் பெண்வலி திற்புண ரச்செய
 வேழ மான விநாயக மூர்த்தியே.
 மறுகடிதம்

999

இங்கி ருந்த கிழவியைத் திண்கையால்
 இரசி தக்கிரி யின்றலை ஏற்றும்நீ
 அங்கி ணங்குபொன் வெற்பில்ஓர் துண்டுபேர்த்து
 அடிய னேனுக் களித்திடல் பாரமோ
 கொங்கி சைந்தபல் பூச்சொரிந்து உண்டுகளி
 குவித்துத் தோத்திரம் கூறிக்குட் டிக்கொளிவார்
 வெங்கி லேசமும் விக்கின மும்தெறும்
 விகிர் த சீல விநாயக மூர்த்தியே.

1000

வேண்டுகோள்

உலகத் தமிழ்க் கல்வி இயக்கம் பதிவு எண் 290 / 84

1. கல்வி நிலை, பொதுவாக, படிப்புக்கும் அறிவுக்கும் வாழ்க்கைக்கும் பண்பாட்டிற்கும் தொடர்புடையதாக அமைய வேண்டும். ஆனால் தற்காலத்தில் கல்வி நிலை அவ்வாறு அமையவில்லையோ என்று தோன்றுகிறது. அத்தக் குறையைப் போக்க கல்விக்கும், வாழ்க்கைக்கும் தொடர்புடையதாகக் கல்வியை நிறுவுவதற்கு இந்த இயக்கம் தொடங்கப்பட்டுள்ளது.
2. இவ்வாய்வு இயக்கம் நாடு, கொழி, இனம், சமயம், நிறம், போன்றவற்றைக் கடந்து, மனித சமுதாய முன்னேற்றத் திற்கு வேண்டியதைச் செய்யும்.
3. இதில் முதல் வகுப்பு முதல் ஆய்வுப் பட்டம் பெறும் வரை எல்லாவகையான கல்வியும் அமையும்.
4. வாழ்க்கைக்குத் தேவையான தொழில் கல்வியும், வளமாக வாழ்வதற்காக மருத்துவக் கல்வியும், மன அமைதிக்காக இலக்கியக் கல்வியும் இந்த இயக்கம் சுற்பித்து வரும்.
5. தமிழில் இதுவரை வெளிவராத நூல்கள் அனைத்தையும் வெளியிட இவ்வியக்கம் முயலும்.
6. தமிழ் நூல்கள் அனைத்தையும் ஒரு சேரத்தொகுத்து வெளியிட இவ்வியக்கம் திட்டமிட்டுள்ளது.
7. தமிழைப் பற்றி உலகினர்க்குணர்த்த ஆங்கில நூல்கள் பலவற்றை வெளியிட இவ்வியக்கம் எண்ணியுள்ளது.
8. இவ்வியக்கம் வளர 'பல துளி பெரு வெள்ளம்' என்ற நிலையில் தங்களால் இயன்ற பொருள் உதவியினைத் தருமாறு இவ்வியக்கத்தில் சார்ந்த அனைவரும் வேண்டி உின்றனர்.
9. தாங்கள் தருகின்ற பொருள் சிறிய அளவாயினும் பொன் போல் போற்றப்பட்டு மனித சமுதாய வளர்ச்சிக்குப் பயன்படுத்தப்படும்.
10. மனித சமுதாய வளர்ச்சிக்குத் தங்களால் இயன்ற பங்கினை தருக என வேண்டுகிறோம்.

முகவரி

உலகத்தமிழ்க் கல்வி இயக்கம்

33, திருமலை கோர் இணைப்பு,

பெருங்குடி,

சென்னை-600096